



رئيس التحرير  
يحيى محمد ساعاني

المؤسسان  
عبد العزيز أحمد الرفاعي  
عبد الرحمن فيصل المعمر

مجلة فصلية متخصصة تهتم بالكتاب وقضايا  
الناشر دار تقيف للنشر والتأليف - الرياض - المملكة العربية السعودية

المجلد العاشر العدد الثالث ٣٩ محرم ١٤١٠ هـ - أغسطس (آب) ١٩٨٩ م

## المحتويات

٣٢٠-٣٢٢	فوزي خليل الخطيب	٣٣٤-٣٣٦	ترجمة ميسون حبيب حسن	٣٣٩-٣٤١	محمد بسام ملص
٣٥٢-٣٥٤	محمد فنجال	٣٨٣-٣٨٥	محمد فتحي عبد الهادي	٣٩٠-٣٩٢	محمد خير رمضان يوسف
٣٩٤-٣٩٦	محمد يحيى موسى	٣٩٧-٣٩٩	ماجد الزبيدي	٤٠٧-٤٠٩	عاصم حمدان علي
٤١٩-٤٢١	عزت ياسين صالح	٤٢٩-٤٣١	علي جواد الطاهر	٤٣٥-٤٣٧	الحسين شواط
٤٤٢-٤٤٤	حشمت قاسم	٤٤٧-٤٤٩	حشمت قاسم	٤٦٨-٤٧٠	كتب حديثة
٤٧٢-٤٧٤	لجنة مسلمي إفريقيا	٤٧٢-٤٧٤	لجنة مسلمي إفريقيا	٤٧٢-٤٧٤	مناقشات وتعقيبات
٤٧٤-٤٧٦	سامي الصقار	٤٧٤-٤٧٦	سامي الصقار	٤٧٤-٤٧٦	تعقيب على موضوع «المكتبات المتخصصة»

## ○ منهاج النشر

- يشترط في المواد المراد نشرها:
- ١- أن تكون في إطار تخصص المجلة.
- ٢- مكتوبة بالآلة الكاتبة أو بخط واضح.
- ٣- لم تنشر من قبل.
- ٤- معتمدة على المنهجية والموضوعية في المعالجة.
- تخضع الدراسات والبحوث للتحكيم قبل نشرها.
- ترتيب المواد وفقاً لأهمية بحثية.
- لا يجوز إعادة نشر أية مادة من مواد المجلة كاملة إلا بإذن مسبق. وفي حالة الاقتباس يرجى الإشارة إلى المصدر.
- ما ينشر يعبر عن رأي كاتبه فقط ولا يمثل رأي المجلة بالضرورة.

## ○ بيانات إدارية

- المراسلات الخاصة بالتحرير توجه باسم رئيس التحرير (٤٧٧٧٢٦٩).
- المراسلات الخاصة بالاشتراكات والإعلانات توجه باسم مدير الإدارة (٤٧٦٥٤٢٢).
- عنوان المجلة :
- عالم الكتب
- ص.ب: (١٥٩٠) الرياض : (١١٤١١)
- المملكة العربية السعودية
- هاتف : ٤٧٦٥٤٢٢
- الاشتراك السنوي في الداخل والخارج ١٠٠ ريال سعودي أو ما يقابلها بالدولار الأمريكي.
- الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة.

## موسوعات التاريخ العربي الإسلامي

فوزي خليل الخطيب

مكتبة جامعة اليرموك - إربد - الأردن

تقديم :

لعل جسراً ورقياً ما زال قائماً ليصل مكتبي القرن العشرين بوراق القرن العاشر ؛ ولعل صدى شكوى الوراق الشاعر ، يلامس سمع المكتبي الشاعر بعد نحو ألف عام ، وإذا كان ورّاق الأمس قد شكا كساد سوق الوراقة وإحجام الناس عن سلعته ، فإن مكتبي اليوم يشكو كساد سوق المعرفة ، وعزوف الشيخ والتلميذ عن سلعته .

وصف ابن صارة الشنتريني ، أبو محمد عبد الله بن محمد البكري الأندلسي ، الوراقة قائلاً<sup>(١)</sup> :

أما الوراقة فهي أنكد حرفة<sup>(٢)</sup> أوراقها وثمارها الحرمان شتت صاحبها بصاحب إبرة تكسو العراة وجسمها غريان وأصف عمل المكتبي من خلال قسم المراجع فأقول :

أما المراجع فهي نبغ معارف إن كان ثمة من يعي ويفكر لكن هذا الجيل يبدو ضائعاً بالبحث ذرعاً ، دائماً يتذمر ومن الجهاد زمرة لو مرة حاورتها سترى الجهالة تقطر جهل الشباب شفاؤه قد يُرغمي أما الشيوخ فجهلهم لا يُغفر ولن أطيل الحديث عن أسباب الشكوى ، ومناسبة هذه الأبيات الأربعة ، وإنما أكتفي بذكر الوقائع التالية :

١ — جماعة من التلاميذ تبحث في كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني (٢٨٤ — ٣٥٦ هـ) ، عن الشاعرة الفلسطينية المعاصرة فلولى طوقان ؟!

٢ — دارسان يبحثان في تاريخ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ — ٣١٠ هـ) عن معركة ميسلون (١٣٣٨ هـ) .

٣ — جهيد طلب من تلاميذه ترجمة حياة تقي الدين أحمد بن علي المقرئ (٧٦٦ — ٨٤٥ هـ) ، وأرشدتهم إلى أن أوفى مرجع يبحثون فيه هو وفیات الأعيان لابن خلكان (٦٠٨ — ٦٨١ هـ) .

٤ — دارسة تبحث في معجم الأدباء لياقوت الحموي (٥٧٤ —

٦٢٦ هـ) ، عن الشاعر أحمد شوقي (١٢٨٥ — ١٣٥١ هـ) .  
٥ — سألت أحد الجهابذ — سؤالاً استنكارياً — عن التولتين اللتين عناهما المؤرخ أبو شامة (٥٩٩ — ٦٦٥ هـ) في كتابه : «الروضتين في أخبار التولتين» ، فأجاب : التولة الفاطمية في المغرب ، والتولة الفاطمية في مصر ؟!

هذه بعض الحقائق التي تكاد تتكرر كل يوم ، وهي غيض من فيض ، ولن أعلق عليها أو أقف عندها ، ولكنها — على مرارتها — أحد العوامل التي دفعتني لكتابة هذا المقال ، وذلك أضعف الإيمان .

الهدف والمجال :

لست عالماً بالتاريخ وفلسفته ، ولست ضليعاً بمنهج البحث فيه ، ولكنني أقصد إلى التعريف بأهم موسوعات التاريخ الإسلامي العربي التي شملت كل أجزاء الدولة الإسلامية ، وأقدم لها وصفاً عاماً موجزاً يوضح طبيعتها ، ومجالها الزمني والتوعي ، وطريقة تنظيم المعلومات فيها ، وأهميتها في الدراسة والبحث .

وأعني بالموسوعات التاريخية ذلك النوع من الكتب المرجعية الشاملة ، التي عاجلت موضوع التاريخ كونه سجلاً للأحداث والتول والحكام ، ووصفاً للأحوال السياسية والعسكرية ، وبياناً للعلاقات بين التول وحياة المجتمعات الاقتصادية والفكرية والاجتماعية . وعليه ، فيخرج عن مجال هذا المقال كتب المغازي والفتوح ، وكتب التراجم والطبقات ، وكتب رجال الحديث وأحوال رواته ، وكتب الأنساب والقبائل ، وكتب الجغرافيا التاريخية ، وما دونه الرحالة في كتبهم ، كما تخرج كتب الحضارة والآثار وتاريخ الأدب .

ويقتصر هذا المقال على الموسوعات التي ظهرت باللغة العربية ، ولذا يخرج منها كتب المستشرقين مثل دائرة المعارف الإسلامية ، التي يستند إليها جهابذ التاريخ المستغربين كثيراً ، وهي لم تضاف

شيئاً ، وتوء بما فيها من أخطاء تنتظر من يصححها .

#### النشأة والتطور :

نشأ التاريخ العربي الإسلامي نشأة طبيعية استجابة لحاجات المجتمع الإسلامي ، ولم يهتم مؤرخو العرب بما كتبه اليونان والرومان ؛ ولذا لم تترجم كتبهم إلى اللغة العربية ، فجاء التاريخ العربي الإسلامي على غير مثال سابق<sup>(٣)</sup> .

وكان التاريخ العربي في بداياته مختلطاً بتفسير القرآن الكريم ، وبعلم رواية الحديث ، ولذا نجد أن أغلب المؤرخين كانوا في الأصل مفسرين ومحدثين . وساهمت عوامل عديدة في الاهتمام بالتاريخ ودفع حركته ، منها النظم الإدارية والمالية التي نشأت نتيجة الفتوح واتساع رقعة الدولة ، فالخراج مثلاً يختلف من بلد فتح عنه في آخر فتح سلباً ، واستلزم الأمر معرفة المغازي والفتوح ، كما استلزم نظام العطاء معرفة الأنساب والسابقين إلى الإسلام والدفاع عنه ونشر دعوته .

ومر التاريخ كغيره من العلوم التي عرفتها الحضارة الإسلامية بمراحل مختلفة ، ثم وصل مرحلة النضج الحقيقي ، وقد مر التاريخ بمراحل ثلاثة متداخلة ، وهي :

**المرحلة الأولى :** سادت خلال القرن الأول الهجري وبداية الثاني ، ولم تتجاوز كتب التاريخ فيها المسامرات والنوادر والأخبار ، ومن أمثلتها : «مثالب العرب» المنسوب إلى زياد بن أبيه (١-٥٣ هـ) ، و «التظاهر والتناصر» لدغفل بن حنظلة الشيباني (توفي ٦٥ هـ) ، و «الملوك وأخبار الماضين»<sup>(٤)</sup> لعبيد بن شربة الجرهمي (توفي ٦٧ هـ) ورواه لمعاوية بن أبي سفيان ، و «ذكر الملوك المتوجة من حمير» لوهب بن منبه الصنعاني (٣٤-١١٤ هـ) .

**المرحلة الثانية :** سادت في القرن الثاني الهجري وبداية الثالث ، وهي أقرب من كتب المرحلة الأولى إلى التاريخ الحقيقي ، لأنها اهتمت بالتحقق من صدق الروايات ، ومن أمثلتها ما دونه أبان بن عثمان بن عفان (توفي ١٠٥ هـ) من أخبار السيرة والمغازي سنة ٨٢ هـ ، وما دونه عروة بن الزبير (٢٢-٩٣ هـ) أحد الفقهاء السبعة في المدينة المنورة ، وأخذ عنه ابن هشام في سيرته ، وابن سعد في طبقاته ، والطبري والواقدي وابن كثير في تواريخهم<sup>(٥)</sup> .

ومن المعروف في كتابة السير والمغازي محمد بن شهاب الزهري (توفي ١٢٤ هـ) وأبان بن عثمان اللؤلؤي المعروف بالأحمر البجلي (توفي ٢٠٠ هـ) ، وأخذ عنه أبو عبيدة معمر بن المثنى (توفي ٢٠٩ هـ) ، ومحمد بن سلام الجمحي (١٥٧-٢٢٤ هـ) ، ومن كتب أبان «المغازي» في أخبار المبتدأ والمبعث وغزوات الرسول ﷺ والسقيفة والردّة .

ولعل أشهر كتاب السير ابن إسحاق (توفي ١٥١ هـ) ، الذي اختصر كتابه ابن هشام (توفي ٢١٣ هـ) في سيرته المعروفة باسمه . ومن أشهر مؤرخي هذه المرحلة علي بن محمد المدائني (توفي ٢٢٥ هـ) ، وله كتب في المغازي ، والسيرة النبوية ، وأخبار النساء ، وتاريخ الخلفاء ، وتاريخ الوقائع والفتوح ، والجاهليين ، والشعراء والبلدان .

ومن المؤرخين المشهورين في هذه المرحلة محمد بن عمر الواقدي (توفي ٢٠٧ هـ) وله كتاب المغازي ، وأخبار مكة ، وفتح العجم ، وفتح إفريقية ، وفتح مصر والإسكندرية ، وفتح العراق ، والطبقات ، وتاريخ الفقهاء .

ومما يؤسف له أن كتب مؤرخي المرحلة الثانية قد فقد معظمها ، ولكن المؤرخين اللاحقين نقلوا ما تضمنته هذه الكتب من روايات وأخبار في تواريخهم . وتعد كتب المرحلة الثانية الأساس الذي بنى عليه مؤلفو الموسوعات التاريخية مثل الطبري واليعقوبي والمسعودي .

**المرحلة الثالثة :** وهي مرحلة النضج الحقيقي والتأليف الموسوعي ، وتبدأ في القرن الثالث الهجري لتسود عبر القرون حتى يومنا هذا ، وتجاوز المؤرخون في هذه المرحلة المسامرات والنوادر والمغازي والسير إلى التأليف في التاريخ السياسي والاقتصادي والثقافي والاجتماعي ، أي التاريخ بمعناه الحقيقي .

#### تقسيم الموسوعات .

يمكن تقسيم موسوعات التاريخ الإسلامي بطرق متعددة ، وفقاً للأساس الذي يبنى عليه التقسيم ؛ فتقسم الموسوعات على أساس تغطيتها الجغرافية إلى مجموعتين :

**الأولى :** الموسوعات التي تتناول جميع مناطق وأقاليم الدولة الإسلامية في المشرق والمغرب ؛ ومن الأمثلة عليها تاريخ اليعقوبي ، ومروج الذهب للمسعودي ، وتاريخ الطبري .

**الثانية :** الموسوعات التي تختص بمنطقة جغرافية محدّدة ، أو تتناول دولة معينة ؛ ومن الأمثلة عليها : نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب للسان الدين بن الخطيب ، والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي .

**والثالثة :** الموسوعات التي تختص بمدينة واحدة من مدن الدولة الإسلامية ؛ ومن الأمثلة عليها الإحاطة في أخبار غرناطة للسان الدين ابن الخطيب ، وتاريخ دمشق لابن عساكر .

ويقصر هذا المقال على المجموعة الأولى من الموسوعات الشاملة التي تغطي جميع أرجاء الدولة الإسلامية ، فالمقام لا يتسع ليتناول المجموعتين الثانية والثالثة .

الأمويين بعده حتى آخرهم مروان بن محمد الجعدي (توفي ١٣٢ هـ).

وبعد ذلك بداية الدولة العباسية وخلفاؤها وينتهي الكتاب عند خلافة المعتمد سنة ٢٧٩ هـ.

ويمثل تاريخ يعقوبي نهجاً مبدعاً في التاريخ بالموضوعات، وسار على نهجه المؤرخ أبو حنيفة الدينوري (توفي ٢٨٢ هـ) في كتابه المعروف «الأخبار الطوال»، ولكنه كان أكثر من يعقوبي إنجازاً. وبنى المسعودي (توفي ٣٤٦ هـ) تاريخه على نهج يعقوبي، ولكن المسعودي طوّر هذا المنهج، وأضاف كثيراً من تجاربه ومشاهداته وثقافته، فمزج التاريخ بالجغرافيا مزجاً واعياً، فاتحاً بذلك آفاقاً جديدة للدراسات الاجتماعية والثقافية.

## ٢ - تاريخ الطبري<sup>(٨)</sup> :

وهو تاريخ الرسل والملوك، ويعرف أيضاً بتاريخ الرسل والملوك وكان الطبري إمام المؤرخين، كما كان أيضاً إمام المفسرين، وكان لعلمه الغزير في الحديث تأثير على منهجه في التاريخ، فتبع في رواياته التاريخية سلسلة الأسانيد.

ويشغل تاريخ الطبري أحد عشر مجلداً، وهي كما يلي :

الأول : يبدأ بمقدمة من ست صفحات تبين منهج الكتاب ومحتوياته، تليها مقالة طويلة عن الزمان والبدء والقلم في ثمانين صفحة، وبعدها قصة آدم في تسعين صفحة، ثم الأنبياء بعده والأمم، ويختم الجزء الأول بقبائل العرب في الحيرة والأنبار.

والثاني : يبدأ بقصة أصحاب الكهف، ثم حديث مفصل عن الفرس ودولهم وملوكهم في نحو مائة صفحة، ثم مولد الرسول ﷺ ونسبه ونشأته ودعوته وسيرته وغزواته حتى سنة ٦ هـ.

والثالث : يبدأ بسنة ٧ هـ، وغزوة خيبر، وبقية الغزوات، وذكر وفاة الرسول، ثم خلافة أبي بكر، وينتهي سنة ١٥ هـ.

والرابع : يبدأ بسنة ١٦ هـ وفتح المدائن، وينتهي بسنة ٣٥ ومعركة صفين.

والخامس : يبدأ بسنة ٣٧ هـ، وحروب الأمويين مع آل البيت، وخلافة بني أمية، وينتهي بسنة ٦٥ في عهد عبد الملك بن مروان. والسادس : من سنة ٦٦ هـ وبقية الخلفاء الأمويين، وينتهي بسنة ١٠٣ بارتحال أهل السعد إلى فرغانة.

والسابع : من سنة ١٠٤ هـ ويتحدث عن نهاية الحكم الأموي، وقيام الدولة العباسية، وينتهي سنة ١٤٦ هـ وبناء بغداد.

والثامن : من سنة ١٤٧ هـ وبيعة المهدي العباسي وينتهي بخلافة المعتصم سنة ٢١٨ هـ.

والتاسع : من سنة ٢١٩ هـ وثورة الرّط، وينتهي سنة ٢٧٠ هـ.

ويمكن تقسيم الموسوعات التي يشملها هذا المقال على أساس طريقة الترتيب ومنهج التأليف إلى مجموعتين :

الأولى : الموسوعات التي ترتب المعلومات فيها على السنين، أو منهج التاريخ الحولي، وهو جمع أحداث السنة الواحدة، ووفيات الأعيان فيها، واستخدام أداة ربط لجزئياتها بلفظ «وفيها» وبعد انتهاء السنة والانتقال إلى السنة التالية تستخدم عبارة «ثم دخلت سنة...» ؛ وعيب هذه الطريقة أنها تمزق جسم الحادثة الواحدة وتشتتها على عدة سنين<sup>(٩)</sup>، وتؤدي إلى اختلال السياق وقطع أوصاله. ومن أمثلة هذه الموسوعات تاريخ الطبري، والمنظم في تاريخ الأمم لابن الجوزي.

والثانية : الموسوعات التي رتبت فيها المعلومات على أساس موضوعي أي منهج التاريخ بالتول والحكام والأحداث، ومن أمثلتها تاريخ المسعودي، وتاريخ ابن خلدون.

## الدراسة الفردية :

وهي عرض سريع لكل موسوعة بصورة منفردة، ووصفها وصفاً عاماً يبين أجزائها ومحتويات كل جزء، وطريقة ترتيب المعلومات فيها، ومجالها الزمني والنوعي، وقيمتها العلمية في الدراسة والبحث. ومن الجدير بالذكر أن الدراسة المادية للموسوعة تمثل إحدى الطبقات التي ظهرت، وليس بالضرورة أن تنطبق على جميع الطبقات، التي تفاوتت في عدد المجلدات، ومحتويات كل مجلد.

## ١ - تاريخ يعقوبي<sup>(١٠)</sup> :

ابتعد يعقوبي (توفي ٢٩٢ هـ) عن منهج التاريخ بالسنين على الرغم من معاصرته لإمام المؤرخين الطبري. فاتبع منهج التقسيم بالموضوعات التاريخية، متخذاً من الشخصيات التاريخية أحياناً محوراً لحديثه، وخاصة في العصور الإسلامية. ويتضمن الكتاب ثلاثة أجزاء :

الأول : يبدأ بآدم وبنيه، ثم الأنبياء والرسل، ثم الأمم القديمة وحكامها وعلومها مثل : الهند والصين واليونان والروم والفرس ومصر القديمة والحبيشة. ويفصل قليلاً في حديثه عن العرب قبل الإسلام ودياناتهم وحكامهم وعاداتهم وأشعارهم وأيامهم وأسواقهم.

والثاني : يبدأ بمقدمة قصيرة عن العلم والعقل، ثم يذكر مصادر تاريخه، وبعد ذلك يتحدث حديثاً مفصلاً عن السيرة النبوية والدعوة الإسلامية والمغازي، ثم ذكر الخلفاء الراشدين والفتوح، ثم الدولة الأموية وخلفائها إلى أن ينتهي بخلافة معاوية بن يزيد. والثالث : يبدأ بخلافة مروان بن الحكم (توفي ٦٥ هـ)، ثم الخلفاء



والإسكندرية ومنارتها ، ويختتم الكتاب بذكر السودان وأجناسهم وبلدانهم .

والثاني : يتحدث عن الصقالبة ومساكنهم وملوكهم والأندلس والإفرنجية ، وذكر مكة وبناء البيت ، واليمن والشام وأنسابها ، ثم يتحدث عن ملوك الحيرة وبوادي العرب ودياناتهم وقصة أصحاب الفيل ، ومذاهب الجاهليين وأقوالهم وآرائهم في الكهانة والكهان ، ثم ذكر سني العرب والعجم وشهور الفرس والسرانيين وتواريخهم ، وسني العرب وشهورهم وأيامهم ، ثم ذكر أرباع العالم وما اختص به كل جزء ، وذكر الأصنام وبيوت العبادة عند اليونان والروم والفرس والصقالبة والصابئة ، ثم ذكر مولد الرسول ﷺ وسيرته ، ثم الخلفاء الراشدين . وينتهي هذا الجزء بخلافة الحسن بن علي وأخباره ووفاته سنة ٥٠ هـ .

والثالث : يبدأ بذكر معاوية بن أبي سفيان وخلافته ، ثم ابنه يزيد وبقية الخلفاء الأمويين وحروبهم مع عبد الله بن الزبير ، حتى يصل إلى نهاية بني أمية ١٣٢ هـ . فيبدأ الحديث عن بني العباس وخلافة السفاح والمنصور والمهدي وبقية خلفاء بني العباس حتى وفاة الواثق سنة ٢٣٢ هـ .

والرابع : يبدأ بخلافة المتوكل الذي أظهر السنة ومنع الجدل ، ثم ذكر خلافة المنتصر والمستعين حتى خلافة المطيع الذي بويع سنة ٣٣٤ هـ .

وفي آخر الجزء الرابع يذكر المسعودي جامع التاريخ الثاني من السنة الأولى للهجرة ، وذكر بني مروان وخلفاء بني هاشم ، وتسمية من حج بالناس من أول الإسلام إلى سنة ٣٣٥ هـ .

والجزء الأخير من المجلد الرابع كشف تحليلي بأعلام الرجال والنساء والأماكن والأمم والقبائل والموضوعات ، وأسماء الحيوان والنبات والمعادن والفلك وعلم الهيئة ، وعناوين الكتب ، ولغة المسعودي .

والمسعودي وقبله اليعقوبي تخلصا من منهج الروايات المسندة ، واتبعها منهجاً موضوعياً متطوراً ؛ ولم يكن المسعودي مؤرخاً فحسب ، بل كان جغرافياً وفلكياً ورحالة يجمع مادته التاريخية من معانياته ومشاهداته ، ويربط بين البيئة الجغرافية والقضايا التاريخية<sup>(١)</sup> .

واتبع المسعودي طريقة النقد التاريخي دون مجاملة أو تحامل ، وعلى الرغم من ميله إلى مذهب المعتزلة إلا أنه لم يكن متعصباً لهم ، وظل ملتزماً بالموضوعية والحيدة ، مبتعداً عن التيارات السياسية والحزبية ، وانتقد بعض الخلفاء العباسيين الذين عاصروهم ، واهتم بتحليل الحوادث التاريخية وربطها بأسبابها ودوافعها .

ومقتل صاحب الزنج .

والعاشر : من سنة ٢٧١ هـ وخلافة المعتمد ، وينتهي سنة ٣٠٢ هـ وخلافة المقتدر . وأغلبه كشف تحليلي بالأعلام والبلدان والأمم والقبائل والأشعار والأرجاز والأمثال .

والحادي عشر : ذيل تاريخ الطبري ، وهو المختصر ، وصلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد القرطبي (توفي ٣٦٩ هـ) ، وتكملة تاريخ الطبري لمحمد بن عبد الملك الهمداني (توفي ٥٢١ هـ) ، والمختب من ذيل المذيل للطبري نفسه .

ويؤخذ على الطبري أنه يعتمد على الروايات دون أن يكون له رأي في الأحداث والشخصيات ، وتتفاوت أحداث كل سنة عن الأخرى ، فسنة بيعة المقتدر ٢٩٥ هـ تشغل ٣٠٠ صفحة ، بينما لا تزيد أحداث سنة ٢٩٧ هـ عن نصف الصفحة .

ويكثر الطبري إيراد الخطب والأشعار والرسائل والمناظرات في سنوات القرن الأول الهجري ، ولكنها تقل في القرن الثاني وتكاد تتلاشى في عصر المؤلف ؛ فتاريخ الطبري يضم مجموعة من التراث العربي في اللغة والأدب .

ويؤخذ على الطبري اهتمامه بالمشرك العربي الإسلامي أكثر من المغرب والأندلس ، وظلت هذه الثغرة حتى بعد أن وصل عريب تاريخ الطبري ؛ وقد اهتم الطبري بالأحداث السياسية عند الحكام دون دراسة المجتمعات الإسلامية ونظمها الإدارية والاقتصادية ، وحالاتها الاجتماعية والفكرية التي تكشف خصائص الأمة .

ومهما كانت المآخذ ، فإن الطبري يظل عملة المؤرخين ، وتمتاز رواياته بأنها محققة ومسندة ؛ والطبري مؤرخ محايد يتصف بالأمانة العلمية والموضوعية ؛ وكتابه مرجع مهم لتاريخ الفرس في عصورهم الغامضة والمتأخرة . وترجم جزءاً منه محمد بن عبد الله السلمي إلى الفارسية ؛ كما ترجم المستشرق «نولدكه» الجزء الخاص بالساسانيين إلى الألمانية .

### ٣ - تاريخ المسعودي<sup>(٢)</sup> :

وهو : مروج الذهب ومعادن الجوهر . ويبدأ بمقدمة قصيرة عن مصادر الكتاب ونقدها ، وهو ما لم يفعله اليعقوبي في تاريخه . ويتضمن الكتاب أربعة أجزاء :

الأول : مقدمة المحقق وترجمة للمسعودي وكتبه ؛ ثم أغراض الكتاب . ويبدأ النص بذكر المبدأ والخلقة وآدم وبنه ، يلي ذلك قصة إبراهيم عليه السلام وبقية الأنبياء والرسل . وبعد ذلك يتحدث عن الهند وأخبارها ، والأرض وأقاليمها وبحارها وخلقها ؛ ثم يتحدث عن الأمم القديمة مثل الفرس وملوك ما بين النهرين ، واليونان وملوكهم ، ثم الروم ومصر وملوكها ، ومقاييس النيل

وترجع أهمية تاريخ المسعودي إلى اعتماده على معاينة الوقائع مباشرة، وتحليله للمجتمعات الإسلامية، فجاءت أخباره نابضة بالحياة، والمسعودي أول من ربط الزمان بالمكان والبيئة بالإنسان، ودرس حياة الشعوب ووضعها في صورة اجتماعية واقتصادية وفكرية متكاملة، وجعل التاريخ موضوعاً للتحليل وليس مجرد سرد قصص وروايات.

وكان للجهد الذي بذله يوسف أسعد داغر في تحقيق الكتاب، ووضع فهرسه المختلفة أثر كبير في تسهيل أعمال الدارسين والباحثين، الذين كانوا يتحملون مشقة كبيرة في التعامل مع الطبعة الفرنسية العقيمة التي نشرها المستشرق الفرنسي بارييه دي منار من سنة ١٨٦١ — ١٨٧١ في تسعة مجلدات.

#### ٤ — الكامل في التاريخ<sup>(١)</sup>:

ومؤلفه عز الدين علي بن محمد المعروف بابن الأثير (٥٥٥ — ٦٣٠ هـ)، ويقع الكتاب في ١٣ مجلداً.

الأول: يبدأ بمقدمة عن نشأة التاريخ الإسلامي، ثم بدء الخليقة وقصة آدم ثم الأنبياء بعده، ثم يعرض تاريخ الأمم القديمة كالليونان والروم، وينتهي هذا الجزء بتاريخ العرب قبل الإسلام والثاني: يتحدث عن مولد الرسول ﷺ وسيرته، ثم الخلفاء الراشدين، وينتهي بسنة ٢٠ هـ وهو تاريخ فتح مصر.

والثالث: عن بقية عصر الخلفاء الراشدين، وفتوح خراسان وكرمان وإفريقيا والأندلس وينتهي بأخبار معاوية بن أبي سفيان. والرابع: يبدأ بسنة ٦٠ هـ وتاريخ وفاة معاوية، والحديث عن بقية الخلفاء الأمويين وفتح الأندلس سنة ٩٢ هـ، وينتهي بسنة ٩٥ هـ. والخامس: يبدأ بسنة ٩٦ هـ وهو تاريخ وفاة الوليد وبيعة سليمان، ويتحدث عن الخوارج ودعوة العلويين، ثم العباسيين حتى سنة ١٥٤ هـ.

والسادس: يبدأ بسنة ١٥٥ هـ وينتهي بسنة ٢٢٧ هـ.

والسابع: يبدأ بسنة ٢٢٨ هـ وخلافة الواثق والمعتمد والمعتضد والمكتفي والحركات الحزبية وينتهي بسنة ٢٩٤ هـ.

والثامن: يبدأ بسنة ٢٩٥ هـ، ويتحدث عن خلافة المقتدر والقاهر والراضي والمتقي، والمستكفي والمطيع والطائع. وينتهي بسنة ٣٦٩ هـ.

والتاسع: يبدأ بسنة ٣٧٠ هـ وينتهي بظهور البويهيين سنة ٤٥٠ هـ.

والعاشر: من سنة ٤٥١ هـ ودولة السلاجقة وينتهي سنة ٥٢٧ هـ، وسقوط طليطلة في الأندلس.

والحادي عشر: من سنة ٥٢٨ هـ والدولة الزنكية حتى سنة

٥٨٣ هـ.

والثاني عشر: من سنة ٥٨٤ هـ وأخبار صلاح الدين الأيوبي وخلفائه والحروب الصليبية، وينتهي الكتاب في سنة ٦٢٨ هـ.

والثالث عشر: كشف تحليلي مفصل بالأعلام والأماكن.

ويمتاز تاريخ ابن الأثير بالدقة العلمية واستقصاء الحقائق التاريخية، ويتصف بالوضوح والتركيز وذكر أوفى الروايات وأصحها، حاذفاً سلسلة الأسانيد، متجنباً تشييت الحادثة الواحدة كما وقع في ذلك الطبري. وحذف ابن الأثير في تاريخه كثيراً من الأساطير والقصص الخيالي، واعتمد على المراجع المتخصصة لكل إقليم، فاختار تاريخ المنتظم لابن الجوزي (توفي ٥٩٧ هـ)، والهمداني (توفي ٥٢١ هـ) في حديثه عن العراق؛ وتاريخ الصنهاجي (توفي ٦٢٨ هـ) في حديثه عن المغرب والأندلس؛ وابن القلانسي (توفي ٥٥٥ هـ) والعظيمي (توفي ٥٥٦ هـ) في حديثه عن الشام والجزيرة شمال غرب العراق.

ويذكر سعيد عبد الفتاح عاشور<sup>(٢)</sup> أن ابن الأثير اعتمد على تاريخ ابن شداد في حديثه عن المغرب، وبعد البحث والاستقصاء وجدت اثنين من أبناء شداد كتباً في التاريخ، الأول يوسف بن رافع (٥٣٩ — ٦٣٢ هـ) ولم يكتب في تاريخ المغرب شيئاً، والثاني محمد بن علي الأنصاري (٦١٣ — ٦٨٤ هـ)، أي أن عمره كان ١٤ سنة عندما أتم ابن الأثير كتابه، وهذا لا يستقيم، فأرجو أن يكون الأمر هفوة عالم.

وعلى الرغم مما وجه من نقد لابن الأثير، فإن كتابه مرجع وحيد عن الحروب الصليبية في عصره، وتاريخ للدولة الإسلامية على مدى ستة قرون ونيف.

#### ٥ — البداية والنهاية<sup>(٣)</sup>:

ومؤلفه ابن كثير صاحب السيرة النبوية المعروفة باسمه، ويتضمن الكتاب ١٤ جزءاً:

الأول: يبدأ بمقدمة قصيرة، تليها فصول عن بدء الخلق والقلم والكرسي، والسماء والأرض، ثم قصة آدم وبقية الأنبياء، وينتهي بذكر إلياس عليه السلام.

والثاني: يكمل الأنبياء والأمم القديمة كالليونان والروم والفرس، ثم تاريخ العرب في الجاهلية، وينتهي بذكر نسب الرسول ﷺ.

والثالث: عن الوحي والبعثة والسيرة وينتهي بسنة ٢ هـ.

والرابع: يبدأ بسنة ٣ هـ وينتهي بسنة ٨ هـ.

والخامس: يبدأ بسنة ٩ هـ وغزوة تبوك وينتهي بذكر كتاب الوحي.

والسادس: يتحدث عن آثار الرسول وخلافة أبي بكر وينتهي بسنة

والرابع : يتحدث عن بقية السنة العاشرة للهجرة ، و وفاة الرسول ﷺ ، ثم خلافة أبي بكر وعمر ، وينتهي هذا الجزء بسنة ٢٨ هـ وهو تاريخ فتح قبرص .

والخامس : يبدأ بحوادث سنة ٣١ هـ وبقية العصر الراشدي ، وينتهي بسنة ٦١ هـ . ولم تذكر حوادث ووفيات سنتي ٢٩ و ٣٠ في المخطوط .

والسادس : بقية حوادث سنة ٦١ والخلفاء الأمويون حتى سنة ٩٥ هـ .

والسابع : بقية حوادث سنة ٩٥ و وفاة الحجاج ، ثم بقية خلفاء بني أمية ، وظهور الدولة العباسية وينتهي بأحداث سنة ١٣٧ هـ .

والثامن : من سنة ١٣٧ — ١٧٤ هـ .

والتاسع : من سنة ١٧٥ — ١٩٣ هـ .

والعاشر : من سنة ١٩٤ — ٢١٦ هـ .

والحادي عشر : من سنة ٢١٧ — ٢٤٧ هـ .

والثاني عشر : من سنة ٢٤٨ — ٢٨٩ هـ ، وهو باب خلافة المكتفي بالله ؛ ويلتقي هذا الجزء بالقسم الثاني من الجزء الخامس المطبوع عند وفيات سنة ٢٥٧ هـ .

وأما الكتاب المطبوع فهو ستة أجزاء :

الخامس : ويبدأ بوفيات سنة ٢٥٧ هـ وينتهي سنة ٢٨٤ هـ .

والسادس : من سنة ٢٨٥ — ٣٤٩ هـ .

والسابع : من سنة ٣٥٠ — ٤١١ هـ .

والثامن : من سنة ٤١٢ — ٤٧٤ هـ .

والتاسع : من سنة ٤٧٥ — ٥٢٠ هـ .

والعاشر : من سنة ٥٢١ — ٥٧٤ هـ .

وفي كل سنة يؤرخ لها بذكر خلاصة الأحداث التي جرت فيها ، ثم يذكر وفياتها وتراجمهم .

وترجع أهمية تاريخ ابن الجوزي إلى أنه حفظ كثيراً من النصوص التي لم تظهر في غيره ، وجمع بين حوادث السنين ووفياتها في أسلوب متقن متأسك ، وأثر في المؤرخين الذين جاؤوا بعده ، كما في مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي ، وتاريخ الإسلام للذهبي ، ومرآة الجنان لليافعي .

وقد اختصر ابن الجوزي كتابه المنتظم في كتاب بعنوان : شنور العقود في تاريخ العهود ، وأضاف إليه حوادث أربع سنوات ٥٧٥ — ٥٧٨ هـ .

وذيل عليه محمد بن محمد القادسي (توفي ٦٣٤ هـ) بكتاب سماه «الفاخر في ذكر حوادث الإمام الناصر» وتنتهي حوادثه بسنة ٦١٦ هـ . واقتصر المنتظم علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك

١٢ هـ .

والسابع : يبدأ بسنة ١٣ هـ ومعركة اليرموك وينتهي بسنة ٤٠ هـ .  
والثامن : يتناول سيرة علي ومواعظه وخطبه وحروبه مع الأمويين ، ثم الدول الأموية حتى سنة ٧٣ هـ .

والتاسع : يتحدث عن بقية الخلفاء الأمويين حتى سنة ١٢٥ هـ .  
والعاشر : يتحدث عن أواخر الدولة الأموية ، ثم دولة بني العباس وخلفائها وينتهي بخلافة المستعين سنة ٢٤٨ هـ .

والحادي عشر : بقية عصر المستعين وخلفائه حتى سنة ٤٠٥ هـ .  
والثاني عشر : من سنة ٤٠٦ هـ وينتهي بذكر صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٨ هـ .

والثالث عشر : من سنة ٥٨٩ — ٦٩٧ هـ .

والرابع عشر : من سنة ٦٩٨ — ٧٦٦ هـ .

ويؤخذ على ابن كثير أنه سار على نهج المؤرخين الذين اعتمدوا على الروايات ، وذكر الصيغ المختلفة للرواية الواحدة ، وهذا يؤدي إلى تشتيت الحادثة الواحدة في أكثر من مكان . وكان ابن كثير في الأجزاء الأولى من الكتاب مفسراً ومحدثاً أكثر مما كان مؤرخاً ، فجاءت الأجزاء الأربعة الأولى مليئة بالآيات والأحاديث ، وكأنما أفرغ سيرته في تاريخه . ويميل ابن كثير إلى الإطناب والاستطراد للذين لا لزوم لهما ، ويؤرخ للحكام دون المجتمعات ، وهو مثل الطبري لا يحاول الربط بين الأحداث وتحليلها .

وترجع أهمية تاريخ ابن كثير إلى أنه يغطي نحو ثمانية قرون من تاريخ العرب والمسلمين ، ويضم تراجم مرتبة على حروف المعجم ، ومرجع للحروب الصليبية يكمل ما بدأه ابن الأثير في تاريخه :

## ٦ — المنتظم في تاريخ الأمم<sup>(١)</sup> :

ومؤلفه عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (٥١٠ — ٥٩٧ هـ) ، ويتضمن الكتاب المخطوط ١٢ جزءاً ، ويكملها المطبوع «سنة أجزاء فقط هي الأجزاء من ٥ — ١٠» .

والأول : يبدأ بالحديث عن بدء الخليقة ، ثم أحوال الكون وما فيه من أفلاك ونجوم والأرض وأقاليمها ، وآدم والأنبياء بعده ، وينتهي بوفاة النبي زكريا .

والثاني : يبدأ بوفاة يحيى عليه السلام ، وبقية الأنبياء ، حتى يصل إلى الرسول محمد ﷺ ، فيتحدث عن مولده ويسهب في حوادث سنة ٢٥ من عمره لأنها سنة زواجه ، وانتهج في تأريخه للبعثة نظاماً حولياً يبدأ بالسنة الأولى للبعثة حتى يصل إلى سنة ٩ للبعثة .

والثالث : يبدأ بسنة ١٠ هـ والدعوة الإسلامية ، ثم يبدأ بعد سنة ١٣ للبعثة بالتاريخ الهجري ، وينتهي الجزء الثالث عند أحداث سنة ١٠ هـ .

في سنة ٨٧٠ في مجلد واحد، وسماه «مختصر المنتظم وملقط الملتزم». وقال علي بن أمر الله الحنائي (توفي ٩٧٩ هـ) : فيه أوام كثيرة وأغلاط صريحة .

وقد قام حسن عيسى علي الحكيم بتحقيق كتاب المنتظم ونشر عمله في سنة ١٩٨٥ م .

#### ٧ - تاريخ ابن خلدون<sup>(١٦)</sup> :

وهو كتاب : العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر . ويتضمن سبعة أجزاء :

الأول : يبدأ بمقدمة قصيرة عن علم التاريخ ، وذكر المشهورين من مؤرخي الإسلام ، وفضل علم التاريخ ، ثم يتحدث عن العمران والعوارض الذاتية من الملك والسلطان والكسب والمعاش والصنائع والذواوين والعلوم المختلفة ، والبدو والحضر ، ويعرف هذا الجزء بمقدمة ابن خلدون .

والثاني : في أخبار العرب وأجيالهم ودولهم منذ بدء الخليقة حتى البعثة النبوية ، ويتحدث عن السريانيين والنبط والكلدانيين والفرس والقبط واليونان والرومان ، ثم ينتقل إلى السيرة النبوية والخلفاء الراشدين ، وينتهي عندبيعة الحسن لمعاوية في عام الجماعة .

والثالث : يتناول خلافة معاوية بن أبي سفيان ، وبقية خلفاء بني أمية وأعمالهم وفتوحاتهم والأحزاب المناوئة لهم ونهاية دولتهم ، ثم ينتقل إلى دولة بني العباس وخلفائها ، وينتهي الجزء بسقوط بغداد ، وانتقال الخلافة الإسلامية إلى مصر .

والرابع : يتحدث عن دولة الأدارسة في المغرب ، ودولة الأغالبة في تونس ، والفاطميين في المغرب والأندلس ، وينتهي الجزء بدولة بني حسنيوه .

والخامس : يبدأ بالحديث عن دولة السلاجقة في العراق وإيران ، ثم دولة الغوريين ودولة الغزنويين ، ثم الدولة الزنكية والحروب الصليبية ، وينتهي هذا الجزء بخلاف أحفاد هولاكو وانقسام دولتهم إلى طوائف .

والسادس : يتحدث عن مغرب الدولة الإسلامية ، ودخول بني هلال المغرب ، ويتحدث عن الموحدين والدولة الحفصية ، وينتهي هذا الجزء بذكر بني مكّي في قابس .

والسابع : يتحدث عن دول المغرب ، ويبدأ بذكر قبيلة زنانة ، وينتهي هذا الجزء بفصل يتحدث فيه المؤلف عن نفسه ، ويذكر نسبه ورحلاته المختلفة والمناصب التي تقلدها ، وبذلك ينتهي الكتاب . وهذا النهج الذي يترجم فيه المؤلف نفسه لم يظهر في كتب التاريخ العربي .

ويعدّ تاريخ ابن خلدون منعطفاً خطيراً في التاريخ العربي الإسلامي في مادته ومنهجه ، ويعدّ الجزء الأول بداية حقيقية لعلم الاجتماع ، ونال هذا الجزء الذي يعرف بمقدمة ابن خلدون عناية من الدارسين والباحثين تفوق عنايتهم بتاريخ ابن خلدون .

ونهج ابن خلدون نهجاً علمياً يقوم على دراسة المجتمعات وثقافتها ، ويعتمد على التحليل ، وبذلك طور ابن خلدون منهج كل من اليعقوبي والمسعودي . ويعدّ تاريخ ابن خلدون مرجعاً أصيلاً لمغرب الدولة الإسلامية الذي لم ينل كبير اهتمام من مؤرخي المشرق .

#### ٨ - تاريخ الإسلام للذهبي<sup>(١٧)</sup> :

يعدّ هذا الكتاب أضخم كتب التاريخ الإسلامي على الإطلاق وأغزرها مادة . ويتناول الكتاب تاريخ الإسلام من سنة ١ هـ - ٧٠٠ هـ ، أي أنه يغطي مدة زمنية تبلغ سبعة قرون . ويغطي من حيث المكان جميع أجزاء الدولة الإسلامية من أقصى المشرق حتى الأندلس غرباً . وهو سجلّ للأحداث التاريخية التي مرّت بها المجتمعات الإسلامية . ويضمّ تراجم ٤٠ ألف شخص ، وهو عدد ضخّم لا يذانيه فيه أي كتاب آخر كالمختصر لابن الجوزي ، أو مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي (توفي ٦٥٤ هـ) .

واشتمل الكتاب على مادة واسعة في التاريخ السياسي والإداري وذكر الأحوال الاقتصادية للدولة الإسلامية في مختلف عصورها ، وفي ترجمة الأعلام يذكر رحلاتهم العلمية في طلب العلم ، ممّا يساعد في رسم صورة عن مراكز الثقافة في أزمانهم ، ويذكر بعض مؤلفاتهم ويصف بعضها .

واختصر الذهبي كتابه ليؤلف منه كتاب «العبر في خبر من غير» والدول الإسلامية ، والإشارة إلى وفيات الأعيان ، والإعلام بوفيات الأعلام ، كما اعتمد على هذا التاريخ في تأليف كتابي : سير أعلام النبلاء وتذكرة الحفاظ ، وهما من كتب التراجم .

ويذكر بشّار عواد معروف<sup>(١٨)</sup> في مقدمته لتحقيق الكتاب أن الذهبي اعتمد ثلاث طرق لترتيب المعلومات في كتابه ، وهي : أ - من سنة ١ - ٤٠ هـ ، خلط الحوادث والتراجم معاً ، وأورد التراجم التي ذكرها ضمن الحوادث في نهاية كل سنة ، وهي قليلة نسبياً .

ب - من سنة ٤١ - ٣٠٠ هـ ، ذكر أحداث كل عشر سنوات متتالية ، ورتّب التراجم ألفبائياً ، مع إغفال سنوات الوفاة أحياناً . ج - من سنة ٣٠١ - ٧٠٠ هـ ، فصل الحوادث عن الوفيات ، وجمع الحوادث المتشابهة في مجلد واحد مثل : المغازي ، والخلفاء الراشدين .



طويلة ، وخلاصة للكتب السابقة عليه ، وفي الجزء الأخير منه كشف بأسماء الأعلام .

#### ١٠ - تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي<sup>(١٠)</sup> :

ومؤلفه حسن إبراهيم حسن ، وإذا كان صاحب الموسوعة الأولى في هذا المقال وهو البعقوني ، من رجال القرن الثالث الهجري ، فإن صاحب الموسوعة الأخيرة من رجال القرن الرابع عشر ، وهو عالم ومؤرخ ورئيس جامعة .

ويتألف الكتاب من أربعة أجزاء :

الأول : يتناول العرب قبل الإسلام ودولهم وملوكهم ومعتقداتهم ، ثم يتحدث عن البعثة النبوية ، وأثر الإسلام على العرب ، ثم دولة المدينة المنورة ، والخلفاء الراشدين ، وبعدهم دولة بني أمية والحركات السياسية والدينية والعلوم والحالة الاجتماعية .

والثاني : يتناول العصر العباسي الأول ، ويبدأ بحالة الأحزاب السياسية والدينية في آخر العصر الأموي ، ثم قيام الدولة العباسية وخلفائها ، ثم الحركات السياسية والدينية ، وينتقل بعد ذلك إلى علاقات الدولة الخارجية والنظم الإدارية والمالية والاقتصادية ، ثم العلوم والفن والحياة الاجتماعية .

والثالث : يتناول العصر العباسي الثاني ، ويبدأ بعصر نفوذ الأتراك ، وذكر الخلفاء العباسيين في هذا العصر ، ثم يتحدث عن عصر إمرة الأمراء ، والبهمنيين والدولة الصفارية والسامانية ، ويتناول الدول المستقلة عن الخلافة العباسية مثل الغزنويين والفاطميين في مصر والأدارسة في المغرب والأغالبة في تونس . وفي آخر الجزء يتناول الحركات السياسية والدينية ، والعلاقات الخارجية ، ثم النظم الإدارية والمالية ، ثم العلوم والفن والحياة الاجتماعية .

والرابع : يبدأ بالعصر السلجوقي ، ثم عصر سنجر وإخوانه ، ثم الأتابكة والأيوبيين ؛ ويتحدث عن غزوات المغول وسقوط بغداد ، ثم جنكيز خان وبنيه ، ثم الدول المستقلة كالغوريين والغزنويين ، والدولة الموحدية أو الموحدين في المغرب والأندلس ، وفي نهاية الكتاب يتحدث المؤلف عن الحركات السياسية والدينية ، ثم النظم الإدارية والمالية والقضائية ، والثقافة والحياة الاجتماعية .

وإذا تخلصنا من عقلة التعصب الشديد للمؤلفات القديمة ، وألغينا الخلود الوهمية بين أمهات الكتب و«الحفيدات» - إن صح التعبير ، وكان مقياسنا في تقويم الكتب المعلومات ونوعيتها ودقتها وتوثيقها وترتيبها ، فإنه يمكن أن نعدّ تاريخ حسن إبراهيم أكمل مرجع في موضوع تاريخ الإسلام ودوله ، ولعلّ في الأدلة التالية ما يدعم هذا الحكم :

أ - يؤرخ الكتاب للحياة بكاملها في المجتمعات الإسلامية العربية ،

وقد نشر عمر عبد السلام تدمري علة أجزاء من الكتاب ، وما زالت أجزاء كثيرة منه مخطوطة ومفرقة في مكتبات العالم ، وننتظر من يحصل عليها ليحققها وينشرها .

وترجع أهمية تاريخ الذهبي إلى أنه أوسع كتاب في التاريخ العربي الإسلامي ، وأكثرها في تراجمه ، وفيه روايات وأسانيد ورسائل لم يسبقه إليها أحد كالخطيب البغدادي (توفي ٤٦٣ هـ) وابن عساكر (توفي ٥٧١ هـ) . كما أنه مصدر أساسي لكل من جاء بعده مثل الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ، والكنشي في عيون التواريخ ، والسبكي في طبقات الشافعية الكبرى ، وابن رجب في الذيل على طبقات الحنابلة ، وغيرهم من مؤلفي كتب التراجم .

#### ٩ - شذرات الذهب<sup>(١١)</sup> :

ومؤلفه ابن العماد الحنبلي (توفي ١٠٨٩ هـ) ، ويقول في مقدمة كتابه : «جمعنا من أعيان الكتب وكتب الأعيان ، ممن كان له القدم الراسخ في هذا الشأن ، فمن جمعت من كتبهم وكرعت من نهلهم وعلمهم مؤرخ الإسلام الذهبي ، وفي الأكثر على كتبه أعتمد ، ومن مشكلة ما جمع في مؤلفاته أستمّد ، وبعده من اشتهر في هذا الشأن كصاحب الكمال والحلية والمنهل وابن خلكان ، وغير ذلك من الكتب المفيدة والأسفار الجميلة الحميدة»<sup>(١٢)</sup> .

ويغطي الكتاب الأحداث التاريخية الإسلامية على مدى عشرة قرون ، وذلك من سنة ١ - ١٠٠٠ هـ ، ويذكر وفيات كل سنة وتراجم موجزة عنهم ، ويقف على الكتاب في مداه الزمني جميع موسوعات التاريخ العربي الإسلامي بما فيها تاريخ الذهبي ، ولكنه يميل إلى الإيجاز في ذكر حوادث كل سنة ، فتشغل السنة الأولى سطرين فقط .

ويتألف الكتاب من ثمانية أجزاء في أربعة مجلدات :

الأول : من سنة ١ - ٢٠٠ هـ .

الثاني : من سنة ٢٠١ - ٣٤٩ هـ .

الثالث : من سنة ٣٥٠ - ٥٠٠ هـ .

الرابع : من سنة ٥٠١ - ٦٠٠ هـ .

الخامس : من سنة ٦٠١ - ٧٠٠ هـ .

السادس : من سنة ٧٠١ - ٨٠٠ هـ .

السابع : من سنة ٨٠١ - ٩٠٠ هـ .

الثامن : من سنة ٩٠١ - ١٠٠٠ هـ .

ويغطي الجزء الأول مائتي سنة ، وكل من الجزأين الثاني والثالث مائة وخمسين سنة ، وبعد الثالث يغطي كل جزء مائة سنة ، وهذا يعني أن الأحداث أكثر تفصيلاً في السنوات الأخيرة . وترجع أهمية تاريخ أن معلوماته مركزة وموجزة ، وتغطي مرحلة زمنية

- في صورة شاملة للحياة السياسية والإدارية والاقتصادية ، وتحليل للعلاقات الخارجية والحياة الفكرية والاجتماعية .
- ب — في نهاية كل جزء من الأجزاء الأربعة قائمة ببلوغرافية موضوعية ، تشمل المصادر القديمة والحديثة بمختلف اللغات ، والقوائم في مجموعها تشكل مرجعاً غزيراً للباحثين والدارسين والمكتبات .
- ج — حرص المؤلف على توثيق مصادره ومراجعته توثيقاً علمياً دقيقاً في الهامش السفلي للصفحات ، وكان أميناً فيما نقل عنه ، ومؤرخاً موضوعياً محايداً .
- د — حرص على ترتيب الموضوعات التاريخية على أساس منطقي داخل كل عصر ودولة ، فبدأ بالتاريخ السياسي وتفرعاته ، ثم ما يتصل به ، ثم العلاقات الخارجية ، ثم الحركات السياسية والدينية ، ثم يتحدث عن النظم الإدارية والمالية والقضائية ، وأخيراً الحياة الفكرية والفنون والحياة الاجتماعية ، والتزم المؤلف هذا النظام في جميع أجزاء الكتاب .
- هذه عشر موسوعات في تاريخ الإسلام والعرب ، تشترك في شمولها لأرجاء الدول الإسلامية ، وتختلف في سعتها الزمنية والنوعية ؛ وقد سارت ست منها على نهج التأريخ الحولي وهي : تاريخ الطبري وابن الأثير ، وابن كثير ، وابن الجوزي ، والذهبي ، وابن العماد الحنبلي ؛ بينما التزمت الأربع الباقية بالتأريخ الموضوعي وهي : تاريخ اليعقوبي ، والمسعودي ، وابن خلدون ، وحسن إبراهيم .
- وتعدّ هذه الموسوعات العشر نبأ لا ينضب لكل باحث ودارس ، وأساساً متيناً لكل من أراد التأليف في التاريخ الإسلامي العربي .
- وآمل من الجامعات العربية التي ترسل بعثاتها الدراسية ، للبحث في الدين الإسلامي ولغة القرآن وتاريخنا العربي والإسلامي ، أن تغبّر خطها الأمريكي والغربي ، إلى خط في العالم العربي .

## الهوامش

- (١) ابن خلكان . وفیات الأعيان ؛ تحقيق إحسان عباس . بيروت : دار الثقافة ، ١٩٧٠ . ج ٣ : ص ص ٩٣ — ٩٥ .
- (٢) في بعض المراجع : أيكّة حرفة .
- (٣) علي أدهم . بعض مؤرخي الإسلام . القاهرة : مكتبة نهضة مصر ، ١٩٧٢ . ص ٥ .
- (٤) الحلوجي ، عبد الستار . لمحات في تاريخ الكتب والمكتبات . القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٨٢ . ص ٣١ .
- (٥) السيد عبد العزيز سالم . التاريخ والمؤرخون العرب . القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٨١ . ص ٥٦ .
- (٦) المرجع السابق . ص ٨٣ .
- (٧) اليعقوبي ، أحمد بن أبي يعقوب . تاريخه . بيروت : دار صادر ، ١٩٦٦ . ج ٣ .
- (٨) الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير . تاريخه . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٧ . ج ١١ .
- (٩) المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين . مروج الذهب ومعادن الجوهر . بيروت : دار الأندلس ، ١٩٦٥ . ج ٤ .
- (١٠) الشرقاوي ، عفت محمد . أدب التاريخ عند العرب . بيروت : دار العودة ، ١٩٧٣ . ص ٢٨١ .
- (١١) ابن الأثير . الكامل في التاريخ . بيروت : دار صادر ، ١٩٧٩ . ج ١٣ .
- (١٢) عاشور ، سعيد عبد الفتاح . تراث الإنسانية . ج ٢ : ص ٩٠٩ .
- (١٣) ابن كثير . البداية والنهاية . بيروت : مكتبة المعارف ، ١٩٦٦ . ج ١٤ في ٧ مج .
- (١٤) ابن الجوزي . المنتظم . حيدر آباد : دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٥٧ هـ ، ١٠ مج .
- (١٥) ابن خلدون . العبر وديوان المبتدأ والخبر . بيروت : مؤسسة الأعلمي ، ١٩٧١ . ج ٧ .
- (١٦) الذهبي . تاريخ الإسلام ؛ تحقيق عمر تدمري وبشار عواد . بيروت : مؤسسة الأعلمي ؛ القاهرة : البابي الحلبي ، ١٩٧٧ — ١٩٨٧ .
- (١٧) بشار عواد معروف . مقدمة المرجع السابق . ص ص ١٩ — ٢٠ .
- (١٨) ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب . بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ٨ ج في ٤ مج .
- (١٩) المرجع السابق . ص ٨ .
- (٢٠) حسن إبراهيم . تاريخ الإسلام . ط ٧ . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٤ .

# معايير المكتبات الجامعية

تحرير - بيثري لينج

ترجمة ميسون حبيب حسو  
قسم المكتبات - الجامعة المستنصرية - بغداد

تمهيد :

كفاءات فريق العمل النظير له للتوصل إلى إرشادات ناضجة . إن أي دعم لهذا العمل سنرحب به .

انتوني لوفداي / الرئيس

١٩٨٥ - ١٩٨١

كنت كاترمان / الرئيس

١٩٨٥

من الأهداف الرئيسية للبرنامج المتوسط المدى للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات للأعوام ١٩٨١ - ١٩٨٥ القسم الخاص بالمكتبات الجامعية ومكتبات البحث الأخرى ، نشر معايير المكتبات الجامعية مع إشارة خاصة للبلدان النامية .

وقد شرحت اللجنة الدائمة للقسم هذا الموضوع في اجتماعها بمناسبة انعقاد المؤتمر التاسع والأربعين للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات في ميونيخ عام ١٩٨٣ ، وتوصلت اللجنة إلى أن تطوير المعايير تُعدُّ مشكلة معقدة ومن الصعب جداً حلها في وقت معقول ، ولم تكن اللجنة واثقة عن مدى فائدة نتائجها ؛ لذلك تم الاتفاق على وضع إرشادات ومبادئ عامة لتطوير المعايير .

ولهذا الغرض تم تأليف فريق عمل صغير يتكون من السيدة بيفرلي لينج المكتبية من جامعة إلينوي في ولاية شيكاغو (رئيسة) ، وريتشارد إم دوفرتي مدير المكتبة الجامعية في جامعة مشيكان في آن آربر . وهانز البرخت كوخ مدير مكتبة جامعة ستاتس في برمن .

وشرحت مسودات فريق العمل بصورة مفصلة ، وتمت مراجعتها من لدن اللجنة الدائمة المجتمعة في زيروني عام ١٩٨٤ ، وباجتماع افتتاحية خاصة للقسم في شيكاغو عام ١٩٨٥ قدمت اقتراحات أعضاء القسم . واختتمت المعايير السيدة بيفرلي لينج رئيسة فريق العمل ، والسيدة ري ليونز مسؤولة عن الترجمة الفرنسية . وكنت كاترمان عن الترجمة الألمانية ، و أ . رودركي عن الترجمة الإسبانية للمعايير . وهذه المبادرة والعمل الجاد أقدم شكري لأعضاء فريق العمل كافة .

والبرنامج المتوسط المدى للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات للأعوام ١٩٨٦ - ١٩٩١ لا يزال يعرف «تطوير معايير المكتبات الأكاديمية» محددة لنشاط القسم غايته استمرار العمل بتطوير بعض

المقدمة :

لقد أعدت معايير المكتبات الجامعية من لدن القسم الخاص بالمكتبات الجامعية ومكتبات البحث في الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات . وقد انبثقت المعايير بعد اجتماع الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات في لايزك عام ١٩٨١ ، الذي أبدت فيه اللجنة الدائمة اهتماماً بالغا بتطوير معايير المكتبات الجامعية التابعة للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ، وبصورة خاصة بين المكتبيين في بلدان العالم الثالث .

وقد قدمت توصية منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم في الجلسة التي سبقت الندوة التي دعمها القسم الخاص في ميونيخ عام ١٩٨٣ إلى الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات وكانت تنص على الآتي :

«هناك حاجة ملحة لصياغة أسس معايير المكتبة الجامعية لتطبيقها كأسس وطنية وإقليمية في البلدان النامية ، وحث الندوة القسم الخاص بالمكتبات الجامعية ومكتبات البحوث التابع للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات .. على القيام بهذا العمل» .

وينبغي أن تكون المعايير الدولية للمكتبات الجامعية عامة بشكل يسمح بتغييرات محلية وإقليمية ووطنية . وفي بعض البلدان تكون المكتبة الجامعية ذات مسؤولية خاصة باعتبارها مكتبة وطنية . وتقوم

## معايير المكتبات الجامعية

المكتبات الجامعية بلور رئيسي في تطوير المكتبة الوطنية . وينبغي أن تتصف المعايير العالمية بديمومة هذه المسؤوليات ، وتعد معايير المكتبات الجامعية معايير مبادئ عامة ، ولا تحتوي هذه المعايير على أي أرقام تتعلق بالحد الأدنى للساعات أو المعدل الأدنى للمكتبيين لدعم الموظفين ، أو الحجم الأدنى للمجموعة ، أو الميزانية . وهذه المواصفات يجب أن يتم وضعها ضمن بلد أو إقليم معين إن كان مرغوباً فيها .

### الغرض :

إن غرض وضع معايير المكتبة الجامعية هو توفير الوسائل التي بواسطتها يمكن تقويم نوعية خدمة المكتبة الجامعية ، وتقديم الإرشادات لتحسين المكتبة ، واقتراح إطار العمل ليتمكن العديد من البلدان أو الأقاليم تطوير معاييرهم . وتعتمد نوعية الخدمة والجامع المكتبية في العديد من البلدان بدرجة كبيرة على قدرة البلد في توفير الموارد الضرورية . بينما قد يكون للمكتبة الجامعية مسؤوليات أوسع ، وقد يكون لها قيود لا يمكنها التغلب عليها ، وتركز هذه المعايير على المكتبة ضمن إطار الجامعة التي تخدمها .

يبحث بعض المكتبيين عن معايير عالمية تصف حجم المجموعة وعدد الموظفين وكمية الميزانية المطلوبة . بينما لا يبحث بعضهم عن هذا . إن هذه المعايير المقدمة من لدن الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات لا تقدم مقاييس كمية للحجم المناسب .

ونحث المكتبات الجامعية في دعم الجهود الوطنية في وضع وتطوير معايير رقمية متنوعة تدعم التغيرات الوطنية والمحلية والإقليمية . تستخدم المعايير في المكتبة الجامعية جملة ، وتعكس الاهتمام في نوعية خدمات المكتبة والجامع والموظفين والإمكانات ، إضافة إلى حجم الميزانية ووظائف مهمة أخرى في عمليات المكتبة . وتعكس هذه المعايير الاهتمام بالجهود المبذولة في المكتبة جملة والمحيط الذي تواصل فيه هذا الجهد .

إن معايير المكتبات الجامعية تمت كتابتها ضمن إطار يبين فيه تركيز الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات في إعطاء الحق للجامعات في توفير أغراضها التي وجدت من أجلها وحقوق أعضاء هيئة التدريس والطلبة الذين يدرسون ويتعلمون ويبحثون وينشرون بصورة مجانية . وضمن هذا الإطار تقوم المكتبة الجامعية ، ولذلك تقدم هذه الإرشادات .

### المعيار الأول : الهدف

١-١ . ينبغي على كل مكتبة جامعية أن تحدد هدفها بوضوح وأن يجسد هذا التحديد بعبارة تعكس الأغراض والأهداف والغايات

للمؤسسة التي تشكل جزءاً منها .  
١-٢ . إن صياغة عبارة الهدف يعتبر قراراً رئيساً ، وينبغي أن تتم التغيرات الرئيسية بعد اعتبارات مناسبة ويصادق عليها موظفو الجامعة بالاتفاق مع الهيئة المشرفة أو بلونه .  
١-٣ . وضمن الأهداف الموضوعية للجامعة ينبغي أن يكون للمكتبة عدد كاف ومناسب من الموظفين ، والموارد المالية ، والإمكانات المادية ، والجامع والخدمات لتلبية أهداف وأغراض المؤسسة .

### المعيار الثاني : التنظيم والإدارة

٢-١ . ينبغي على الإدارة الداخلية للمكتبة توفير المواد المختلفة والموارد البشرية والمالية والفنية وتنسيقها بكفاءة لتحقيق الهدف .  
٢-٢ . ينبغي تحديد تنظيم المكتبة وهيكلها ، والإجراءات الإدارية والاتفاق عليها .  
٢-٣ . ينبغي تحديد مكان المكتبة بوضوح ضمن هيكل الجامعة ، وأن تحدد مسؤوليات سلطة إدارة المكتبة والموظفين التنفيذيين الرئيسيين .  
٢-٤ . ينبغي تحديد السياسات الرئيسية للمكتبة وإجراءاتها وتسجيلها بصيغة مكتوبة وإتاحتها بسرعة ومراجعتها باستمرار .  
٢-٥ . ينبغي على لجنة المكتبة التي يقع ضمنها ممثلو الأقسام العلمية في الجامعة وإدارة المكتبة والموظفين الإداريين في المكتبة تقديم النصائح في الأمور التي تتعلق بالميزانية وبسياسات تطوير المجموعة واستخدامها .

### المعيار الثالث : الخدمات

٣-١ . ينبغي أن تكون الخدمات التي تقدمها المكتبة ، ذات علاقة واضحة بأهداف الجامعة .  
٣-٢ . ينبغي تقديم خدمات المكتبة بحيث تشجع وتسهل الاستخدام الكفء للمعلومات المسجلة في كافة الأشكال من لدن موظفي المكتبة .  
٣-٣ . ينبغي أن تتضمن الخدمات المقدمة من المكتبة ، خدمات المعلومات والمراجع ، التي تتاح من نقاط مختارة ومحددة ويشار إليها بصورة كافية أثناء ساعات الخدمة ، وأن تكون الخدمات متخصصة ، وتتعاون بصورة وثيقة مع الأفراد عند استخدام موارد المكتبة .  
٣-٤ . ينبغي أن تحتفظ المكتبة بسجلات لمجموعتها الكاملة ، وتتيح هذه السجلات للاستخدام التي يجب أن تتطابق مع المعايير الخاصة بالفهرسة والتصنيف .



وتتضمن كذلك شهادة علمية أو مهنية تحدد تخصصاتهم المعنية متى ما دعت الضرورة لذلك .

٣-٥ . تتفاوت نسبة عدد المكتبيين إلى الكتب وغيرهم من الموظفين اعتماداً على نوعية الخدمات والأعمال المقدمة من المكتبة وعلى متطلبات زخم العمل الإجمالي .

٤-٥ . ينبغي أن تكون ظروف وشروط التوظيف للمكتبيين منسجمة مع شروط وظروف توظيف أعضاء الهيئة التدريسية في مكان آخر ضمن نطاق الجامعة ، وينبغي أن تكون ظروف وشروط توظيف المكتبة وغيرهم من الموظفين موازية لغيرهم من الموظفين المماثلين ضمن المكتبة جملة .

٥-٥ . ينبغي أن يطور المكتبيون برامج لتشجيع ومساعدة الموظفين كافة في الترقية والتطوير المهني .

٥-٦ . يحدد إنجاز الموظفين بنطاق واسع بنوعية الخدمات المكتبية وخدمات المكتبة ، وعلى المكتبة أن تقوم ضمن إطار سياسات الجامعة وإجراءاتها بالتقويم المستمر لإنجاز العمل والتقدير العادل لخدمة الموظفين .

#### المعيار السادس : الإمكانيات

٦-١ . ينبغي أن تكون الأبنية التي تضم مكتبات الجامعة بحجم ونوعية مناسبة لحزن مجموعة المكتبة ، وأن توفر مساحة كافية لاستخدام المكتبة من لدن الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والموظفين .

٦-٢ . ينبغي أن تكون بناية المكتبة جذابة ومصممة بحيث تزيد من فعالية الاستخدام . وتتضمن العوامل المحددة مخطط البناية والإضاءة والتهوية والسيطرة على الحرارة والرطوبة والرفوف وأمكنة العرض وعدد أماكن القراء .

٦-٣ . ينبغي توفير مكان مناسب للموظفين .

٦-٤ . ضمن إطار الأهداف التربوية للجامعة ينبغي أن تكون المكتبة مجهزة بالوسائل الضرورية كافة لتشجيع أقصى الاستخدام من لدن طلبة الجامعة وأعضاء الهيئة التدريسية والموظفين .

#### المعيار السابع : الميزانية والتمويل

٧-١ . عند الحكم على مدى كفاية الموارد المالية للمكتبة ينبغي ربطها بالهدف الرئيس للجامعة ، وسعة البرنامج الأكاديمي للجامعة وعدد طلبتها . وعلى المكتبة أن تهيء مبالغ كافية لتساعدها في توفير مجاميع مناسبة ، واختيار واستبقاء الموظفين المناسبين ، وتقديم خدمات مناسبة وإنجاز العمليات الضرورية وتلبية حاجات القراء .

٧-٢ . ينبغي أن تكون ميزانية المكتبة جزءاً منفصلاً عن ميزانية الجامعة ، والميزانية هي الدخل التقديري والمصاريف لفترة محددة من الزمن وعادة السنة المالية للمؤسسة .

٣-٥ . ينبغي أن تكون معظم المواد في مجموعة المكتبة متاحة بسهولة لاستشارتها في المكتبة ، ومتاحة للموظفين المسؤولين ضمن نطاق أهداف وأغراض المكتبة .

٣-٦ . ينبغي وصف كل ما يتعلق بتعليمات الإعارة وكيفية الوصول إلى مجموعة المكتبة لفئات المستخدمين جميعهم . ويجب أن تكون إجراءات الإعارة مناسبة وفعالة .

#### المعيار الرابع : مجاميع المكتبة

٤-١ . ينبغي أن تكون مجموعة المكتبة بحجم وسعة كافيين لتدعم الحاجات الإرشادية الكاملة للجامعة ولتسهيل برامج بحوث الجامعة .

٤-٢ . ينبغي أن تتضمن مجموعة المكتبة القراءات المحددة والمطلوبة والمواد المرجعية والبيبلوغرافية والمجلات الرئيسة والمسلسلات إضافة إلى أية مواد أخرى من المتوقع أن يثيرها الطلبة باستمرار أثناء دراستهم أو عند إعداد رسائلهم الجامعية .

٤-٣ . ينبغي أن تعرف المكتبة السياسات الخاصة بتطوير المجموعة التي ترشد في اختيار وتزويد المواد ، وينبغي أن تطور المكتبة سياسات من هذا النوع بالتشاور مع أعضاء هيئة التدريس في الجامعة والإدارة .

٤-٤ . ينبغي أن تتضمن مجموعة المكتبة الأشكال المتنوعة للمعلومات المسجلة .

٤-٥ . ينبغي مراجعة المجموعة باستمرار لضمان ملاءمتها مع حاجة الجامعة واستبعاد ، المواد غير الملائمة .

٤-٦ . ينبغي على المكتبة أن تساهم في تطوير الطرائق المختلفة للإعارة بين المكتبات لضمان إكمال الموارد المحلية الخاصة بحاجات البحث وتوفير المواد المكتبية .

#### المعيار الخامس : الموظفون

٥-١ . ينبغي أن يتوفر في المكتبة عدد كاف ومتنوع من الموظفين لغرض تطوير وتنظيم المجموعة المكتبية والحفاظ عليها وتقديم الخدمات المرجعية وخدمات المعلومات الضرورية لتلبية حاجات الجامعة . إن عدد ومؤهلات الموظفين سيحدد بعوامل خاصة من ضمنها حجم وسعة المجموعة المكتبية ، وعدد وحدات المكتبة المنفصلة وعدد نقاط الخدمة ، وعدد ساعات الخدمة ، ومعدل التزويد والإعارة ، وطبيعة الإجراءات والخدمة المطلوبة .

٥-٢ . ينجز المكتبيون الوظائف الأكاديمية والمهنية الرئيسة للمكتبة التي تتضمن : تطوير المجموعة ، وخدمات المعلومات والمراجع ، وأنشطة أساسية تتعلق بالسيطرة البيبلوغرافية للمواد . ينبغي أن يتمتع المكتبيون بممارسة مكتبية وثقافة أكاديمية ومهنية مناسبة ،

٣-٧ . ينبغي أن تدار ميزانية المكتبة وتتطور من لدن الموظفين التنفيذيين الرئيسيين في المكتبة .

#### المعيار العاشر : التعاون

انسجماً مع عبارة الهدف — ينبغي أن ترتبط المكتبة الجامعية مع غيرها من المكتبات الأخرى في أنشطة تعاونية تتعلق بتطوير المجموعة والمشاركة بالموارد وتطوير الفهارس الموحدة والمحافظة على المواد وصيانتها .

#### المعيار الثامن : التكنولوجيا

ينبغي أن تستفيد المكتبة الجامعية من التكنولوجيا المتاحة والمناسبة والمتضمنة إعداد البيانات الإلكترونية ونظم الاتصالات بالتلغراف والهاتف .

ملاحظة : نشرت هذه المعايير في مجلة IFLA مج ١٣ ، ع ٢ ، ١٩٨٧ م ، ص ص ١٢٠ — ١٢٥ .

#### المعيار التاسع : المحافظة على المواد وصيانتها

على المكتبة أن تضع سياسة وبرنامجاً للحفاظ على المواد المكتبية

## ثقافة أطفال الأمة

محمد بسام ملص

مركز تحقيق كاتبة رعد

#### تمهيد

تميزت القائمة بفهرسة موضوعية لكل مادة ، وهذا من شأنه أن يساعد المهتم في تحديد ما يريد من مقالات ودراسات ، بدل أن ينفق وقتاً طويلاً يقرأ كل مقالة ويبحث ، إذ إن العنوان قد لا يساعده كثيراً . ولعل هذا ما يذكرنا بما هو معروف في علم المكتبات والمعلومات باسم المستخلصات (abstracts) فيؤكد على حاجة عالمنا العربي إلى هذه الخدمة المتميزة المتخصصة في المكتبات ومراكز البحوث .

#### دار لثقافة الأطفال

إذا كانت القائمة الببليوجرافية المشار إليها تعكس نوع الخدمة المكتبية المتطورة في مكتبة المركز ، فإن هذا يقودنا إلى موضوع رأيت أن أطرحه على كل المهتمين بأمر أطفال هذه الأمة ، وأخص بالذكر الأفاضل المشرفين على مركز الملك فيصل .

الموضوع يتناول إقامة دار متخصصة تهتم اهتماماً علمياً جاداً بثقافة الأطفال في إطار قيم هذه الأمة . وفكرة الموضوع كانت تدور في ذهن كاتب هذه السطور منذ فترة تزيد على خمس سنوات . وكانت النية أن تبلور الفكرة في كتاب يبين تصوره المتواضع

تلقيت من أمين عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية زيد عبد المحسن الحسين قائمة ببليوجرافية في أدب الأطفال تشمل مقتنيات مكتبة المركز حتى تاريخ ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٨ هجرية . تضم القائمة ١٣٦ عنواناً لمقالات ودراسات نشرت في ١٤ دورية عربية عامة ومتخصصة ، كما تحتوي القائمة على عناوين ٥ كتب .

وقد فاجأني القائمة بسبب الاهتمام الكبير الذي يوليه المركز لمقتنياته ، فهذه المقتنيات قد خزنت بياناتها في حاسوب حتى يسهل على كل مهتم الوصول إلى ما يريد ييسر مع مراعاة اختصار الوقت وتوفير الكلفة فيما لو أراد المهتم الحصول على أية مقالة من مصدرها ، هذا إذا ما تيسر له التعرف إليها أصلاً . وكل عارف بأمر المكتبات يدرك الوقت الذي سينفقه أي باحث وهو يبحث عن مقالة بين عشرات الدوريات التي تضم مئات الأعداد ، إذا كانت عملية البحث نفسها تنحصر في أعداد مقبولة من الدوريات ! وبيانات الوثائق المدرجة في القائمة مخزنة في حاسوب حتى يسهل استرجاع معلوماتها عن طريق تعامل خاص بكل وثيقة . وقد

٣-٧ . ينبغي أن تدار ميزانية المكتبة وتتطور من لدن الموظفين التنفيذيين الرئيسيين في المكتبة .

#### المعيار العاشر : التعاون

انسجماً مع عبارة الهدف — ينبغي أن ترتبط المكتبة الجامعية مع غيرها من المكتبات الأخرى في أنشطة تعاونية تتعلق بتطوير المجموعة والمشاركة بالموارد وتطوير الفهارس الموحدة والمحافظة على المواد وصيانتها .

#### المعيار الثامن : التكنولوجيا

ينبغي أن تستفيد المكتبة الجامعية من التكنولوجيا المتاحة والمناسبة والمتضمنة إعداد البيانات الإلكترونية ونظم الاتصالات بالتلغراف والهاتف .

#### المعيار التاسع : المحافظة على المواد وصيانتها

على المكتبة أن تضع سياسة وبرنامجاً للحفاظ على المواد المكتبية

ملاحظة : نشرت هذه المعايير في مجلة IFLA مج ١٣ ، ع ٢ ، ١٩٨٧ م ، ص ص ١٢٠ — ١٢٥ .

## ثقافة أطفال الأمة

محمد بسام ملص

#### تمهيد

تميزت القائمة بفهرسة موضوعية لكل مادة ، وهذا من شأنه أن يساعد المهتم في تحديد ما يريد من مقالات ودراسات ، بدل أن ينفق وقتاً طويلاً يقرأ كل مقالة ويبحث ، إذ إن العنوان قد لا يساعده كثيراً . ولعل هذا ما يذكرنا بما هو معروف في علم المكتبات والمعلومات باسم المستخلصات (abstracts) فيؤكد على حاجة عالمنا العربي إلى هذه الخدمة المتميزة المتخصصة في المكتبات ومراكز البحوث .

#### دار لثقافة الأطفال

إذا كانت القائمة الببليوجرافية المشار إليها تعكس نوع الخدمة المكتبية المتطورة في مكتبة المركز ، فإن هذا يقودنا إلى موضوع رأيت أن أطرحه على كل المهتمين بأمر أطفال هذه الأمة ، وأخص بالذكر الأفاضل المشرفين على مركز الملك فيصل .

الموضوع يتناول إقامة دار متخصصة تهتم اهتماماً علمياً جاداً بثقافة الأطفال في إطار قيم هذه الأمة . وفكرة الموضوع كانت تدور في ذهن كاتب هذه السطور منذ فترة تزيد على خمس سنوات . وكانت النية أن تبلور الفكرة في كتاب يبين تصوره المتواضع

تلقيت من أمين عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية زيد عبد المحسن الحسين قائمة ببليوجرافية في أدب الأطفال تشمل مقتنيات مكتبة المركز حتى تاريخ ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٨ هجرية . تضم القائمة ١٣٦ عنواناً لمقالات ودراسات نشرت في ١٤ دورية عربية عامة ومتخصصة ، كما تحتوي القائمة على عناوين ٥ كتب .

وقد فاجأني القائمة بسبب الاهتمام الكبير الذي يوليه المركز لمقتنياته ، فهذه المقتنيات قد خزنت بياناتها في حاسوب حتى يسهل على كل مهتم الوصول إلى ما يريد ييسر مع مراعاة اختصار الوقت وتوفير الكلفة فيما لو أراد المهتم الحصول على أية مقالة من مصدرها ، هذا إذا ما تيسر له التعرف إليها أصلاً . وكل عارف بأمر المكتبات يدرك الوقت الذي سينفقه أي باحث وهو يبحث عن مقالة بين عشرات الدوريات التي تضم مئات الأعداد ، إذا كانت عملية البحث نفسها تنحصر في أعداد مقبولة من الدوريات ! وبيانات الوثائق المدرجة في القائمة مخزنة في حاسوب حتى يسهل استرجاع معلوماتها عن طريق تعامل خاص بكل وثيقة . وقد

للموضوع . وها قد حان الوقت بحمد الله لإلقاء ضوء على بعض النقاط المتعلقة بالدار بإيجاز إلى حد ما .

### لماذا الدار ؟

عني الإسلام بالطفل عناية كبيرة لأنه سيكون حجراً متيناً في بنيان الأمة ، إذا ما أنشئ على أسس صحيحة . لم يدع الإسلام أمر هذا البنيان دون أن يحيطه بسياج منيع يحميه من كل خطر يحاول النيل منه .

ويعرف القارئ الكريم من التاريخ كيف تعرضت هذه الأمة لمحاولات الهدم منذ أن شئت عناية المولى أن يظهر الإسلام ليضيء للإنسانية كلها عالماً كبيراً يعيش فيه الناس في تراحم وتآخ لا فضل لأحد على أحد إلا بالتقوى . وهدف الناس في هذا العالم الكبير المتآخي أن يسيروا في الطريق الذي بينه لهم الحق عز وجل ودون زيف حتى يعمرُوا الأرض ويكونوا خلفاء صالحين .

يتطلب الاهتمام بتربية الطفل جهوداً متصلة وعطاء لا ينضب وصدقاً في البذل والعمل . فالمطلوب هو العمل الصالح . المطلوب إيجاد ثقافة ملتزمة موجهة ترعى الطفل ، وخاصة الطفل المسلم أينما كان ، وتحميه من خطر كل غزو ثقافي . كما ترعى هذه الثقافة ، وهذا أمر على غاية من الأهمية ، من يرعى الطفل نفسه ، وأعني به الكبير . لأن الأصل لا بد أن يكون صالحاً حتى يكون الفرع صالحاً يعطي ثمرأ طيباً على أساس مبدأ التربية بالقنوة .

### ثقافة الأطفال السائدة

لا بد للقارئ أن يحاط علماً بجوانب ثقافة الأطفال السائدة في عالمنا العربي . ويعرف المتابع لثقافة الأطفال أن كثيراً مما هو موجود لا يصلح أن يقدم لأطفال هذه الأمة .

هناك نوع يقدم ثقافات أمم أخرى ، وهو إما أن يترجم في علمنا العربي أو تقوم تلك الأمم بترجمته ، وفيه ما هو صالح وفيه ما هو غير ذلك .

نوع ثان أكثر خطراً من النوع الأول لأنه يحاول أن يفصل أطفال الأمة عن تاريخهم عن طريق تشويه هذا التاريخ . ويمثل هذا الاتجاه كتاب يقصّلون الدس والافتراء<sup>(١)</sup> وكتاب يسيئون إلى تاريخنا دون قصد<sup>(٢)</sup> فالنية الحسنة لا تكفي للتعامل مع تاريخنا دون علم ، لأن كتاب هذا النوع يتناولون التاريخ الإسلامي ولكنهم يقعون في أخطاء جسيمة .

نوع ثالث سائد في ثقافة الأطفال يتناول الحياة بمختلف جوانبها من ماض وحاضر ومستقبل ، دون اعتبار لقيم الأمة . وهذا خطر أيضاً لأنه يزين للنشئة الحياة بمعزل عن قيمها الأساسية التي لا بد من أن تتمسك بها في واقعها اليومي .

نوع رابع يقترب مما هو مطلوب ولكن تنقصه في أحيان كثيرة رؤية حضارية شاملة حتى يكون هو المطلوب . ويبقى هذا النوع ضمن إطار تقليدي في الأسلوب يتطرق إلى موضوع واحد في حالات كثيرة ، وهو موضوع سير السلف الصالح دون أن يحاول ربط تلك السير بالحاضر والمستقبل . ويعود هذا إلى انعدام الرؤية الحضارية . فالمادة التي يقدمها هذا النوع بشكل عام تبقى في إطار «الماضي» دون أن تتصل بالحاضر والمستقبل على الرغم من أهمية اتصالها هذا . ويفتقر كثير من كتاب هذا النوع إلى رؤية شاملة ذات أبعاد إنسانية ، فقد تكون لديهم المادة المطلوب تقديمها ، ولكنهم في حاجة إلى أساليب لإيصال تلك المادة . وهم لا يدركون أن الأمر يتطلب اطلاعاً واسعاً على ما يقدم للأطفال في العالم ، وهذا ليس أمراً سهلاً ، ولكنه ضروري .

بعد أن تحدثت باختصار عن أنواع من ثقافة الأطفال سائدة ، أشير إلى أمر آخر يرتبط بالموضوع وهو النشر . ولن أتحدث عن النشر بل أتركه لبشير الهاشمي فهو خير من يتناول جانباً من عملية النشر . يقول الهاشمي : « فالناشر هو صاحب القول الفصل في مادة النشر التي كثيراً ما يختارها من منظور تجاري بحت ، وكثيراً أيضاً ما يتدخل باقتراح الاستكتاب في مواضيع يعتبرها مطلوبة في السوق وسريعة الزواج ، وهي عادة ما تكون محدودة القيمة من ناحية مضمونها ومحتواها . وليس أدل على ذلك من مجموعة السلاسل التي ظهرت تباعاً في السبعينات وبثشابه وتقليد واضحين وبمنافسة حامية بين عدد من دور النشر العربية ، منها ما يحمل عنوان ( أبطال العرب ) وأخرى ( رجال العرب ) وغيرها من ( نوايع العرب ) وسلاسل أخرى غيرها استنفدت رجالات التاريخ الإسلامي والرسول والصحابة وحكماء الإسلام وقادة العرب معتمدة على سهولة التناول تبعاً لسهولة السعر وبساطة التكاليف ، وفي أغلبها تكون ضعيفة المضمون ومبتورة المعلومات وغير كافية الاستيفاء لأنها تأتي في عجلة وتسرع بين ناشر متعجل للطرح في السوق وبين عدد من الأسماء يتعامل معها بالقطعة دون النظر إلى أي تخصصات أو قدرات فكرية وأدبية مالكة لزماتها وإمكانياتها في الموضوع المطلوب وقادرة على تغطية متكاملة له » .<sup>(٣)</sup>

إن ما ورد يعبر تعبيراً صادقاً عن واقع مؤلم للنشر ، وهو أمر يتصل اتصالاً وثيقاً بموضوع ثقافة الأطفال ، ويؤكد على أهمية وجود دار تضع في اعتبارها أن عملها رسالة وليس صفقة أو صفقات تجارية تدر عليها أرباحاً .

### الثقافة المرجوة

إذا كان الاهتمام بالكتاب يأخذ النصيب الأوفر في هذه الثقافة



يتصفحها ، بعد أن شعرنا بالقلق والخوف ونحن نراه يتصفح موسوعات أجنبية .<sup>(١)</sup> الموسوعة المطلوبة ذات رؤية شاملة لا تترك صغيرة أو كبيرة دون أن توردها من حاجة الطفل والسن الموجهة له ، مع الاهتمام بالحضارة العربية الإسلامية بكافة جوانبها .

ولا أقول إن هذا عمل سهل ، بل هو جهد كبير قد يستغرق سنوات من الإعداد والدراسة والمثابرة والمطالعة يتفرغ له المهتمون القادرون على خوض غماره متسلحين بالإيمان . إضافة إلى ما ذكر لا بد من الاهتمام بإخراج الموسوعة إخراجاً لا يقل جودة عما هو قائم في الموسوعات الأخرى التي تتوجه للأطفال . هذا في حد ذاته يشكل تحدياً كبيراً آخر للمعنيين في الدار المقترحة . ولكن هناك مهمة لتجديد الموسوعة بين فترة وأخرى بالإضافة والحذف والتعديل . وهذا يعني تخصيص مجموعة عاملة تتابع أمر الموسوعة .

مطبوعات دورية

إضافة إلى إصدار مجلة ثقافية تراعي مراحل الطفل العمرية ، وخاصة مرحلة ما قبل المدرسة التي ما تزال غائبة عن اهتمام المعنيين بشؤون ثقافة الأطفال بشكل عام ، بمعنى أن تتفرّع المجلة إلى مجلتين أو أكثر للتوجه لكافة مراحل الأطفال ، تسعى الدار إلى إصدار مطبوعات تتناول موضوعات متنوعة تثير اهتمام الأطفال وتوجههم وتعلمهم وتربيتهم . تتناول هذه الموضوعات الشاملة كافة جوانب الحياة ، مع الاهتمام بالعالم الإسلامي وقضاياها وجوانب الحضارة العربية الإسلامية في كافة العصور .

وتختلف هذه المطبوعات عن الكتب ، وإن كان من الممكن أن تقع ضمن ساحتها ، بمعنى ألا يتبع إصدارها فترة محددة مثل الدورية .

إلى جانب هذا يمكن للدار أن تهتم بأمر الترجمة والإعداد لتقديم الإنتاج العالمي للطفل المسلم ، مع مراعاة استبعاد كل ما هو غير صالح أو نافع أو ما يمكنه أن يؤثر على الطفل والإبقاء على ما يصلح . وهذا جانب مهم في عمل الدار يعكس الرؤية الحضارية ، لأنه يساعد كل من له علاقة في شؤون ثقافة الأطفال ، ويعني تجربتهم الثقافية . فالموضوعية تقتضي منا أن نعترف أن كثيراً من الدول الأجنبية قد حققت تقدماً كبيراً في مجال ثقافة الأطفال . ومن المهم جداً أن نستفيد من تجاربها على أن تكون هذه الاستفادة مقرونة بالوعي فيما نأخذ وفيما نترك ، وعلى أن تكون الأمانة رائدتنا في عملنا الكبير فنعطي صاحب الحق حقه إذا أردنا أن نستفيد من إنتاجه .

التوجه للكبار

ما عاد موضوع مناقشة أهمية أدب الأطفال مطروحاً لأنه

المرجوة ، فإن الأمر لا يعني أبداً تجاهل أوعية المعرفة الأخرى ، وخاصة السمعية والبصرية ، ولكن لا بد من العناية بالكتاب حتى يأخذ مكانته اللائقة به بعد أن نراجع الاهتمام به تراجعاً خطيراً في أيامنا هذه .

في الواقع العملي ما عاد البيت يولي الطفل عناية مطلوبة ، وخاصة ما يتعلق بأمر تثقيفه . فالوالدان ، لأسباب اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية ، يتركان الطفل وحده أمام جهاز التلفاز أو مع خادمة أو في روضة . وهذا ينطبق بشكل أساسي على أطفال ما قبل المدرسة . ونلعل البيت لا يدرك أن مرحلة طفل ما قبل المدرسة هي أدق مرحلة في حياته حيث تتكون شخصيته على عدة صعد .

إننا نريد أجيالاً تهتم بالكتاب وترعاه وتحرص عليه حتى تستطيع هي بلورها أن تنكبَّ على العلوم بصبر وصدق وإخلاص ومثابرة وتعيد سيرة الأجداد البررة الذين ملأوا الدنيا بعلمهم وجهادهم ومنهم تعلمت الأمم .

## التوجه للأطفال

لا يكون التوجه للأطفال بألوان الأدب المختلفة من قصة وأنشودة ( قصيدة ) ومسرحية ومقالة فقط ، وعلى الرغم من أهمية تلك الأشكال الأدبية في التأثير ، لا بد من الاهتمام بمختلف المعارف الإنسانية تقدم للطفل حتى يكون قادراً فعلاً على مواجهة العالم بمخلقه وعلمه .

إن الاهتمام بتقديم مساهمات علماء هذه الأمة في كافة جوانب المعرفة يجب أن يأخذ دوره الأساسي ويجب أن يعطى أولوية في التوجه ، مع الاهتمام الشديد بأن تكون بين الطفل والمادة صلة قوية . المادة لا تتناول الماضي فقط ، بل تنقل الطفل إلى حاضره ليكون على مستوى عطاء العلماء ، وتأخذه إلى المستقبل لتبين له أهمية عطاءه الصادق . أورد هنا مثلاً جيداً على المقصود بربط الماضي بالحاضر والمستقبل . المثل هو من كتاب «أبو بكر الرازي»<sup>(١)</sup> الذي يقدم نموذجاً متفرداً في التعامل مع مساهمات العلماء .<sup>(٢)</sup> يشعر الفتى القارئ لهذا الكتاب منذ اللحظة الأولى أن مساهمات أجداده الصالحين ليست من الماضي الذي تنغنى به دون أن يكون له دور إيجابي . فهذا الدور الإيجابي هو ما نريده عند التعامل مع إنجازات السلف .<sup>(٣)</sup>

نريد لأنبئنا أن يحسوا على اللوام وهم يقرأون إنجازات الأجداد بأن لهم دوراً في النهوض بأمهم والارتفاع بها ، وهو دور لا يقل عن دور أجدادهم الذي نصروا الحق فنصرهم الحق وأيدهم .

موسوعة الأطفال

طفلتنا في حاجة إلى موسوعة «علمية» نشعر بالرضى ونحن نراه

إنما أوردت المثالين لأين للقارئ الكريم الاهتمام الكبير الذي يوليه الأجانب لأطفالهم والحرص الشديد على تربيتهم . وأراني لا أمل وأنا أتحدث عن هذا الموضوع بالذات ، لأن هذا يكشف الوضع الراهن الذي نعيشه بشأن تربية أطفالنا ، في حين أننا يجب أن نكون السباقين وأن نكون قلوباً حسنة صالحة لغيرنا .

إن إنتاجهم الزاخر الغني في أدب الأطفال يعكس مدى اهتمامهم . إنتاجهم هذا يشمل المعارف الإنسانية ويجد له طرقاً وأساليب للاستفادة منه . وهم يتحركون إزاء مشكلات كثيرة تواجههم في مجال ترويج ثقافة الأطفال ؛ فإذا ما وجلوا إعراض الأطفال عن القراءة والاهتمام بالكتب ، أخذوا يسألون حتى يصلوا إلى حلول ، فقد يكون البيت مسؤولاً عن الوضع .. فتعقد لقاءات مع أولياء الأمور بالتعاون ما بين البيت والمدرسة ومكتبة الأطفال<sup>(١)</sup> . وتؤسس مجموعات خاصة للعناية بالأمر ، وتوسع دائرة الاهتمام فيكون للبيت دور متميز بعد أن كان على الهامش<sup>(٢)</sup> . وهكذا تم الاستفادة مما ينتج ، وهكذا يتحول الكتاب غير المنهجي في حياة الطفل إلى كتاب مهم في بيته وفي مدرسته . ولا يفوتني أن أنوه في هذا المقام إلى أن نوعية التعليم تؤثر على التعامل مع الكتاب غير المنهجي<sup>(٣)</sup> . ففي بلاد لا يتم الاعتماد على كتاب واحد للمادة ، إذ إن هناك ما يسمى بمصطلح "Project" وهو «مشروع» . هذا الأسلوب يدفع الطالب إلى آفاق أرحب مما هو في هذا الكتاب الواحد المقرر للمادة الدراسية عن طريق الاستعانة بكتب أخرى ، وبأوعية معرفية أخرى والاستفادة من الواقع إذا لزم الأمر عند تناول أي موضوع في المادة .

إن توجه الدار المرجوة نحو الكبار يأخذ روافد عدة ، فهناك البيت والمدرسة ومكتبة الأطفال والمراكز الثقافية والاجتماعية التي ترعى الأطفال ، إضافة إلى المؤسسات العامة والخاصة التي لها علاقة مباشرة أو غير مباشرة بتربيتهم .

ولا بد من مخاطبة البيت والمدرسة ومكتبة الأطفال بكافة الوسائل والأساليب . لا بد أن يهتم الوالدان اهتماماً كبيراً بتربية طفلهم التربية الصالحة ، وخاصة في تلك المرحلة المبكرة التي تعد مرحلة دقيقة وحاسمة في حياته ، وهي المرحلة المسماة مرحلة ما قبل المدرسة . ومن ضمن هذا الاهتمام التأكيد على دور الكتاب وأهمية أن يكون مؤثراً فاعلاً في حياة الطفل ، بحيث تنشأ بين الطفل والكتاب علاقة حميمة وطيدة يحس فيها الطفل أنه لا يمكنه أن يستغني عنه .

لا بد أن يهتم المعلم بالطفل والفتى على أسس أخلاقية روحية ثقافية تهدف إلى خير الأمة . فالمعلم ليس مجرد موظف يؤدي أي

موضوع مسلم به . فالأمر المهم الآن هو ماذا نقدم من أدب وكيف نقدمه وكيف يمكنه أن يكون ذا تأثير بمعنى الاستفادة منه ؟

هناك أمر أساسي في أدب الأطفال يؤكد على أن الطفل يقدم على الكتاب إذا وجد التشجيع المطلوب والقلوة . والكبير هو القلوة الحسنة للصغير<sup>(٤)</sup> . الكبير هو من يمنح التشجيع ، وإلا فما جلوى إنتاج مئات المطبوعات إذا لم تتم الاستفادة منها ؟ ليس يكفي أن نقدم إنتاجاً متميزاً في أدب الأطفال ونتركه في مخازن الكتب أو المكتبات دون أن يستفاد منه . وأورد هنا نموذجين تطبيقيين عن دور الكبار في توجيه الأطفال والفتيان إلى أهمية الكتاب والأسلوب المتبع في هذا ، مع التأكيد على أهمية البحث والسعي نحو المعرفة .

المثال الأول عن عمل ريادي قامت به أمينة مكتبة أطفال . كانت أمينة المكتبة تترك كل الإدراك أن ابتعاد الطفل عن المكتبة والقراءة والكتاب تقع مسئوليته على الكبار . لقد عرفت المشكلة ولم تتوقف عندها ، بل أخذت على عاتقها أن تجد الحل المناسب . خرجت من المكتبة إلى كل مكان عام يمكن أن يوجد فيه أطفال مثل حديقة عامة أو متنزه أو مركز اجتماعي ، وراحت تسرد القصص لتجذب اهتمام الأطفال<sup>(٥)</sup> .

النموذج الآخر يرتبط بالتعليم . فللمعلم دور أساسي في تشجيع الطفل على الاهتمام بالكتاب ، وقد يبدو الأمر أبسط مما تتصوره خاصة عندما نعرف أن التعليم في حد ذاته يتعامل مع الكتاب . ولكن لا نستطيع أن نفعل حقيقة مهمة ، وهي أن التعليم نفسه ما زال غير قادر على أن يحقق هدفاً مرجواً وهو غرس حب المعرفة في الطفل . والسبب أن كثيراً من المعلمين يعتبرون التربية مجرد «مهنة» ، مثلها مثل أي مهنة . ولا يدركون أنها رسالة وأن عملهم إذا ما أحسن أدائه يعتبر أفضل بناء في المجتمع . وهو بناء الأساس المتين القوي الذي يقوم عليه البناء كله . فالمعلم قلوة حسنة للطفل أيضاً ، مثل والذي الطفل .

ويأخذنا النموذج الآخر إلى مدرسة : طلبت معلمة من طلابها إعداد مشروع تحت عنوان «كيف كنا نعيش» . كان المشروع مطروحاً كمسابقة يدخلها الطلاب تشجيعاً لهم على البحث . فكيف كان المنحى الذي تنبأه الطلاب بإشراف معلمتهم وهم يتناولون فترة من التاريخ غير البعيد ( الفترة ما بين ١٩٠٢ و ١٩٢٦ ) ؟ أهم الطلاب بالبحث في وثائق تاريخية محفوظة في مكتبات ومؤسسات لها صلة بالموضوع ، إضافة إلى مقابلة الأجداد الذين تحدثوا عن تلك الفترة . كان على الطلاب أيضاً أن يزوروا متاحف الفن والسيارات ، كما توجب عليهم زيارة قسم خاص في المنطقة يحفظ سجلات تاريخية ذات قيمة بالنسبة لعملهم<sup>(٦)</sup> .

عمل مثله مثل أي من يمتحن مهنة فيؤديها . إنه أمام رسالة .. وهو يتحمل مسؤولية ملقاة على عاتقه . فمن الضروري أن يؤدي الأمانة على أكمل وجه . من هذا المنطلق الملتزم بعمله يجب على المعلم أن يتكرر كل وسيلة ويستخدم كل أسلوب لترغيب الطفل والفتى في الكتاب ، سواء أكان هذا ما يتم عن طريق التعليم والمنهاج أو عن طريق نشاطات مدرسية متنوعة . وقد تبين أن اهتمام الطفل والفتى بالكتاب والتعليم والتعلم يكون أقوى وأثبت عن طريق نشاطات مختلفة يحس فيها الطالب أنه يؤدي عملاً يحبه دون أن يكون ملزماً على أدائه .

لمكتبة الأطفال دور لا يقل أهمية أبداً عن دور البيت والمدرسة . وفي حالات يكون دور المكتبة كبيراً في غياب اهتمام البيت أو اهتمام المدرسة أو في غيابهما معاً<sup>(١)</sup> . من هنا تبرز مسؤولية أمانة المكتبة في مجال التربية . فهي لا تكتفي بالجلوس خلف مكتبها تدير المكتبة أو ترأب الأطفال وتقوم بخدمة الإعارة معتقدة أن هذا هو عملها . إن عملها يتجاوز هذه الأمور ، على الرغم من أهميتها ، ليكون للمكتبة تأثير كبير في حياة الطفل . وما النشاطات المختلفة التي تقوم بها المكتبة إلا جانب من جوانب الاهتمام بالطفل وغرس حب الكتاب في نفسه<sup>(٢)</sup> .

من هذه المنطلقات تتحرك الدار المرجوة لتخاطب البيت والمدرسة ومكتبة الأطفال ، وتحاول جهدها أن تقيم صلات ألفة وتعاون حتى يكون العمل مشمراً .

### اهتمام أكبر بالبيت والمدرسة

إلى كل أولئك تتوجه الدار بمطبوعات دورية أو غير دورية متنوعة تراعي فيها المستوى الثقافي والاجتماعي ، مع أهمية الاهتمام بفئات المجتمع التي حرمت من مستوى ثقافي مقبول يعين الطفل في بيته . ويبدو أن الأمر متشعب ومتداخل ، وكأنا واجب الدار يقترب من عمليات نحو الأمية لفئات من المجتمع حرمت نصيباً من العلم . ولم لا يكون هذا إذا كانت العناية بتحقيق الخير للأمة .

الدار والحال هذه لا تقتصر على مجال النشر حتى لا تتحول مطبوعاتها إلى المخازن فيضيع كثير من جهودها التي طالما تمنيناها . وعمل الدار تربوي ثقافي تعليمي يتعدى أمر النشر إلى أمر التوعية نفسها . فلا بد من وجود أشخاص قادرين مهتمين متحمسين مندفعين يسعون إلى نشر الوعي والاهتمام الجاد بالكتاب والقراءة عند الكبار والصغار على حد سواء .

وتقوم الدار بإصدار مطبوعات خاصة بكل ما يتصل بثقافة الطفل ، تتوجه للكبار : دراسات تتعلق بأدب الأطفال ونشرات توعية بأهمية القراءة وما يرتبط فيها إضافة إلى قوائم بيبليوجرافية عن

موضوعات معينة تعين كل منهم .

ولا مانع لو قامت الدار بإصدار مجلة إلى المهتمين في أمور تربية الطفل ، وإن كانت هذه تأخذ الطابع التخصصي إلى حد ما فتخاطب البيت والمدرسة والمكتبة بشكل أساسي . ويمكن أن تنفرع المجلة إلى مجلتين ، مجلة خاصة بتربية الأطفال وأخرى خاصة بتربية الفتيان ، كما يمكن إيجاد مجلة أو نشرة مرافقة للأطفال ما قبل المدرسة .

ويحضرني في هذا المقام عمل متميز لمؤسسة أجنبية Scholastic تخصص مجلتين : واحدة لمربي الأطفال وعنوانها «Child Education» والأخرى لمربي الفتيان بعنوان «Junior Education» وهاتان المجلتان تغطيان كافة الأمور التربوية الثقافية الخاصة بالموضوع . وكل من يتابع هاتين المجلتين يترك الاهتمام الكبير في التوجه نحو المربين ، وخاصة المعلمين وأمورهم وقضاياهم .

ولا تكتفي المؤسسة بهذا ، بل تعتمد إلى إصدار مطبوعات دورية تحمل عنوان «Infant Projects» وأخرى بعنوان «Junior Projects» وكل من هاتين الدوريتين تعالج موضوعاً معيناً يغطي تغطية حسنة ، مثل الصحراء أو شاطئ البحر أو الأنهار . وتهدف كل دورية إلى مساعدة المعلم في معالجة الموضوع المطروح مع الطلاب عن طريق القيام بعدة نشاطات داخل المدرسة وخارجها . ومن الأمور المهمة في كل دورية طرح قائمة بعناوين كتب مهمة تساعد في الموضوع . وهذا ينقل الطالب ، طفلاً أو فتى ، من الكتاب المنهجي الواحد إلى كتب غير منهجية . وتتميز هذه الكتب بشكل عام بمادة جيدة التأليف أو الإعداد ومواد توضيحية متفردة وإخراج فني جيد . ولعل هذا أحد الأسباب الذي يجعل من كتب الأطفال رائجة تقدم عليها دور النشر بعيداً عن الهدف الاقتصادي البحث .

### دار تتجه نحوها الأنظار

سبق أن ذكرت أن على الدار أن تهتم بترجمة وإعداد ما يقدم للأطفال عند الأمم الأخرى . وهذا يقودنا إلى أن تصبح الدار مركزاً لأهم ما ينتج في مجال ثقافة الأطفال في العالم . وأمر كهذا يحتاج إلى متابعة ما ينتج في العالم والحصول على أفضله وأنسبه . وكذلك تهتم الدار باقتناء دراسات عن أدب الأطفال ومتابعة ما يصدر عن ثقافة الأطفال في الدوريات العامة والمتخصصة باللغات المختلفة لترجمة وإعداد ما هو مهم . وبهذا تصبح الدار بعون الله وفضله مركزاً متميزاً يزود المهتمين بقوائم بيبليوجرافية ومستخلصات وغيرها من

أدوات البحث والدراسة المتخصصة .  
خاتمة  
ما ذكر كان مجرد نماذج عما يمكن للدار المرجوة أن تحققه ، وهو لا يمثل كل ما تقدمه ، فالموضوع أكبر من أن يقدم في دراسة مثل هذه ، ولكن المهم أن يلتفت القائمون على ثقافة الأطفال إلى الأمر ، وأي تأجيل لن يكون لصالح الأمة ، لأن الغزو الفكري في الخارج والداخل كبير وقوي يحتاج إلى ببيان متين الأركان . ولا يفهم من هذا أن الدار ستكون رد فعل على هذا الغزو وعلى كل ما يتعرض له أطفالنا من هجوم ثقافي فكري يحاول محاربة قيم الأمة ؛ بل هي محصلة طبيعية لحياة هذه الأمة وثمرتها طيبة من شجرتها المباركة . والله أسأل أن يهدي الأمة سبيل الرشاد حتى تكون كما شاء لها الحق عز وجل خير أمة .

## الهوامش

- ١ — انظر على سبيل المثال «روايات تاريخ الإسلام للفتيان والفتيات» وهي سلسلة روايات تأليف جورج زبدان وإعداد محمود سالم . — بيروت : المؤسسة العربية للدراسات ، ١٩٧٨ .
- ٢ — انظر على سبيل المثال سلسلة «قصص الخلفاء الراشدين» أرقام ١٣ ، ١٤ ، ١٥ عن الخليفة عثمان بن عفان لعبد الحميد جودة السحار . — القاهرة ، مكتبة مصر ، [١٩] .
- ٣ — بشير الهاشمي . واقع الكتاب في السبعينات وآفاقه في الثمانينات ، المجلة العربية للثقافة عدد ٤ مجلد ٣ آذار ١٩٨٣ ص ١٨ .
- ٤ — منذ الشعار ؛ رسوم طالب مكي . — أبو بكر الرازي . — بغداد ، دار ثقافة الأطفال ، ١٩٨١ . — السلسلة التاريخية ؛ ١٦ .
- ٥ — محمد بسام ملص . كتب دار ثقافة الأطفال العراقية عالم الكتب مجلد ٣ عدد ٤ ربيع الآخر ١٤٠٣/كانون ثان — شباط ١٩٨٣ م ص ٦٥٤ — ٦٥٥ .
- ٦ — محمد بسام ملص ، التاريخ الإسلامي وأطفالنا رسالة الخليج العربي سنة ٧ عدد ٢٢ ، ١٤٠٧ هـ/١٩٨٧ م ص ٣٩ .
- ٧ — انظر الموسوعة البريطانية —  
وموضوعات مثل القدس Jerusalem vol. 2 p. 738  
والإسلام Islam vol. 1 p. 49  
والديانات Religions vol. 1 p. 48  
ومحمد صلى الله عليه وسلم Mohammed vol. 1 p. 456
- ٨ — محمد بسام ملص . الكتاب والأطفال . — الرياض : دار تقيف ، ١٩٨٤ م ص ١٣ .
- 9 - Hill, Janet.Children are people: The librarian in the community London : Hamish Hamilton, 1973 p. 58
- 10 - Jones, Joan.How we used to learn Junior Education vol. 11 no. 8 August 1987 p. 18
- 11 - obrist, Cecilia.How to run family reading groups.- [s.l.] : United Kingdom Reading Association, 1987 p. 4
- ١٢ — انظر على سبيل المثال :  
A - Branston, Peter & Provis, Mark Children and parents enjoying reading.- Sevenoaks : Hodder & Stoughten, 1986  
B - Morgan, Roger Helping children read : The paired reading handbook .- London: Methuen, 1986  
C - Ray, Sheila.Children's librarianship.- London : Clive Bingley, 1979  
31 - Ray, Colin.Library service to schools and children.- Paris : Unesco, 1979 p. 98-99
- ١٤ — محمد بسام ملص . الكتاب والأطفال ، المرجع السابق ص ٣٢
- 15 - Ray, Sheila.Children's librarianship op. cit. p. 85-94



## ابن كمال باشا

حياته ومؤلفاته

محمود فجال

استاذ مشارك في قسم النحو والصرف

جامعة الزمام محمد بن سعود الإسلامية - أبها

### ابن كمال باشا

هو شمس الدين، أحمد بن سليمان، الرومي، المعروف بـ «ابن كمال باشا»، أو بـ «مفتي الثقليين»<sup>(١)</sup>. كان جدّه من أمراء الدولة العثمانية، ونشأ في صباه في حجر العز والدلال. ثم غلب عليه حب العلم، فاشتغل في العلم الشريف، وهو شاب ليلاً ونهاراً. ولد في «طوقات» من نواحي «سيواس»<sup>(٢)</sup>. خدم وهو شاب في الجيش العثماني في سلطنة بايزيد.

### سبب اشتغاله بالعلم:

إن السبب الحامل له على الاشتغال بالعلم، والباعث له على تحصيله حكاية طريفة: كان — رحمه الله — مع السلطان «بايزيد خان» في سفر، وكان وزيره حينئذ «إبراهيم باشا ابن خليل باشا». وكان في ذلك الزمان أمير ليس في الأمراء أعظم منه، ولا يوجد أعظم منه، يُقال له: «أحمد بن أورنوس»، وهو من المتقدمين في الدولة.

قال «ابن كمال باشا»: كنت واقفاً على دَئِمِّي أمام الوزير وعنده هذا الأمير المذكور جالساً، فجاء رجل من العلماء، رث الهيئة، خلق الثياب، فجلس فوق الأمير المذكور، ولم يمنعه أحد من ذلك. فتحيرت في هذا الأمر، وقلت لبعض رفقائي: من هذا الذي تصلّى على مثل هذا الأمير؟

قال: هو شخص من أهل العلم، يقال له: «المولّي لطفي». قلت: كم وظيفته؟ قال: ثلاثون درهماً.

قلت: وكيف يتصدر على هذا الأمير ووظيفته هذا المقدار؟ فقال: العلماء مُعْظَمُونَ لِعِلْمِهِمْ؛ فإنه لو تأخر لم يَرْضَ بذلك الأمير، ولا الوزير.

قال: فتفكرت في نفسي فوجدت أنني لا أبلغ رتبة الأمير المذكور في الإمارة، وإنني لو اشتغلت بالعلم يمكن أن أبلغ رتبة ذلك العالم، فنيئت أن أشتغل بالعلم الشريف<sup>(٣)</sup>. فانقطع من ذلك الحين إلى المولّي «لطفي»، وقرأ عليه، ثم قرأ على غيره إلى أن مَهَر، وصار إماماً في كل فن، بارعاً في كل علم، وتُعَفَّدُ الحَنَاصِرُ عليه<sup>(٤)</sup>.

### معارفه:

كان — رحمه الله — إماماً بارعاً في التفسير، والفقه، والحديث، والنحو، والتصريف، والمعاني، والبيان، والكلام، والمنطق، والأصول، وغير ذلك. بحيث إنه تفرّد في إثبات كل علم من هذه العلوم، وقلماً يوجد فن من الفنون إلا وله فيه مُصَنَّفٌ أو مُصَنَّفَاتٌ<sup>(٥)</sup>.

وأجاز له بعض علماء الحديث بالقاهرة، وأفاد واستفاد، وحصل بها علو الإسناد، وشهد له علماؤها بالفضائل الجمة، والإتقان في جميع العلوم المهمة<sup>(٦)</sup>. وفاق في الإنشاء بالعربية والفارسية والتركية، وكان له منها حظّ جزيل، وفيها باع طويل<sup>(٧)</sup>.

### اجتهاده:

دأب، وحصل، وصرف سائر أوقاته في تحصيل العلم،

ومذاكرته ، وإفادته ، واستفادته ، حتى فاق الأقران ، وصار إنساناً عَيْنِ الْأَعْيَانِ<sup>(١١)</sup> .

رَأْيُ الْعُلَمَاءِ فِيهِ :

دُرِّسَ فِي بِلَادِهِ ، فِي مَدَارِسَ عُلَّةَ ، فَكَانَ أَسْتَاذًا فِي مَدْرَسَةِ « عَلِي بَك » فِي « اسكوب » ، وَفِي « الْحَلْبِيَّة » بِـ « أَدْرَنَه » ، وَفِي « الْأَسْتَانَةِ » وَغَيْرِهَا . ثُمَّ تَوَلَّى قَضَاءَ مَدِينَةِ « أَدْرَنَه » ، ثُمَّ قَضَاءَ « الْعَسْكَرِ الْمَنْصُورِ » فِي وَلايَةِ « الْأَنَاضُولِ » ، ثُمَّ عُزِّلَ ، وَعُلِّمَ فِي دَارِ الْحَدِيثِ بِـ « أَدْرَنَه » . ثُمَّ وُجِّهَ لَهُ تَدْرِيسُ مَدْرَسَةِ السُّلْطَانِ « بَايَزِيد خَان » بِـ « أَدْرَنَه » ، ثُمَّ صَارَ مُفْتًى بِمَدِينَةِ « إِسْتَنْبُولِ » بَعْدَ وَفَاةِ الْمَوْلَى « عَلَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ الْجَمَالِيِّ » سَنَةَ ٩٣٢ هـ . وَلَمْ يَزَلْ فِي مَنْصَبِ الْفَتْوَى إِلَى أَنْ لَحِقَ بِاللَّطِيفِ الْخَبِيرِ<sup>(١٢)</sup> . وَفَاتَهُ :

كَانَتْ وَفَاتُهُ — رَحِمَهُ اللَّهُ — سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَتِسْعِمِائَةِ هِجْرِيَّةٍ . وَهُوَ فِي مَنْصَبِ الْفَتْوَى بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ .

#### مؤلفاته

أَسْهَمَ « ابْنُ كَمَالٍ » فِي الْحَرَكَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِيمَا يَتَّصِلُ بِالتَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالْفَقْهِ وَاللُّغَةِ وَغَيْرِهَا بِنَصِيبٍ وَافٍ ، وَلَمْ يَقِفْ بِهِ الْحَدُّ عِنْدَ الْكِتَابَةِ وَالتَّأْلِيفِ بِالْعَرَبِيَّةِ ، بَلْ كَتَبَ بِلُغَاتٍ أُخْرَى كَالْتُّرْكِيَّةِ ، وَالْفَارْسِيَّةِ . قَالَ « التَّمِيمِيُّ » : كَانَ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فِي كَثْرَةِ التَّأْلِيفِ ، وَسُرْعَةِ التَّنْصِيفِ ، وَوُسْعِ الْإِطْلَاعِ ، وَالْإِحَاطَةِ بِكَثِيرٍ مِنَ الْعُلُومِ فِي الدِّيَارِ الرُّومِيَّةِ ، نَظِيرًا لِلْحَافِظِ « جَلَالِ الدِّينِ السُّيُوطِيِّ » فِي الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ<sup>(١٣)</sup> .

وَقَالَ « ابْنُ الْعِمَادِ » : وَصَّفَ رِسَائِلَ كَثِيرَةً فِي الْمُبَاحَثِ الْمَهْمَةِ الْغَامِضَةِ ، وَعَدَّدَ رِسَائِلَهُ قَرِيبَ مِائَةِ رِسَالَةٍ<sup>(١٤)</sup> . وَقَالَ « التَّمِيمِيُّ » أَيْضًا : لَهُ رِسَائِلُ كَثِيرَةٌ فِي فَنُونٍ عَدِيدَةٍ ، لَعَلَّهَا تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِمِائَةِ رِسَالَةٍ<sup>(١٥)</sup> . وَقَلَمًا يَوْجِدُ فَنًّا إِلَّا وَلَهُ فِيهِ مَصْنُفٌ<sup>(١٦)</sup> .

وَهَذَا بَيَانٌ بِمُؤَلَّفَاتِهِ الَّتِي وَقَفَتْ عَلَيْهَا وَأَمَاكِنُ وُجُودِهَا :

( أ )

- ١ — « أَسْرَارُ النُّحُو » طُبِعَ فِي عَمَّانَ بِتَحْقِيقِ أَحْمَدَ حَسَنَ حَامِدَ .
- ٢ — « إِشَارَاتُ لَطِيفَةٍ وَنِكَاتُ شَرِيفَةٍ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ » مَكْتَبَةُ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ الشَّرِيفِ ١٥٠ مَجَامِيعَ .
- ٣ — « أَشْكَالُ الْفَرَائِضِ » أَلْفَهُ سَنَةَ ٩٢٧ هـ .
- « كَشَفُ الظُّنُونِ » ( ص : ١٠٥ ) .
- ٤ — « إِظْهَارُ الْأَظْهَارِ عَلَى أَشْجَارِ الْأَشْعَارِ »

قَالَ « طَاشُ كَبِيرِي زَادَه » : كَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ صَرَّفُوا جَمِيعَ أَوْقَاتِهِمْ إِلَى الْعِلْمِ ، وَكَانَ يَشْتَغَلُ بِالْعِلْمِ لَيْلًا وَنَهَارًا ، وَيَكْتُبُ مَا سَنَحَ بِيَالِهِ ، وَقَدْ فَتَرَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، وَلَمْ يَفْتَرِ قَلَمُهُ .

وَقَالَ أَيْضًا : وَبِالْجُمْلَةِ أُتْسِيَ — رَحِمَهُ اللَّهُ — ذِكْرُ السَّلَفِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَأَحْيَا رِبَاغَ<sup>(١٧)</sup> الْعِلْمِ بَعْدَ الْإِنْدِرَاسِ ، وَكَانَ فِي الْعِلْمِ جِلَاءً رَاسِخًا ، وَطُودًا شَامِخًا ، وَكَانَ مِنْ مَفْرَدَاتِ الدُّنْيَا ، وَمَنْبَعًا لِلْمَعَارِفِ الْعُلْيَا . رَوَّحَ اللَّهُ — تَعَالَى — رُوحَهُ ، وَزَادَ فِي غَرْفِ الْجَنَاتِ فَتُوْحَهُ<sup>(١٨)</sup> .

وَقَالَ « التَّمِيمِيُّ » : وَعِنْدِي أَنَّ « ابْنَ كَمَالٍ بَاشَا » أَدَقُّ نَظْرًا مِنْ « السُّيُوطِيِّ » ، وَأَحْسَنُ فَهْمًا وَأَكْثَرُ تَصَرُّفًا ، عَلَيَّ أَنَّهُمَا كَانَا جَمَالَ ذَلِكَ الْعَصْرِ ، وَفَخَّرَ ذَلِكَ الدَّهْرَ ، وَلَمْ يُخَلَّفْ أَحَدٌ مِنْهُمَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ<sup>(١٩)</sup> .

وَقَالَ « الْكَفَوِيُّ » — بَعْدَ أَنْ أوردَ قَرِيبًا مِنَ الْعِبَارَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ — : هُوَ إِنْ كَانَ مَسَاوِيًا لـ « السُّيُوطِيِّ » فِي سَعَةِ الْإِطْلَاعِ فِي الْأَدَبِ وَالْأَصُولِ ، وَلَكِنْ لَا يَسَاوِيهِ فِي فَنُونِ الْحَدِيثِ ، فَـ « السُّيُوطِيُّ » أَوْسَعُ نَظْرًا ، وَأَدَقُّ فِكْرًا فِي هَذِهِ الْفَنُونِ مِنْهُ ، بَلْ مِنْ جَمِيعِ مُعَاَصِرِهِ ، وَأَظُنُّ أَنَّهُ لَمْ يَوْجَدْ مِثْلَهُ بَعْدَهُ ، وَأَمَّا صَاحِبُ التَّرْجُمَةِ فَبُضَاعَتُهُ فِي الْحَدِيثِ مَزْجَاةٌ ، كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى مَنْ طَالَعَ تَصَانِيفَهُمَا ، فَشَتَانٌ مَا بَيْنَهُمَا ، كَتَفَاوَتِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا<sup>(٢٠)</sup> .

جَعَلَهُ « الْكَفَوِيُّ » مِنْ أَصْحَابِ التَّرْجِيحِ مِنَ الْمُقْلِدِينَ الْقَادِرِينَ عَلَى تَفْضِيلِ بَعْضِ الرُّوَايَاتِ عَلَى بَعْضٍ<sup>(٢١)</sup> .

دَخَلَ « ابْنُ كَمَالٍ » إِلَى « الْقَاهِرَةِ » ، بِصَحْبَةِ السُّلْطَانِ « سَلِيمِ خَانِ بْنِ بَايَزِيدِ خَانٍ » حِينَ أَخَذَهَا مِنَ الْجَرَاسِكَةِ ، وَكَانَ إِذْ ذَاكَ قَاضِيًا بِـ « الْعَسْكَرِ الْمَنْصُورِ » فِي وَلايَةِ « الْأَنَاضُولِ »<sup>(٢٢)</sup> .

وَلَقِيَهُ فِي « الْقَاهِرَةِ » أَكْبَابُ الْعُلَمَاءِ وَنَظَرُوهُ وَبَاخَتْوَهُ ، فَأَعْجَبَهُمْ فَصَاحَةُ كَلَامِهِ ، وَأَقْرَبُوا لَهُ بِالْفَضْلِ وَالْإِتْقَانِ<sup>(٢٣)</sup> .

شَبُوحُهُ :

أَخَذَ الْعِلْمَ عَنِ الرِّجَالِ الْمَشْهُورِينَ ، مِنْهُمْ : الْمَوْلَى « لُطْفِيِّ الرُّومِيِّ »<sup>(٢٤)</sup> ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ « حَوَاشِي شَرْحِ الْمُطَالَعِ » . وَ« خَطِيبُ زَادَه » . وَ« مَعْرُوفُ زَادَه » . وَالْمَوْلَى « مُصْلِحُ الدِّينِ الْقُسْطَلَانِيِّ »<sup>(٢٥)</sup> .

- ١٥ — «التعريفات» (أدب) «إيضاح المكنون» ( ١ : ٩٦ )  
 ٥ — «أفعل التفضيل»  
 مكتبة برتونيل — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (إستانبول) .  
 ٦ — «الإيجاز والإطناب»  
 مكتبة برتونيل رقم ٨٩٣/٩٨٠ (إستانبول) .  
 ٧ — «إيضاح الإصلاح»  
 في ( الفقه الحنفي )  
 قال «اللكنوي» : طالعُ من تصانيفه «الإصلاح والإيضاح»  
 فوجدته محققاً مدققاً مولعاً في الإيرادات على «الوقاية» ،  
 وشرحها لصدر الشريعة<sup>(٢٥)</sup> .  
 و «الوقاية» اسمه : «وقاية الرواية في مسائل الهداية» ، اختصار  
 لكتاب «الهداية» لـ «برهان الدين ، أو برهان الشريعة» ، صدر  
 الشريعة الأول عبيد الله بن محمود بن محمود المحبوبي من  
 القرن السابع<sup>(٢٦)</sup> منه نسخ كثيرة مخطوطة .  
 انظر «تاريخ الأدب العربي» ( ٦ : ٣٢٣ )  
 — الأوقاف العامة في الموصل (حسن باشا الجليلي) ( ٣ : ٩ ) .  
 ( ب )  
 ٨ — «بيان وقف الأولاد»  
 — الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) مجموع ٢٤/١٣ .  
 ( ت )  
 ٩ — «تاريخ آل عثمان»  
 باللغة التركية أُبدع في إنشائه وأجاذ .  
 ١٠ — «تجويد التجريد»  
 سماه في «كشف الظنون» (ص : ٣٥٤) : «التجريد» كذا قيل ،  
 وقيل : التجريد في الكلام .  
 ١١ — «تحقيق التجريد»  
 مكتبة ولي الدين — رقم ٤٤١ (إستانبول) .  
 ١٢ — «تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية»  
 — دار الكتب المصرية (٣٤٨٩ ج) طبعت في سنة ١٩٨٥ م .  
 — مكتبة برتونيل — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (إستانبول) .  
 — مكتبة قليج علي — رقم ١٠٢٤ .  
 ١٣ — «تحقيق العقل لمفخر أرباب الفضل»  
 — الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠/٢٠ .  
 ١٤ — «تحقيق لزوم الإمكان للممكن»  
 — الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠/٢٠ .  
 — الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) مجموع ٢٤/٦٨ .
- ١٥ — «التعريفات»  
 — المكتبات الوقفية بحلب (العثمانية) ٥٦٧ .  
 ١٦ — «تعظيم الأمر في تحريم الخمر»  
 — دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (فقه حنفي) .  
 — الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠/٢٠ .  
 ١٧ — «تعليقة على تهافت خواجه زاده»  
 «كشف الظنون» (ص : ٥١٣) .  
 ١٨ — «تعليق على شرح درر الحكام على غرر الأحكام»  
 المتن والشرح لـ «منلا خسرو» — ٨٨٥ هـ  
 «كشف الظنون» (ص : ١١١٩) .  
 ١٩ — «تعليقة على الوقاية»  
 — الأوقاف العامة بالموصل (الأحمدية) مجموع ٢٤/٦٨  
 ٢٠ — «تغيير التقيح»  
 — دار الكتب المصرية (٥٢) ، (٢٦٨) أصول (٥٨٣ ٢٢ ب) ،  
 ( ٢٠٤١٠ ب ) .  
 — المكتبات الوقفية بحلب (العثمانية) ٦١٦ .  
 ثم شَرَحَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ سنة ٩٣١ هـ (كشف الظنون) (ص : ٤٩٩)  
 طبع في (إستانبول) سنة ١٣٠٨ هـ .  
 ٢١ — «تغيير المفتاح»  
 هو شرح على القسم الثالث من «مفتاح العلوم» لـ «أبي يعقوب بن  
 أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي» .  
 — المكتبات الوقفية بحلب (العثمانية) ٨٧٦ .  
 — دار الكتب المصرية (٥٦٥ بلاغة) .  
 شَرَحَهُ وَكَتَبَ عَلَيْهِ حاشيةً ، غَيَّرَ فِيهِ عبارة المفتاح . «كشف  
 الظنون» ( ص : ١٧٦٦ ) .  
 ٢٢ — «تفسير آيات من سور قرآنية»  
 والمواضيع التي وردت مفسرة هي : ما يتعلق بسورة البقرة ،  
 والمائدة ، ومريم ، وطه ، والفمل ، وسبأ ، والحج ،  
 و (المؤمنون) ، والنور ، والفرقان ، وحم السجدة .  
 — مكتبة ولي الدين — رقم ٤٤١ مجموع ( إستانبول ) .  
 ٢٣ — «تفسير ابن كمال باشا»  
 بَلَّغَ فِيهِ إِلَى «سورة الصافات» ، وهو تفسير لطيف ، فيه تحقيقات  
 شريفة ، وتصرفات عجيبة .  
 «كشف الظنون» ( ص : ٤٣٩ ) .  
 — دار الكتب المصرية ( ٥ م تفسير ) .  
 — الأوقاف العامة في الموصل (الأمينية) ٣/٨ ق ١٨١ .

- ٢٤ — «تفسير سورة الإخلاص»  
— دار الكتب المصرية (٥٥ مجاميع تفسير)
- ٢٥ — «تفسير سورة الأنعام»  
— دار الكتب المصرية مجموع (٧١٩ تفسير).
- ٢٦ — «تفسير سورة الفاتحة»  
— دار الكتب المصرية (٦٣ ٣٤ ج).
- ٢٧ — «تفسير سورة الكهف»  
— مكتبة يكي جامع رقم ١١٨٠ (بإستانبول).
- ٢٨ — «تفسير سورة الملك»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع.
- دار الكتب المصرية (٧١٩ تفسير) ٣٨٩ مجاميع تفسير.
- الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠/٠.
- مكتبة قليج علي — رقم ١٠٢٤ (بإستانبول).
- ٢٩ — «التبیه علی غلط الجاهل والنبیه»، أو «سقطات العوام»  
أو «غلطات العوام».
- جمع فيه الأغلاط المتداولة في المفردات اللغوية، ورُتبها على حروف المعجم
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ مجاميع.
- دار الكتب المصرية (١٥٠ مجاميع م) (٦٥٣ مجاميع) ٦٥٤ مجاميع اللغة العربية.
- الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) مجموع ٢٤/٦١.
- الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) ٢٠/١٨.
- مكتبة كوبريلي/القسم الثالث — رقم ٧٠٥ (بإستانبول).
- والرسالة مطبوعة ضمن «الطرف الأدبية»، وفي لندن سنة ١٣٠٦ هـ.
- ٣٠ — «التوضیح فی شرح التصلیح»  
— مخطوطات جامعة الملك سعود ٣٧٧١.
- ( ث )
- ٣١ — «ثلاثون حديثاً»  
جَمَعَهَا وَشَرَحَهَا  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع حديث).
- ( ج )
- ٣٢ — «جواهر الفرائض»  
— الأوقاف العامة في الموصل (الخياط) ١٦/٤٥.
- ( ح )
- ٣٣ — «حاشية على تفسير ابن كمال باشا لقوله تعالى: ﴿وَإِنْ
- أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾.
- (مكتبة يكي جامع رقم ١١٨٠) (بإستانبول).
- ٣٤ — «حاشية على حاشية السيد على مطالع الأنوار»  
منطق.
- و «المطالع» لـ «سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي»  
ت ٦٨٢ هـ «كشف الظنون» ١٧١٦.
- ٣٥ — «حاشية على شرح آيات الكشف»  
— الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) مجموع ٢٤/٦٣.
- ٣٦ — «حاشية على شرح الإشارات والتبیهات»  
منطق وحكمة.
- الشرح لـ «نصير الدين، محمد بن الحسن الطوسي» —  
٦٧٩ هـ. و «الإشارات» لـ «أبي علي الحسين بن عبد الله»  
الشهير بـ «ابن سينا» ت ٤٢٨ هـ.
- «كشف الظنون» ٩٥ و «معجم المؤلفين» (١: ٢٣٨).
- ٣٧ — «حاشية على شرح المفتاح»  
— الأوقاف العامة في الموصل (الأمينية) ١٤/٢.
- ٣٨ — «حواش على شرح المواقف»  
والمواقف في علم الكلام لـ «عضد الدين، عبد الرحمن بن أحمد  
الإيجي» ت ٧٥٦ هـ.
- ٣٩ — «حاشية ابن كمال باشا على تفسير اليبضاوي»  
— دار الكتب المصرية (٦ م تفسير)
- ٤٠ — «حاشية على تفسير الكشف»  
— الأوقاف العامة بالموصل (الأحمدية) مجموع ٢٤/٦٨.
- ٤١ — «حاشية على تنقيح الأصول»  
هي على أوائله، و «تنقيح الأصول» لـ «صدر الشريعة، عبيد الله  
ابن مسعود المحبوبي» ت ٧٤٧ هـ «كشف الظنون» ٤٩٧.
- الأوقاف العامة بالموصل (مدرسة الحاج زكريا) ٦/١.
- ٤٢ — «حاشية ابن كمال باشا على المحاكمات على الكشف»  
— مخطوطات جامعة أم القرى — ٢/٣٧٧.
- ٤٣ — «حواش على المفتاح» للشريف الجرجاني  
«الشفائق النعمانية» ٢٢٧.
- ( د )
- ٤٤ — «دخول» «قد» على الماضي المثبت  
مكتبة برتونيل — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (بإستانبول).
- ٤٥ — «دقائق الأخبار»  
( باللغة الفارسية )  
— المكتبات الوقفية بحلب (العثمانية) ١٣٥٥.



- ١٨/١٢٠ .
- ٥٣ — «رسالة في الاستعاذة»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ٥٤ — «رسالة في استعمال اللفظ المقيد بقيد لمعنى مطلق عنه»
- دار الكتب المصرية (٦٦٣ مجاميع) (بلاغة) .
- ٥٥ — «رسالة استفتاء للشيخ جمال الدين بخصوص طائفة متصوفة يجلسون يذكرون الله متحلقين» .
- دار الكتب المصرية ، مجموع (٣٤٨٩ ج)
- ٥٦ — «رسالة في أفضلية النبي — صلى الله عليه وسلم — أو «في أفضلية نينا عليه السلام» أو «فضيلة الرسول الأعظم محمد — صلى الله عليه وسلم —» .
- دار الكتب المصرية (١٢٦ مجاميع) (علم الكلام) .
- الأوقاف العامة بالموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .
- مخطوطات جامعة الملك سعود (الرياض) ٤/٣٢٣٠ م ز ، ٨/٢٣٣٨ م ، ٥/٣٠٦٧ م ز .
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ٥٧ — «رسالة في إقامة صلاة الجمعة»
- قول على «الهداية»
- الأوقاف العامة بالموصل (المدرسة الإسلامية) مجموع ٢٠/٣١ .
- ٥٨ — «رسالة في أن أسماء الله توقيفية»
- دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (علم الكلام) .
- مكتبة برتونال — رقم ٨٩٣/٩٨٠ بإستانبول .
- ٥٩ — «رسالة في أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب ، ويفارقه من جهة أخرى»
- دار الكتب المصرية (١١٦ مجاميع) ، (٣٨٩ مجاميع) ، (٦٢٦ مجاميع) (بلاغة) .
- ٦٠ — «رسالة في أن صانع العالم مختار»
- دار الكتب المصرية (٩٢٤ مجاميع) (علم الكلام) .
- ٦١ — «رسالة في إعجاز القرآن» .
- دار الكتب المصرية (٩٠ مجاميع) (بلاغة) .
- الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .
- ٦٢ — «رسالة في أن القرآن الكريم كلام رب العالمين» أو «تحقيق أن القرآن العظيم كلام الله القديم»
- الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .
- الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠ .

- ٤٦ — «دقائق الحقائق» (باللغة الفارسية) . أبدع فيه إلى الغاية ، حتى قيل : لو لم يكن له في هذا اللسان إلا هذا الكتاب لكفاه دليلاً على تبحره فيه ، وإطلاعه على دقائقه .
- الأوقاف العامة بالموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠/٢٠ .

( ر )

- ٤٧ — «رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه»
- ألفه بإشارة السلطان سليم خان .
- ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى ، وقال : جمعت منها ، ولم أقصد إعانة الممتع الذي يرتكب المعاصي ، بل قصدت إعانة من قصرت شهوته عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب لعمار الدنيا .
- ولما كمل قسمته قسمين :
- قسم يشتمل على ثلاثين باباً يتعلق بأسرار الرجال ، وما يقويها على الباه ، من الأدوية والأغذية .
- والثاني يشتمل على ثلاثين باباً يتعلق بأسرار النساء وما يناسبهن من الزينة .
- «كشف الظنون» (ص : ٨٣٥) .
- طبع مراراً بمصر ، وترجم إلى اللغة الإنجليزية ، وطبع في لندن سنة ١٨٨٩ م .
- انظر «تاريخ آداب اللغة العربية» (٣ : ٣٥٣) .
- ٤٨ — «رسالة — في آداب البحث» أو «في الآداب» أو «في علم الآداب» .
- دار الكتب المصرية (٣٩ م) (المنطق وآداب البحث) .
- الأوقاف العامة (الحجيات) مجموع ٢٢/٨٧ .
- مكتبة كوبريلي / القسم الثالث — رقم ٧٠٥ بإستانبول .
- مكتبة الحرم المكي ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .
- مكتبة برتونال رقم ٨٩٣/٩٨٠ بإستانبول .
- ٤٩ — «رسالة في آداب الخلاء لقضاء الحاجة»
- دار الكتب المصرية (٣٤٨٩ ج)
- ٥٠ — «رسالة في آداب الدعاء»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ٥١ — «رسالة في الأدب» (باللغة التركية)
- المكتبات الوقفية بحلب (الأحمدية) ٧٣٤ .
- ٥٢ — «رسالة في الاستخلاف في الجمعة» أو «في بيان الاستخلاف» أو «في مسألة الاستخلاف»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- دار الكتب المصرية (١٥٠ م) ، (١٢٦ م مجاميع) (حنفي)
- الأوقاف العامة في «الموصل» (الرضوانية) مجموع

- الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) مجموع ٢٤/٧٣ .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
٦٣ — «رسالة في أقسام المعجبة»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
٦٤ — «رسالة في إيمان أبوي النبي — صلى الله عليه وسلم»  
— الأوقاف العامة في الموصل (حسن باشا الجليلي) مجموع ٢٥/١٠ .  
— الأوقاف العامة في الموصل (ميسر صالح الأمين) مجموع ٣٥ .  
٦٥ — «رسالة في بيان أسلوب الحكيم»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (بلاغه) .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .  
٦٦ — «رسالة في بيان أن أعمال الإنسان توزن يوم القيامة»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (علم الكلام) .  
— مخطوطات جامعة الملك سعود (الرياض) ٧/٢٣٣٨ م .  
٦٧ — «رسالة في أن حرف الواو يفيد سوى الاشتراك»  
— مكتبة يكي جامع — رقم ١١٨٠ (باستانبول) .  
٦٨ — «رسالة في بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها وأحكامها»  
— دار الكتب المصرية (٢١٦٣١ ب) .  
٦٩ — «رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه التي منها الالتفات»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) ، (٦٢٦ مجاميع) ، (٦٦٣ مجاميع) (بلاغه) .  
— الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠/٢٠ .  
٧٠ — «رسالة في بيان علم الغيب»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
٧١ — «رسالة في بيان فرضية الصلوات الخمس في الأوقات الخمسة في يوم وليلة»  
— مخطوطات جامعة الملك سعود ٣٠٦٠ م ز (فقه) .  
٧٢ — «رسالة في بيان المعاد الجسماني ، وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف»  
— الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) مجموع ٢٤/٦٨ ، ٢٤/٨١ .  
— الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠ .  
— الأوقاف العامة في الموصل (الصائغ الجليلي) مجموع ١٧/١٦ .
- الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٠٤ .  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) ، (١٢٦ م مجاميع) (علم الكلام) .  
٧٣ — «رسالة في بيان حقيقة الربا»  
— الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .  
— الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠ .  
— مخطوطات جامعة الملك سعود ١٥/٤٧٣٤ م .  
٧٤ — «رسالة في بيان الروح» أو «الرسالة الروحية» .  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) ، (١٢٦ م مجاميع) .  
— الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) مجموع ٢٤/٨١ .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
٧٥ — «رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) .  
— الأوقاف العامة في الموصل (المدرسة المحمدية) ٢٠/٢٨ .  
— مخطوطات جامعة الملك سعود (الرياض) ٩/٣٢٣٠ م ز ، ٢٣٣٨ م/٢ .  
٧٦ — «رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ مجاميع .  
٧٧ — «رسالة في بيان العقل»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
٧٨ — «رسالة في بيان القضاء والقدر»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .  
٧٩ — «رسالة في بيان مقدار المفروض من مسح الرأس»  
— الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .  
— مخطوطات جامعة الملك سعود ١/٢١٨٧ م (فقه) .  
٨٠ — «رسالة في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة والاختيار لا بالكره والاضطرار»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (علم الكلام) (٣٤٤١ ج) .  
— مخطوطات جامعة الملك سعود (الرياض) ٣/٣٢٣٠ م ز ، ٣/٢٣٣٨ م .  
٨١ — «رسالة في تحقيق التوسعات في كلام العرب»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) ، (٦٢٦ مجاميع) ، (٦٦٣ مجاميع) (بلاغه) .  
٨٢ — «رسالة في تحقيق حقيقة الجسم»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .

- ٨٣ — «رسالة في تحقيق الفقر» أو «في حق الفقر»  
— الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .  
— الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠/٢٠ .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ مجاميع .  
٨٤ — «رسالة في تحقيق أن القرآن معجز ، أو (معجزة)»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩) مجاميع .  
— مخطوطات جامعة الملك سعود (الرياض) ٣/٣٢٣٠ م ز .  
٨٥ — «رسالة في تحقيق القول أن الشهداء أحياء»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .  
٨٦ — «رسالة في تحقيق المعجزة» أو «رسالة في تحقيق المعجزة للأنبياء عليهم الصلاة والسلام»  
— الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .  
— مخطوطات جامعة الملك سعود (الرياض) ٥/٣٢٣٠ م ز ، ٦/٣٠٦٧ ز .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
٨٧ — «رسالة في تحقيق المشاكلة»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩) مجاميع ، (٦٢٦) مجاميع (بلاغه) .  
— الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .  
٨٨ — «رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة ، وأصحاب البراعة»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩) مجاميع ، (٦٢٦) مجاميع (بلاغه) .  
٨٩ — «رسالة في تحقيق معنى اللبس والأيس»  
أي : العدم والوجود .  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩) مجاميع (علم الكلام) (٢٣٤٤٧) (ب) (٣٤٨٩ ج) .  
— مكتبة برتونيال — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (باستانبول) .  
٩٠ — «رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩) مجاميع (علم الكلام) .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
٩١ — «رسالة في تحقيق معنى «كاد» ، وطريق استعماله أو «تحقيق معنى كاد»  
— دار الكتب المصرية (٣٤٨٩ ج) .  
— تونس (الأحمدية) خ مشرقية قطعة ٩ مجموع ٢١٢٤ .  
— الأوقاف العامة بالموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .
- مكتبة قليج علي — رقم ١٠٢٤ باستانبول . باسم (وضع كاد) .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .  
٩٢ — «رسالة في تحقيق الميزان»  
— الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
٩٣ — «رسالة في القضاء والقدر»  
— الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .  
— دار الكتب المصرية (٢٠٥٧٨ ب) .  
— مخطوطات جامعة الملك سعود (الرياض) ١/٢٣٣٨ م ، ١٢/٣٠٦٧ م ، ٣٠٠١ م .  
٩٤ — «رسالة في القول في الظل والزوال»  
— دار الكتب المصرية (٤٨٠) (فقه حنفي) .  
٩٥ — «رسالة في الكلمات العربية»  
— نشرت في المجلد السابع من مجلة (المقتبس) .  
٩٦ — «رسالة في لغة الفرس ومزيتها»  
— «كشف الظنون» ( ص : ٨٨٧ ) .  
٩٧ — «رسالة في اللفظ الذي أريد به غير المعنى»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
٩٨ — «رسالة في ماهية الروح والحياة والنفس والعقل وأقسامها وتوابعها»  
— الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) ٢٤/٧٦ .  
٩٩ — «رسالة في الماهية ومجوليتها»  
— «كشف الظنون» (ص : ٨٨٨) .  
١٠٠ — «رسالة مجتمعة من كتب الميسوط»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
١٠١ — «رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩) مجاميع ، (١٢٦) مجاميع م ، (٩٢٤) (علم الكلام) .  
— الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) مجموع ٢٤/٦٣ ، ٢٠/٢٨ ، ٢٤/٦٨ .  
— الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .  
— الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠/٢٠ .  
— مخطوطات جامعة الملك سعود (الرياض) ٧/٣٠٦٧ م ز ، ٥/٢٣٣٨ م .  
— مكتبة الحزم المكي الشريف ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .

- ١٠٢ — «رسالة في المجاز والاستعارة»  
— دار الكتب المصرية (١٥٠ مجاميع م) ، (٦٢١) (بلاغة) .  
— مكتبة برتونال — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (باستانبول) .
- ١٠٣ — «رسالة في مدح السعي وذم البطالة»  
— دار الكتب المصرية (٣٤٨٩ ج) .  
— الأوقاف العامة في الموصل (المدرسة المحمدية) ٢٨/٢٠ .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .
- ١٠٤ — «رسالة في مراتب الأرواح البشرية»  
— دار الكتب المصرية (٥١٦ مجاميع) (الحكمة والفلسفة) .
- ١٠٥ — «رسالة في مصطلح الحديث»  
— دار الكتب المصرية (١٤٦ مجاميع م) (مصطلح) .
- ١٠٦ — «رسالة في «من» التبعية»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (نحو) ، (٦٢٦ مجاميع) .  
— مكتبة برتونال — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (باستانبول) .  
— وهذه الرسالة طبعت ضمن رسائل (ابن كمال) الرسالة السابعة والعشرون ، بعنوان : «الفرق بين «من» التبعية و «من» (التبعية)» في مطبعة إقدام بدار الخلافة العلية عام ١٣١٦ هـ .
- ١٠٧ — «رسالة النيرة»  
— في (الموعظة والتوصف) .  
— «كشف الظنون» (ص : ١٨٨٨) .
- ١٠٨ — «رسالة الميزان»  
— «كشف الظنون» (ص : ٨٩٤) .
- ١٠٩ — «رسالة في نسبة الجمع»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .  
— دار الكتب المصرية (٣٤٨٩ ج) .  
— الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) مجموع ٦٨/٢٤ .  
— الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٢٠/١٨ .  
— الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠ .  
— مكتبة يكي جامع رقم ١١٨٠ (باستانبول) .
- ١١٠ — «رسالة في الناسخ والمنسوخ»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ مجاميع .
- ١١١ — «رسالة في تحقيق التغليب»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) ، (٦٦٣ مجاميع) (بلاغة) .  
— الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٢٠/١٨ .  
— مكتبة برتونال — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (باستانبول) .  
— مكتبة قليج علي — رقم ١٠٢٤ (باستانبول) .
- مكتبة عاشر أفندي — رقم ٤٣٠ (باستانبول) .
- ١١٢ — «رسالة في تحقيق الخواص والمزايا ، وبيان الفرق بينهما»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ مجاميع .  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) ، (٦٢٦ مجاميع) (بلاغة) .
- ١١٣ — «رسالة في تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة» .  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) ، (١٢٦ مجاميع) (علم الكلام) .
- ١١٤ — «رسالة في تحقيق معنى الزنديق وحكمه» أو «تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق» .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ مجاميع .  
— دار الكتب المصرية (٢٣١) (علم الكلام) طبع الهند .  
— الأوقاف العامة بالموصل (مدرسة الصائغ الجليبي) مجموع ١٧/٢ .  
— دار الكتب المصرية مجموع (٣٤٨٩ ج) باسم (تصحيح لفظ الزنديق ، وتوضيح معناه الدقيق) .
- مكتبة برتونال — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (باستانبول) .  
— مكتبة كوبريلي / القسم الثالث — رقم ٧٠٥ .
- ١١٥ — «رسالة في التضمن» أو «التضمنات» لغوية  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (بلاغة) .  
— الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠/٠ .  
— الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) مجموع ٦٨/٢٤ .  
— مكتبة قليج علي — رقم ١٠٢٤ (باستانبول) .
- ١١٦ — «رسالة في التعريب والتعجيم»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .
- ١١٧ — «رسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مِنَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (القل : ٦٥) .  
— دار الكتب المصرية (١٨٩ مجاميع) تفسير .
- ١١٨ — «رسالة في تفسير قوله تعالى في سورة الشعراء : ﴿فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعِوْنٍ﴾ (الشعراء : ٢٦) .  
— مكتبة يكي جامع — ١١٨٠ (باستانبول) .
- ١١٩ — «رسالة في تفسير سورة النبأ»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (تفسير) .
- ١٢٠ — «رسالة في تفضيل الأنبياء على الملائكة»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) ، (١٢٦ م مجاميع) ، (١٣١ م مجاميع) (علم الكلام) .



- مكتبة برتونال — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (باستانبول) باسم (تفضيل الأنبياء) .
- ١٢١ — «رسالة في تفضيل نبينا — صلى الله عليه وسلم — على سائر الأنبياء»
- دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (علم الكلام) .
- ١٢٢ — «رسالة في تفصيل ما قيل في أبيي الرسول صلى الله عليه وسلم» أو «في حال أبيي الرسول صلى الله عليه وسلم» أو «في الأبوين الشريفين» .
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ مجاميع .
- دار الكتب المصرية (١٣٩٢) ، (١٥١٩) الحديث ، (٣٨٩ مجاميع) (علم الكلام) .
- الأوقاف العامة في الموصل (المدرسة المحمدية) ٢٠/٢٨ .
- المكتبات الوقفية بحلب (الأحمدية) ٧٣٤ .
- المخطوطات في جامعة الملك سعود (الرياض) ٤/٣٠٦٧ م ز .
- ١٢٣ — «رسالة في تقديم الشرط على المشروط»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٢٤ — «رسالة في تقسيم الحجاز إلى مفرد ومركب» أو «رسالة في تقسيم الحجاز وتحقيق أقسامه»
- دار الكتب المصرية (٥٧٦٥ هـ) .
- مكتبة قليج علي — رقم ١٠٢٤ (باستانبول) باسم : (أقسام الحجاز) .
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .
- دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) ، (٦٢٦ مجاميع) ، (٦٦٣ مجاميع) (بلاغة) باسم : (رسالة فيما يتعلق بالحجاز وأقسامه) .
- ١٢٥ — «رسالة في توسعات نبه عليها أصحاب الأدب»
- مكتبة برتونال — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (باستانبول) .
- «رسالة في التوسع الشائع»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٢٦ — «رسالة في جواز تعليم القرآن»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٢٧ — «رسالة في جواز الجمعة في موضعين»
- دار الكتب المصرية (١٢٦ م مجاميع) (حنفي) .
- ١٢٨ — «رسالة في حد الخمر ، حد الشرب»
- الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .
- ١٢٩ — «رسالة في حديث شرب الخمر»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٣٠ — «رسالة في حشر الأجساد»
- الأوقاف العامة في الموصل (المدرسة المحمدية) ٢٠/٢٨ .
- مخطوطات جامعة الملك سعود (الرياض) ١٠/٣٠٦٧ م ، ٦/٢٣٣٨ م .
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٣١ — «رسالة في حوض عسراً في عشر»
- «كشف الظنون» ٨٦٢ .
- ١٣٢ — «رسالة في الخضاب»
- الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .
- انظر «تاريخ آداب اللغة العربية» (٣ : ٣٥٢) .
- ١٣٣ — «رسالة خطبة على عدد سور القرآن»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٣٤ — «رسالة في خلق الأعمال»
- الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) مجموع ٢٤/٦٣ .
- ١٣٥ — «رسالة خطاب الواحد خطاب الاثنين»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٣٦ — «رسالة في شرح الأربعين حديثاً»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- دار الكتب المصرية : (٥١ ، ١٦٢٢ ، ٥ مجاميع ، ٣٨٩ مجاميع ، ٣٤٨٩ ج ) (حديث) .
- الأوقاف العامة في الموصل (المحمدية) ٢٠/٢٨ .
- الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠ .
- انظر فهرس مخطوطات جامعة الرياض (٤ : ٢٧٢) .
- ١٣٧ — «رسالة في شرح الفرائد»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٣٨ — «رسالة شرح : تغيرت البلاد ومن عليها»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٣٩ — «رسالة على صحيح البخاري»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٤٠ — «رسالة فريضة التحري»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ مجاميع .
- ١٤١ — «رسالة في شرح الكلمة»
- دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (نحو) (٤٤٨٩ ج) .
- ١٤٢ — «رسالة صورة فتوى في حق ابن عربي»
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٤٣ — «رسالة في الصلاة»
- الأوقاف العامة في الموصل (الجامع الكبير) مجموع ٦٣ .

- ١٤٤ — «رسالة في العقائد»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٤٥ — «رسالة في العلم وماهيته»  
«كشف الظنون» (ص : ٨٧٨) .
- ١٤٦ — «رسالة في علوم البلاغة الثلاثة»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (بلاغة) .
- ١٤٧ — «رسالة كشف الدسائس في الكنائس»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٤٨ — «رسالة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ مجاميع .
- ١٤٩ — «رسالة في القافية»  
«كشف الظنون» (ص : ٨٨١) .
- ١٥٠ — «رسالة في الهيكل المحسوس»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ مجاميع .
- دار الكتب المصرية (٣٤٨٩ ج) .
- مكتبة برتونال — رقم ٨٩٣/٩٨٠ باسم (هيكل الإنسان) .
- ١٥١ — «رسالة في الولاء»  
— دار الكتب المصرية (٢٠١ م مجاميع) (فقه حنفي) .
- (ش)
- ١٥٢ — «شرح تصحيح السجائدي»  
«فرائض»  
— الأوقاف العامة في الموصل (حسن باشا الجليلي) مجموع ٢٥/٢٣ .
- ١٥٣ — «شرح المقالة المفردة في صفة الكلام» أو «شرح المقالة المفردة في تحقيق الكلام النفسي» المنسوبة لـ «عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي» .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (علم الكلام) ، (٤٣٤٠ ج) .
- مكتبة كوبرلي/القسم الثالث — ٧٠٥ (إستانبول) .
- ١٥٤ — «شرح السراجية»  
— دار الكتب المصرية ١٩٣ ، ١ م ، ٢١ م (على المذاهب الأربعة) ، ٢٠٧٠٨ ب .
- وانظر «تاريخ الأدب العربي» (٦ : ٣٣٥) .
- و «السراجية» في الفرائض لـ «سراج الدين ، أبي محمد بن عبد الرشيد السجائدي» .
- «كشف الظنون» (ص : ١٢٤٧) .
- ١٥٥ — «شرح العشر في معنى الحشر» أو «الآيات العشر في أحوال الآخرة والحشر»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) تفسير .
- الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) (٧ : ٣) .
- الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠ .
- وهي رسالة تشتمل على تفسير عشر آيات في أحوال الحشر .
- ١٥٦ — «شرح القصيدة الحميرية»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .
- دار الكتب المصرية (١٤٦٦٧ ز) ، (١٢٣٥٣ ز) .
- الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ ، و (الحجيات) ٢٢/٣ ، و (يوسف ذنون) مجموع ٢٠ .
- مكتبة قليج علي ١٠٢٤ (إستانبول) .
- والقصيدة الحميرية قصيدة ميمية ، نظمها «ابن الفارض» ومطلعها :  
شربت على ذكر الحبيب مدامةً سكرنا بها من قبل أن يُخلق الكرم
- ١٥٧ — «شرح قصيدة الطنطراي»  
— المكتبات الوقفية بحلب (الأحمدية) ١١٨٣ .
- ١٥٨ — «شرح القنوات»  
— «كشف الظنون» (ص : ١٠٤٢) .
- ١٥٩ — «شرح قوله — عليه الصلاة والسلام — : سأخبركم بأول أُمري» أو «رسالة في شرح قوله — عليه السلام — سأخبركم بأول الأمر»  
— دار الكتب المصرية (٣٨٩ مجاميع) (الحديث) .
- مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .
- ١٦٠ — «شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية» المعروفة بـ «البردة» لـ «البوصيري»  
— دار الكتب المصرية (١٣٨١٦ ز) .
- ١٦١ — «شرح مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية»  
و «المشارق» لـ «الصغاني» — ٦٥٠ هـ .
- «كشف الظنون» (ص ١٦٨٩) .
- ١٦٢ — «شرح مشكاة المصابيح»  
«معجم المؤلفين» (١ : ٢٣٨) .
- ١٦٣ — «شرح مصابيح السنة»  
و «المصابيح» لـ «حسين بن مسعود الفراء البغوي» ت ٥١٦ هـ
- «كشف الظنون» (ص : ١٦٩٩) .
- ١٦٤ — «شرح الهداية» لم يكمل ، و «الهداية» لـ «برهان الدين

( ق )

- ١٧٣ — «قواعد الفرس»  
— دار الكتب المصرية (٥٥٨٠ هـ).

( ل )

- ١٧٤ — «لائحة في تفسير قوله تعالى : ﴿ لا تظلم نفس شيئاً ﴾»  
(يس : ٥٤) .  
— مكتبة يكي جامع — ١١٨٠ (باستانبول) .

( م )

- ١٧٥ — «محيط المحيط»  
ترجم فيه اللغات بالفارسية . ورتبه على الحروف كـ «الصحاح»  
«كشف الظنون» (ص ١٦٢١) .  
١٧٦ — «مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة العربية»  
— مكتبة برتونيل — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (باستانبول) .  
١٧٧ — «مشاركة صاحب المعاني اللغوي»  
— مكتبة برتونيل — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (باستانبول) .  
١٧٨ — «مسألة دخول ولد البنت في الموقف على أولاد الأولاد»  
أو «مسألة وقف الأولاد» .

- الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .  
— الأوقاف العامة في الموصل (المحمدية) مجموع ٢٠/٢٨ .  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥٠ ، ١٥١ مجاميع .  
١٧٩ — «مطرح اللواوين لكشف أحوال الرافضين»  
— شرح رسالة الدوران الصوفية . «إيضاح المكنون» (٢ : ٤٩٥) .

- ١٨٠ — «مهمات الفتاوى»  
— دار الكتب المصرية (١٠٠٢) ، (١٥٢٤) ، (١٣٤ م) (فقه حنفي) .

- ١٨١ — «مهمات المسائل»  
في فروع الحنفية  
— الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .  
— المكتبة الإسلامية في يافا ٦١ .  
— الأوقاف العامة في الموصل (الصائغ الجليبي) ٦/٣٥ .

( هـ )

- ١٨٢ — «هوامش ونقولات»  
— الأوقاف العامة في الموصل (يوسف ذنون) مجموع ٢٠ .

علي بن أبي بكر المرغيناني» ت ٥٩٣ هـ .

- المكتبات الوقفية بحلب (الرفاعية) ٨ ، و «الخسروية» ٩٥٣ .  
— المكتبات الوقفية بحلب (الأحمدية) ٤٦٠ .  
— دار الكتب المصرية ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ (فقه حنفي) .

( ص )

- ١٦٥ — «صفوة المنقولات شرح شروط الصلاة»  
— مخطوطات جامعة الملك سعود ٦٧٤ .

( ط )

- ١٦٦ — «طبقات المجتهدين»  
— مكتبة الحرم المكي الشريف ١٥١ مجاميع .  
— الأوقاف العامة في الموصل (الرضوانية) مجموع ١٨/١٢٠ .  
— معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، نقلت عن مكتبة البلدية بالإسكندرية .  
— مكتبة برتونيل — رقم ٨٩٣/٩٨٠ .  
وانظر «تاريخ آداب اللغة العربية» (٣ : ٣٥٢) .  
١٦٧ — «طبقات الفقهاء»  
— «الأعلام» (١ : ١٣٣) .  
١٦٨ — «طبيعة الأفيون»  
— انظر «تاريخ آداب اللغة العربية» (٣ : ٣٥٢) .

( ف )

- ١٦٩ — «فائدة في آداب المناظرة»  
— مكتبة برتونيل — رقم ٨٩٣/٩٨٠ (باستانبول) .  
١٧٠ — «الفرائد والفوائد» أو «الفوائد»  
ضممتها فوائد في علوم شتى .  
— دار الكتب المصرية (٢٣٢٧٤ ب) .  
— مكتبة عاشر أفندي — رقم ٤٣٠ (باستانبول) .  
١٧١ — «الفريدة»  
— الأوقاف العامة في الموصل (الأحمدية) مجموع ٢٤/٦٨ .  
١٧٢ — «الفلاح بشرح المراح»  
سرف . وهو «شرح مراح الأرواح» لـ «أحمد بن علي بن مسعود» .  
مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية منه عدة نسخ بالأرقام :

٤٠١١ ، ٥٦٤٣ ، ٤٩٤٤ ، ٥٧٤٩ ، ٥٧٢١ ، ٢٠١٠ .

## الهوامش

- (١) له ترجمة في «شذرات الذهب» (٨ : ٢٣٨) ، و «الطبقات السنية» (١ : ٣٥٥) ، و «الشقائق النعمانية» (١ : ٥٩١) ، و «الفوائد البهية» : ٢١ ، و «الكواكب السائرة» (٢ : ١٠٧) ، و «كشف الظنون» (١ : ٤١) ، و «إيضاح المكنون» (١ : ٩٦) ، و «هدية العارفين» (١ : ١٤١) ، و «معجم المطبوعات العربية» (١ : ٢٢٧-٢٢٨) ، و «الأعلام» (١ : ١٣٣) ، و «معجم المؤلفين» (١ : ٢٣٨) ، و «تاريخ آداب اللغة العربية» (٣ : ٣٥٢) .
- (٢) «معجم المطبوعات العربية» (١ : ٢٢٧) .
- (٣) «معجم المؤلفين» (١ : ٢٣٨) .
- (٤) — «شذرات الذهب» (٨ : ٢٣٨) .
- (٥) «الطبقات السنية» (١ : ٣٥٦) . وفي «تاج العروس» (١٠ : ٦٤) يقال للرجل الذي يبدأ بذكره في مسعاة أو محملة أو عليم : «فلان به تُثنى الخناصر» أي : تعنى في أول من يعد ويذكر .
- (٦) «الطبقات السنية» (١ : ٣٥٥) .
- (٧) «الطبقات السنية» (١ : ٣٥٦) .
- (٨) «شذرات الذهب» (٨ : ٢٣٨) .
- (٩) «الطبقات السنية» (١ : ٣٥٥) .
- (١٠) جمع «زئج» ، وتجمع أيضاً على : زُجوع ، وأزجاع ، وأزُجع . «الصحاح» (٣ : ١٢١١) .
- (١١) «الشقائق النعمانية» (٢٢٧ ، ٢٢٨) .
- (١٢) «الطبقات السنية» (١ : ٣٥٥) .
- (١٣) «الفوائد البهية» (٢٢) .
- (١٤) «حاشية «الفوائد البهية» (٢٢) .
- (١٥) «الطبقات السنية» (١ : ٣٥٦) .
- (١٦) «الفوائد البهية» (٢٢) .
- (١٧) له ترجمة في حاشية «الفوائد البهية» (٢١) .
- (١٨) ذَكَرَ اتِّجَمِي «هؤلاء الثلاثة في «الطبقات السنية» (١ : ٣٥٥) .
- (١٩) ذكره «ابن العماد» في «شذرات الذهب» (٨ : ٢٣٨) ، وله ترجمة في حاشية «الفوائد البهية» (٢١) .
- (٢٠) انظر «الطبقات السنية» (١ : ٣٥٥) ، و «تاريخ آداب اللغة العربية» (٣ : ٣٥٢) .
- (٢١) «الطبقات السنية» (١ : ٣٥٧) .
- (٢٢) «شذرات الذهب» (٨ : ٢٣٨) .
- (٢٣) «الطبقات السنية» (١ : ٣٥٦) ، و «الفوائد البهية» (٢٢) .
- (٢٤) «معجم المطبوعات العربية» (١ : ٢٢٧-٢٢٨) .
- (٢٥) «الفوائد البهية» (ص : ٢٢) .
- (٢٦) انظر «تاريخ الأدب العربي» (٦ : ٣١٨) .
- (٢٧) «يكي جامع» يلفظ «بني جامع» . انظر «فهارس المخطوطات العربية في العالم» (١ : ٣٣١) .

## مصادر البحث ومراجعته

- ١ — «الأعلام» ل «الزركلي» (١ — ٨) دار العلم للملايين ١٩٧٩ م .
- ٢ — «إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون» ل «إسماعيل البغدادى» مصورة عن طبع استانبول ١٣٦٤ هـ .
- ٣ — «تاج العروس» ل «الزبيدي» الخيرية ١٣٠٦ هـ بمصر .
- ٤ — «تاريخ آداب اللغة العربية» ل «جرجي زينان» . دار الهلال في القاهرة .



- ٥ - «شعرات الذهب» لـ «ابن العماد» طبع القدسي . القاهرة ١٣٥٠ هـ .
- ٦ - «الطبقات السنية في تراجم الحنفية» لـ «التميمي» تحقيق عبد الفتاح الحلو . ط ١ - دار الرفاعي ١٤٠٣ هـ .
- ٧ - «كشف الظنون» لـ «كاتب جلي» مكتبة المثني - تصوير بيروت .
- ٨ - «الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة» لـ «الغزي» دار الآفاق - بيروت .
- ٩ - «فهارس المخطوطات العربية في العالم» لـ «كور كيس عواد» . نشر معهد المخطوطات العربية . ط ١ ، ١٤٠٥ الكويت .
- ١٠ - «فهرس الكتب الموجودة بالدار لغاية شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥ م وملحقه . مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة . ط ١ ، ١٣٤٥ هـ .
- ١١ - «فهرس مخطوطات جامعة أم القرى» الأولى ١٤٠٣ هـ (الجزء الأول) .
- ١٢ - «فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس» إعداد عبد الحفيظ منصور ، الأولى ١٣٨٨ هـ . دار الفتح - بيروت .
- ١٣ - «فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا» إعداد محمود علي عطا الله ١٤٠٥ هـ . منشورات مجمع اللغة العربية الأردني .
- ١٤ - «فهرس مخطوطات الأوقاف العامة في الموصل» إعداد سالم عبد الرزاق أحمد ١٣٥٥ هـ .
- ١٥ - «فهرس مخطوطات النحو والصرف واللغة والعروض» إعداد علي البواب . ط ١ ، ١٤٠٧ هـ . مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
- ١٦ - «الفوائد البهية في تراجم الحنفية» لـ «اللكنوي» . تصوير بيروت .
- ١٧ - «مجموعات مخطوطة في مكبات إستانبول» إعداد طه محسن . الأولى ١٤٠٦ هـ . معهد المخطوطات العربية - الكويت .
- ١٨ - «معجم المؤلفين» لـ «كحالة» دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- ١٩ - «معجم المطبوعات العربية والمعرية» لـ «يوسف إيلان سركيس» مطبعة سركيس بمصر ١٣٤٦ هـ .
- ٢٠ - «هدية العارفين» لـ «إسماعيل باشا البغدادي» تصوير بيروت .

بني الحنفية واذن على الوفا وانتهى كلامه وحسن حاشيته  
 كنه سره وسان الاقضية في كيفية الدلالة في غير محقق  
 في طريق المآز والكناية بناء على ما قدمه من ان  
 في الدلالة انما يكون بالدلالة الغنية والكناية  
 الذكور في على حقيقة والنسب الذكور في الدلالة  
 مرجه الى الحق الحق لا الى الحق الكذب  
 فانهم في السر لا يفرق فانه  
 بالخط فاشق  
 ٢٥  
 هذه رسالة في بيان سر عدم نسبة التشر الى الله عز وجل  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي احسن خلق مصنفه والفقير ضعيف كل شئ  
 والعلوه على هذه البحوث من انظر قبيل الفصل في  
 وبعد هذه رسالة موعلة في بيان سر عدم نسبة التشر  
 الى الله تعالى فنقول ومن الله التوفيق وبه  
 انهم ثبت في جميع مسان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كان يقول في دعاءه استغاث بيك وسعديك و  
 في ذلك والتشر ليس اليك كما ذكره في القوة المتقدمة  
 ولا يخفى وجه التخر على من لا يدرك في علمه ان  
 باعتبار سرع الشرف في العالين واليسير في عالم الكف

لم يكن من غير التوجه والجل في شئ وهذا التفسير بين ان  
 مرادهم من المعاني التي يصفون بها عبادة العباد  
 الملك الاول وقد ثبت فيما سبق على ان مباحثها على  
 كبر من احد مما يكون بالشرف في العلم بلا اشاع  
 وتكون في الكلام والافعال يكون يتوحد في الحقيقة  
 فبذلك تخرج الشرف من حال التكم فان قلت على كيف  
 دلال المعاني الاول في كلام فخص من ركب من مؤلف  
 معينة على المعاني الثواني بلا اشاع وتكون في لاس  
 جهة المادة ولا من جهة الحقيقة قلت نعم اذا تغير العلم  
 وحال المواد على حالها على ما قلناه من الكيفية فيما تقدم  
 فان قلت بما يتفرق صورة الكلام كما قلنا كجب  
 انتم قلت بل لا ان هذا التفسير لا يشر بالدلالة ولا  
 يخرجها عن هذا الوضع الى قد الفعل فان قلت بل  
 يحصل بوجه تغير العلم اختلاف في كيفية دلالة المعاني الاول  
 على المعاني الثواني قلت نعم الا يرى ان سبني في قوله  
 وقد امر على العلم بسبني حال كونه منه اظهر لانه على  
 المقصود وهو التوجه بالوفاء منه حال كونه حاة وقد  
 انصح من هذا من قال المزمع هو صفة على حاله ان  
 فبذلك وصفا اي على علم عادة المستمرة بسبني في قوله

# الإنتاج الفكري العربي

## في مجال المكتبات والمعلومات

(٢١٩٨٧)

محمد فتحي عبد الهادي

أستاذ في قسم المكتبات والوثائق - جامعة القاهرة

### مقدمة

١. تهدف هذه القائمة البيبلوجرافية إلى رصد الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات بموضوعاته المختلفة لعام ١٩٨٧. وقد تم رصد ٥١٨ وعاء معلومات، العدد الأكبر منها مقالات ودراسات نشرت في ٢٩ دورية. ويلي مقالات الدوريات، البحوث والدراسات المقدمة إلى مؤتمرات وندوات، الخ. وقد تم تحليل أعمال عشر من هذه المؤتمرات والندوات. وهناك أيضاً الكتب والكتيبات والرسائل الجامعية للرجعتي الماجستير والدكتوراه.

٢. رُتبت أوعية المعلومات، بأسماء المؤلفين غالباً وبالعلماء في أحوال قليلة، تحت رؤوس موضوعات مرتبة ترتيباً هجائياً. وبآخر القائمة دليل برؤوس الموضوعات المستخدمة، ثم كشف بأسماء المؤلفين ومن في حكمهم، وآخر بعنوان الكتب والكتيبات، وثالث بعنوان الرسائل الجامعية، ثم قائمة بالدوريات التي تم تكثيفها، وقائمة أخرى بالمؤتمرات والندوات التي تم تحليل أعمالها.

٣. أعطيت بيانات بيبلوجرافية وافية قدر الإمكان عن كل وعاء معلومات مدرج بالقائمة. وقد اعتمدت البيانات على قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية في طبعها الثانية.

### الاتصالات

سياسات الاتصال في النول العربية. — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. — مج ١، ع ١٢ (١٩٨٧/١٢/٣١). — ص ٢ (١) مصطفى، وفاء دفع الله.

دور الاتصالات وتقنيات المعلومات في النظام الوطني للمعلومات. في المؤتمر السابع للمعلومات. — الموصل: الجمعية العراقية للمكتبات والوثائق والمعلومات وجامعة الموصل، ١٩٨٧ (٢) معاذ، معاذ.

تقنية المعلومات والاتصالات. — رسالة المكتبة. — مج ٢٢، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧). — ص ٥ — ٢٥ (٣) الهجرسي، سعد محمد.

قنوات شخيلج في انتظار السيل. — عالم الكتاب. — ع ١٣ (يناير/مارس ١٩٨٧). — ص ٧٢ — ٧٣ (٤) أبو ريشة، زليخة.

أدب الأطفال في الأردن. — ص ٢٨٧ — ٣١١ في الندوة الدولية لكتاب الطفل. — [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ (١١) أبو النصر، جوليندا.

## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

- رزق ، سامية سليمان .  
التكامل بين كتاب الطفل ووسائل الإعلام .— ص ٥٩ — ٧٣ .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل .— [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ . (٢٣)  
رمضان ، كافي .  
صحافة الطفل ومجلات الأطفال في الكويت .  
في ندوة حول إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي .— القاهرة :  
المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة ثقافة الطفل ، ١٩٨٧ . (٢٤)  
رمضان ، كافي .  
كتب الأطفال في الكويت .— ص ٣١٣ — ٣٣٠ .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل .— [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ . (٢٥)  
الزريبي ، البشير عمر .  
آفاق الطفل التونسي : أضواء على بعض منشوراته الثقافية .—  
ص ٣٥٦ — ٣٨٢ .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل .— [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ . (٢٦)  
الزريبي ، البشير عمر .  
دوريات الطفل الثقافية بتونس .  
في ندوة حول إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي .— القاهرة :  
المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة ثقافة الطفل ، ١٩٨٧ . (٢٧)  
سرحان ، سمير .  
كلمة الأستاذ الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب .—  
ص ١٩ — ٢٢ .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل .— [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ . (٢٨)  
الشاروني ، يعقوب .  
دراسة حول الآثار السلبية لكتب الأطفال المترجمة على القيم التربوية للأطفال  
العرب .— ص ١٢٦ — ١٣٥ .  
في الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٥ ، القيم التربوية في ثقافة الطفل .—  
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ . (٢٩)  
الشاروني ، يعقوب .  
عناصر الجاذبية والتشويق في كتب الأطفال .— ١٠ ورقات .  
في ندوة الطفل والقراءة .— القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ . (٣٠)  
الشاروني ، يعقوب .  
الفروق الأساسية بين كتب الأطفال الموجهة إلى مختلف الأعمار .—  
ص ٢٠٧ — ٢٢٢ .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل .— [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ . (٣١)  
الشلال ، انشراح .  
رؤية في إصدار مجلة خاصة بالطفل العربي .  
في ندوة حول إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي .— القاهرة :  
١٩٨٧ . (٢٢)
- دليل كتاب ورسمي أدب الأطفال/جوليندا أبو النصر ، أنيتلفار ، هلا  
خوري .— ط ١ .— بيروت : الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية ،  
١٩٨٧ .— ص ١٥٩ .  
بهجت ، أحمد .  
الكتابة الدينية للأطفال .— ص ١٠٥ — ١١٦ .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل .— [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ . (١٣)  
بيلوسكي ، آن .  
Children's books, reading and mass media. — p 20 - 27  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل .— [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ . (١٤)  
جاجوش ، سبيل أ .  
The development of a national resource: the children's Literature  
Center in the Library of Congress. — p 66 - 70 .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل .— [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ . (١٥)  
الحديدي ، منى سعيد .  
مجلة للأطفال العرب من خلال رغباتهم .  
في ندوة حول إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي .— القاهرة : المجلس  
الأعلى للثقافة ، لجنة ثقافة الطفل ، ١٩٨٧ . (١٦)  
حمولون ، محمد أحمد .  
الأدب والطفل .— رسالة الخليج العربي .— ص ٧ ، ع ٢١ (١٩٨٧) .—  
ص ٨٨ — ١٢٠ . (١٧)  
الحوتي ، أحمد .  
دراما الأطفال كوعاء للمعلومات بين التسلية والتوعية .— عالم الكتاب .—  
ع ١٦ (أكتوبر / ديسمبر ١٩٨٧) .— ص ٢٦ — ٢٨ . (١٨)  
خضر ، نظلة حسن أحمد .  
حول تنمية التفكير الهندسي والابتكاري للصغير والكبير وكتب ألفت في هذا  
المضمار .— ص ١٧٧ — ١٩٠ .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل .— [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ . (١٩)  
خفاجي ، فاطمة علي .  
الإعلام المكتوب وغير المكتوب الموجه للشباب .— ص ٩٥ — ١٠٢ .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل .— [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ . (٢٠)  
راشد ، نتيلا .  
إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي .  
في ندوة حول إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي .— القاهرة :  
المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة ثقافة الطفل ، ١٩٨٧ . (٢١)  
راشد ، نتيلا .  
مجلات الأطفال ليست ترفاً .— ٧ ورقات .  
في ندوة الطفل والقراءة .— القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ . (٢٢)

- (٤٤) المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة ثقافة الطفل ، ١٩٨٧ .  
عمر ، نجاح .  
ملاح تجربة العربي الصغير .  
في ندوة حول إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي . — القاهرة :  
المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة ثقافة الطفل ، ١٩٨٧ (٤٥)  
العناني ، شكري .  
ثقافة الأطفال وكتبهم : بيلوجرافية مختارة . — الرياض : مكتب التربية العربي  
للنول الخليج ، ١٩٨٧ . — ٢٢٢ ص .  
(٤٦) عويس ، فريدة .  
كيفية جذب الأطفال للقراءة عن طريق إخراج الكتاب والرسوم . — ٥ ، [١٥] ورقة .  
في ندوة الطفل والقراءة . — القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ .  
(٤٧) عويس ، مسعد .  
كتب الثقافة البدنية للطفل . — ص ١٦٦ — ١٧٦ .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل . — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ .  
(٤٨) القلماري ، سهر .  
لماذا مجلة لكل الأطفال العرب .  
في ندوة حول إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي . — القاهرة :  
المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة ثقافة الطفل ، ١٩٨٧ (٤٩)  
كاظم ، مدحت .  
تنمية سلوك الأطفال عن طريق القصص . — ص ١٣٨ — ١٤٨ .  
في الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٥ ، القيم التربوية في ثقافة الطفل . —  
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ .  
(٥٠) كامل ، ليلى .  
Identity and direction : a practical approach. — p 40 - 49 .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل . — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ .  
(٥١) كريستيانا ، برتا .  
La litterature pour La jeunesse en France. — p 106 - 113 .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل . — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ .  
(٥٢) اللباد ، محيي الدين .  
رسوم كتاب ومجلة الطفل في مصر . — ص ٢٣٣ — ٢٦٥ .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل . — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ .  
(٥٣) اللباد ، محيي الدين .  
رسوم كتاب ومجلة الطفل في مصر . — عالم الكتاب . — ع ١٦  
(أكتوبر/ديسمبر ١٩٨٧) . — ص ٢٣ — ٢٥ .  
(٥٤) مبارك ، سوزان .  
كلمة السيدة قرينة الرئيس حسني مبارك في افتتاح الندوة الدولية الأولى لكتاب  
الطفل . — ص ٥ — ١٢ .
- (٣٢) المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة ثقافة الطفل ، ١٩٨٧ .  
الشتال ، انشراح .  
علاقة الطفل بالوسائل المطبوعة والإلكترونية . — القاهرة : دار الفكر العربي ،  
١٩٨٧ . — ٢٩٥ ، [١] ص .  
(٣٣) شحاتة ، محمد .  
ضرورة التصميم في كتب الأطفال . — عالم الكتاب . — ع ١٦ (أكتوبر/ديسمبر  
١٩٨٧) . — ص ٢٠ — ٢٢ .  
(٣٤) شرف ، محمد .  
الكتابة العلمية للطفل . — ص ١٣٣ — ١٣٧  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل . — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ .  
(٣٥) شعث ، نبيل .  
أدب الأطفال في فلسطين . — ص ٣٣١ — ٣٤٠  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل . — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ .  
(٣٦) العبد ، عاطف عدلي .  
علاقة الطفل المصري بوسائل الاتصال : دراسة ميدانية . — ص ٣٩ — ٥٨  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل . — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ .  
(٣٧) عبد التواب يوسف وأدب الطفل العربي مع قائمة بيلوجرافية لإنتاجه  
الفكري . — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ .  
١٧٤ ص .  
عبد الشافي ، حسن محمد .  
كتب ومكتبات الأطفال . — صحيفة المكتبة . — مج ١٩ ، ع ١ (يناير  
١٩٨٧) . — ص ٤٥ — ٥٩ .  
(٣٩) عبده ، محمود .  
الندوة الدولية للطفل : الماضي ، الحاضر ، المستقبل . — رسالة المعلومات . —  
ع ٧ (يوليو ١٩٨٧) . — ص ٧٨ — ٨٠ .  
(٤٠) عبيد ، ولیم .  
الكتب العلمية للأطفال . — ص ١٥٢ — ١٦٥  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل . — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ .  
(٤١) عدوي ، مجدي فريد .  
الأطفال يصورون قصصهم . — ص ٢٦٧ — ٢٧٤  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل . — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ .  
(٤٢) عزيز ، سامي .  
ورقة عمل حول مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي .  
في ندوة حول إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي . — القاهرة :  
المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة ثقافة الطفل ، ١٩٨٧ (٤٣)  
عمر ، أحمد .  
مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي .  
في ندوة حول إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي . — القاهرة :



## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

- هانسن ، ريجينا .  
Literature for children in the United States. \_\_ p 73 - 83.  
في النوبة الدولية لكتاب الطفل .- [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ (٦٧)
- الهيبي ، هادي نعمان .  
كتب الأطفال في العراق والظواهر الحديثة في كتب الأطفال في العالم بعد  
النصف الأول من القرن العشرين .- ص ٣٤١ — ٣٥٥ .  
في النوبة الدولية لكتاب الطفل .- [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ (٦٨)
- هكيل ، أحمد  
كلمة الدكتور أحمد هكيل وزير الثقافة .- ص ١٥ — ١٦  
في النوبة الدولية لكتاب الطفل .- [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ (٦٩)
- وير ، سابرا .  
Diglossia and writing for children in the Arab World. \_\_ p 30 - 38.  
في النوبة الدولية لكتاب الطفل .- [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ (٧٠)
- يوسف ، عبد التواب .  
تأثير الأدب العربي على أدب الأطفال العالمي .- ص ١٢٥ — ١٣٠  
في النوبة الدولية لكتاب الطفل .- [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ (٧١)
- يوسف ، عبد التواب .  
كتب الأطفال في الوطن العربي .- عالم الكتاب .- ع ١٦ (أكتوبر/ديسمبر  
١٩٨٧) .- ص ٤ — ١٩ . (٧٢)
- الأرشيف والوثائق**  
( انظر أيضاً : تأهيل وتدريب الأرشيفيين والوثائقيين )  
أبو شعيب ، مصطفى .  
الأرشيف المصري في القرن التاسع عشر : الدفترخانه المصرية .- عالم  
الكتب .- مج ٨ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧) .- ص ٤٦٨ — ٤٧٦ (٧٣)  
إيفانز ، فرانك .  
Archives and research : a study in international cooperation between  
Unesco and ICA. \_\_ Revue Maghrebine de Documentation. \_\_ No 5  
(Oct 1987). \_\_ p 27 - 46  
(٧٤)
- بروكهارت ، روبرت .  
الأرشيف القومي ذاكرة أمة ومستودع أسرارها .- المجال .- ع ٢٠١  
(ديسمبر ١٩٨٧) .- ص ١ — ٤ . (٧٥)
- الحكيم ، دعد .  
جوانب مضيق للحياة السياسية في دمشق من خلال وثائقها التاريخية .- المحلة  
المغربية للتوثيق والمعلومات .- ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧) .- ص ٨٥ —  
٩٤ . (٧٦)
- حمودة ، محمود عباس .  
الوثائق العثمانية في مصر : زواج ، بيع ، إيجار ، استبدال ، وقف .- القاهرة :
- في النوبة الدولية لكتاب الطفل .- [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ (٥٥)
- مصر . وزارة الثقافة . المركز العربي لثقافة الطفل .  
مجلة سمير على مدى واحد وثلاثين عاماً : دراسة وصفية تحليلية .- القاهرة :  
المركز ١٩٨٧ .- ص ٥٨ . (٥٦)
- مظهر ، يوسف خليل .  
الكتابة العلمية للأطفال .- ص ١٣٨ — ١٠١ .  
في النوبة الدولية لكتاب الطفل .- [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ (٥٧)
- مكتب التربية العربي لدول الخليج .  
وقائع ندوة كتب الأطفال في دول الخليج العربية .- الرياض : المكتب ،  
١٩٨٧ .- ص ١٤٩ . (٥٨)
- ميسون ، لينا .  
What is libby. \_\_ p 14 - 18.  
في النوبة الدولية لكتاب الطفل .- [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ (٥٩)
- ناصر ، عايد طه .  
الزاد الثقافي والإعلامي الأمتل للطفل .- ص ٧٥ — ٩٣ .  
في النوبة الدولية لكتاب الطفل .- [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ (٦٠)
- نجيب ، أحمد .  
أدب الأطفال والتربية الإبداعية .- ٢٣ ورقة .  
في ندوة الطفل والقراءة .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ (٦١)
- نجيب ، أحمد .  
جائزة الدولة في ثقافة الأطفال .- عالم الكتاب .- ع ١٦ (أكتوبر/ديسمبر  
١٩٨٧) .- ص ٧١ — ٧٦ . (٦٢)
- نجيب ، أحمد .  
قصص الأطفال والقيم التربوية في ثقافة الطفل .- ص ٨٤ — ٩٩  
في الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٥ ، القيم التربوية في ثقافة الطفل .-  
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ . (٦٣)
- نجيب ، أحمد .  
كتب الأطفال في مصر .- ص ٣٨٣ — ٣٨٧  
في النوبة الدولية لكتاب الطفل .- [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨٧ (٦٤)
- نجيب ، أحمد .  
المادة المعرفية في مجلة الأطفال .  
في ندوة حول إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي .- القاهرة :  
المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة ثقافة الطفل ، ١٩٨٧ (٦٥)
- النوبة الدولية لكتاب الطفل (١٩٨٦ : القاهرة)  
النوبة الدولية لكتاب الطفل : الماضي والحاضر والمستقبل ، القاهرة ٢٦ — ٢٨  
نوفمبر .- [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ .- ص ٤٠١ ،  
[٢] ، [١] ، ١١٢ ص . (٦٦)

- (٨٧) السيد ، محمد إبراهيم . مكتبة نهضة الشرق ، جامعة القاهرة ، [١٩٨٧ ؟] — [٣٤٠] ص (٧٧)
- عودة ، أبو الفتح حامد . دليل تنظيم المحفوظات والسكرتارية والأعمال المكتبية . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٧ . ص ٢٧٠ . (٨٨)
- الفخفاخ ، منصف . دور الأرشيف في النظام الوطني للمعلومات . في المؤتمر السابع للمعلومات . الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ . (٨٩)
- مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر . رسالة المعلومات . ع ٧ (يوليو ١٩٨٧) . ص ٦٣ — ٦٤ . (٩٠)
- المركز الوطني للوثائق ببغداد . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ٥ (١٩٨٧/٥/٣١) . (٩١)
- ندلاي ، أحسن . *l'informatiques et les archives: reflexions sur La cas African . Revue Maghebine de Documentation.* — No 5 (Oct 1987). — p 81 - 85.
- النودة العربية حول تطور العمل الأرشيفي في البلاد العربية (الثانية : ١٩٨٦ : دمشق) . (٩٢)
- توصيات الندوة العربية الثانية التي ينظمها الفرع [الإقليمي العربي للمجلس الدولي للأرشيف] بدمشق حول تطور العمل الأرشيفي في البلاد العربية . — المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات . ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧) . ص ٢٨٣ — ٢٨٤ . (٩٣)
- نشاط دار الوثائق القومية خلال الفترة من يناير — ديسمبر ١٩٨٦ . رسالة المعلومات . ع ٧ (يوليو ١٩٨٧) . ص ٥٩ — ٦٠ . (٩٤)
- الهجرسي ، سعد محمد . مراسلاتهم بعد مائتي عام . صحيفة المكتبة . مج ١٩ ، ع ٢ (أبريل ١٩٨٧) . ص ٣١ — ٣٢ . (٩٥)
- وثائقية . الفصل . س ١١ ، ع ١٢١ (مارس ١٩٨٧) . ص ١٢٦ — ١٢٣ . (٩٦)
- الاستخدام الآلي في المكتبات والتوثيق**
- (انظر أيضاً : بنوك المعلومات وقواعد البيانات . تكنولوجيا المعلومات . شبكات المكتبات والمعلومات . نظم المعلومات) .
- الاجتماع الثاني لمستخدمي نظام مينيزيس باللغة العربية . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ١٢ (١٩٨٧/١٢/٣١) . ص ١ ، ٣ . (٩٧)
- برهان ، محمد نور . تجربة استخدام الحاسوب في وحدة المكتبة والتوثيق في المنظمة العربية للعلوم الإدارية . رسالة المكتبة . مج ٢٢ ، ع ٢/١ (مارس/يونيو ١٩٨٧) . ص ٢٩ — ٣٦ . (٩٨)
- بون ، ماري . *Computers and their applications in U.S. public school and special libraries.* — Rissalat Al-Maktaba. — Vol 22, No 112 (March/June 1987). — p 31 - 39. (٩٩)
- السيد ، محمد إبراهيم . تسجيل وشهر الوثائق العربية في الإسلام (١) . — مجلة المكتبات والمعلومات العربية . س ٧ ، ع ٤ (أكتوبر ١٩٨٧) . ص ٩٤ — ١٢٨ . (٧٨)
- السيد ، محمد إبراهيم . تنظيم الوثائق : نظم الاختزان العنصرية والمختلطة والملونة . القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ . ص ١٩٧ . — (سلسلة الأرشيف والمعلومات ؛ ٢) (٧٩)
- السيد ، محمد إبراهيم . تنظيم الوثائق : نظم التكتيف والاختزان والاسترجاع الهجائي . القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ . ص ١٩٨ . — (سلسلة الأرشيف والمعلومات ؛ ١) (٨٠)
- السيد ، محمد إبراهيم . المدخل إلى تصنيف وفهرسة الوثائق ، أو ، الترتيب والوصف . القاهرة : يطلب من دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ . ص ٢٦٦ . — (سلسلة الأرشيف والمعلومات ؛ ٣) . (٨١)
- السيد ، محمد إبراهيم . مقدمة في تاريخ الأرشيف ووحداته . القاهرة : يطلب من دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ . أ — ج ، ٢١٦ ص . — (سلسلة الأرشيف والمعلومات ؛ ٥) . (٨٢)
- السيد ، محمد إبراهيم . مقدمة للوثائق العربية . القاهرة : يطلب من دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ . أ — ز ، ١٦٥ ص . — (سلسلة الوثائق والمعلومات ؛ ١) . (٨٣)
- عامر ، مديحة صلاح الدين أحمد . وثائق وقف الشيخ أبو السعود الجارحي : دراسة ونشر وتحقيق/إعداد مديحة صلاح الدين أحمد عامر ؛ إشراف محمود عباس حمودة . القاهرة : عامر ، ١٩٨٧ . أ — م ، ٣٨٨ ورقة .
- أطروحة (ماجستير) — جامعة القاهرة . كلية الآداب . قسم المكتبات والوثائق . (٨٤)
- عبد الله ، محمد الغزالي . دور الأجهزة الحكومية في معالجة محفوظاتها غير النشطة . — مكتبة الإدارة . مج ١٤ ، ع ٢ (يناير ١٩٨٧) . ص ٥٩ — ٧٠ . (٨٥)
- عمر ، إنصاف عمر مصطفى . دار المحفوظات العمومية بالقاهرة : نشأتها ، تنظيمها ، إدارتها ، دورها في خدمة الأرشيف الجاري / إعداد إنصاف عمر مصطفى عمر ؛ إشراف محمود عباس حمودة . القاهرة : عامر ، ١٩٨٧ . مج ٢ .
- أطروحة (ماجستير) — جامعة القاهرة . كلية الآداب . قسم المكتبات والوثائق . (٨٦)
- عمران ، جيهان أحمد . أرشيفات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ، قطاع الخدمات المركزية : دراسة ميدانية لتنظيمها/إعداد جيهان أحمد عمران ؛ إشراف حسن علي حسن الحلوة . القاهرة : عمران ، ١٩٨٧ . ٦٢٤ ، [٥] ورقة .
- أطروحة ماجستير — جامعة القاهرة . كلية الآداب . قسم المكتبات

## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

كازم ، فاضل جواد .  
أهمية إدخال الحاسبات في معالجة المعلومات ونجربة مجلس البحث العلمي في هذا المجال/فاضل جواد كازم ، مهند محمد صالح .  
في المؤتمر السابع للمعلومات . الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ . (١١٢)  
كورين ، جون .  
تصميم نظم المكتبات المبنية على الحاسب الألكتروني/تأليف جون كورين ؛ ترجمة وتقديم محمد أمان . [الكويت] : دار البحوث العلمية ، ١٩٨٧ .  
٣٤٥ ص . (سلسلة المعلومات والحاسب الألكتروني ؛ ٤) . (١١٣)  
مرعي ، مدحت .  
تقرير حول دورة استخدام الحاسوب في المكتبات ومراكز المعلومات ، عمان ١٩٨٧/٦/١٥ — ١٩٨٧/٧/١٣/إعداد مدحت مرعي ، أديب عقل .  
رسالة المكتبة . مج ٢٢ ، ع ٣ (سبتمبر ١٩٨٧) . ص ٥ — ١٩ (١١٤)  
مشكلات المفهرس العربي مع الإدخال الآلي : تجربة مركز التوثيق والمعلومات بالأمانة العامة . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ٨ (١٩٨٧/٨/٣١) . ص ١ — ٣ (١١٥)  
معاذ ، معاذ .  
تقنية المعلومات : التخزين والاسترجاع في الحواسيب . رسالة المكتبة . مج ٢٢ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧) . ص ٢٦ — ٣٢ (١١٦)  
ملتقى الشبكة العربية للمعلومات ونظام CDS/ISIS . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ٧ (١٩٨٧/٧/٣١) . ص ١ (١١٧)  
مميزات نظام CDS/ISIS . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ٩ (١٩٨٧/٩/٣٠) . ص ١ (١١٨)  
منصور ، فاروق .  
استخدام الحاسوب في مكتبة جامعة اليرموك . رسالة المكتبة . مج ٢٢ ، ع ١ ، ٢ (مارس/يونيو ١٩٨٧) . ص ٢٤ — ٢٨ (١١٩)  
المواصفات القياسية العربية رقم 709 — 1986 . معجم مفردات معالجة البيانات ، الجزء (09) تراسل البيانات . المجلة العربية للمعلومات . مج ٨ ، ع ٢ (١٩٨٧) . ص ١٢٧ — ١٦٨ . (١٢٠)  
المواصفات القياسية العربية رقم 710 — 1986 . معجم مفردات معالجة البيانات ، الجزء (05) تمثيل البيانات . المجلة العربية للمعلومات . مج ٨ ، ع ٢ (١٩٨٧) . ص ١٦٩ — ١٨٦ ، 3 — 14 (١٢١)  
المواصفة العربية 449 . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ٩ (١٩٨٧/٩/٣٠) . ص ١ (١٢٢)  
المواصفة القياسية العربية رقم 708 ، معالجة البيانات — مجموعة المخارف العربية/اللاتينية المشفرة ذات العناصر الثنائية لتبادل المعلومات . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ١٢ (١٩٨٧/١٢/٣١) . ص ٣ (١٢٣)  
الهادي ، محمد محمد .  
الكمبيوتر والمكتبة المدرسية . ورقة .  
في المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية . القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٨٧ .

تبادل البيانات بين CDS/ISIS ومينيزيس باستعمال المواصفة الدولية ايزو 2709 عبر شبكة تراسل المعطيات . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ١٠ (١٩٨٧/١٠/٣١) . ص ١ — ٣ (١٠٠)  
تعريب نظام مينيزيس وتطبيقاته في العالم العربي . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ٥ (١٩٨٧/٥/٣١) . ص ١ ، ٢ (١٠١)  
تقرير عن الاجتماع السنوي لمستخدمي نظام المينيزيس . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ٢ (١٩٨٧/٢/٢٨) . ص ٣ (١٠٢)  
جياذوك ، زركار ناني .  
أنظمة بيلوغرافية ممكنة لتقييس أعمال المكتبات في القطر/زركار ناني جياذوك ، فائق صبيح عبد الرزاق .  
في المؤتمر السابع للمعلومات . الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ (١٠٣)  
الحسو ، أحمد عبد الله .  
مكننة المكتبات الجامعية وإشكالية الأدبيات المدونة باللغة العربية/أحمد عبد الله الحسو ، عبد الواحد سعدي الرمضاني .  
في المؤتمر السابع للمعلومات . الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ (١٠٤)  
درويش ، محمد تيسير .  
استخدام الحاسوب في المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات . رسالة المكتبة . مج ٢٢ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧) . ص ٤٦ — ٥٨ (١٠٥)  
رسالة المكتبة . لجنة التحرير .  
بيلوغرافية متخصصة في مكننة المكتبات . رسالة المكتبة . مج ٢٢ ، ع ١ ، ٢ (مارس/يونيو ١٩٨٧) . ص ٧٨ — ٨٦ (١٠٦)  
ريتشاردسون ، سميت .  
Selection, acquisition and implementation of a computerized library package at the American University in Cairo. — Rissalat Al-Maktaba. — Vol 22, No 1, 2 (March/June 1987). — p 9 - 15. (١٠٧)  
الشرجي ، نجيب .  
قائمة مصطلحات/إعداد نجيب الشرجي ، ربحي مصطفى عليان . رسالة المكتبة . مج ٢٢ ، ع ١ ، ٢ (مارس/يونيو ١٩٨٧) . ص ٧٤ — ٧٧ (١٠٨)  
عاشور ، محمد صالح جميل .  
التخطيط لعمليات التشغيل الآلي في المكتبات ومراكز التوثيق : تجربة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران . التوثيق التربوي (الرياض) . ع ٢٨ (١٩٨٧) . ص ١٢٠ — ١٢٩ .  
علي ، نبيل .  
اللغة العربية والحاسوب . عالم الفكر . مج ١٨ ، ع ٣ (أكتوبر/ديسمبر ١٩٨٧) . ص ٥٩ — ١١٨ (١١٠)  
القطب ، سمير .  
دور الحاسوب في الأنظمة المتكاملة للمكتبات ومراكز المعلومات : الجانب الفني والتطبيق العملي . رسالة المكتبة . مج ٢٢ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧) . ص ١٠٥ — ١٢٩ (١١١)

١٩٨٧ - ٢٠٧، [٥] ص. - (دراسات في الكتب والمعلومات) (١٣٥) المحجسي، سعد محمد.

خلفية وبصمة بيلوجرافية تمثل الحرية. - عالم الكتاب. - ع ١٣ (يناير/مارس ١٩٨٧). - ص ٧٤ - ٧٥.

أيضاً في: المجلة العربية للتوثيق والمعلومات. - ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧). - ص ٢٢٩ - ٢٥٢. (١٣٦)

### البيلوجرافيا الوطنية

الخفاجي، محمد حسن كاظم.

استخدام شبكة حاسبات شخصية لإعداد البيلوجرافية الوطنية العراقية. في المؤتمر السابع للمعلومات. - الموصل: الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل، ١٩٨٧. (١٣٧)

### بنوك المعلومات وقواعد البيانات

البحث المباشر. - الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. - مج ١، ع ١٢ (١٩٨٧/١٢/٣١). - ص ١. (١٣٨)

بلاكبيرن، د. إيه. بنوك المعلومات التقنية: التخزين والاسترجاع والارتفاع بالمعلومات الصناعية والهندسية/د. إيه. بلاكبيرن، المترجم أحمد عباس مبروك. - العلم والمجتمع. - ع ٦٨ (سبتمبر/نوفمبر ١٩٨٧). - ص ٢١ - ٣١. (١٣٩)

الجوهر، محمد ناجي. قاعدة بيانات المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية/محمد ناجي الجوهر، عامر إبراهيم قنديلجي.

في المؤتمر السابع للمعلومات. - الموصل: الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل، ١٩٨٧. (١٤٠)

درويش، محمد تيسير. بنوك المعلومات. - رسالة المكتبة. - مج ٢٢، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧). - ص ٩٧ - ١٠٤. (١٤١)

شاكر، معن محمد. نظام قاعدة معلومات مصمم على حاسب منضدي/معن محمد شاكر، ثائرة خالد الخشاب.

في المؤتمر السابع للمعلومات. - الموصل: الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل، ١٩٨٧. (١٤٢)

الشرجي، نجيب. بنوك المعلومات: المفهوم، الأنواع والاستخدام. - رسالة المكتبة. - مج ٢٢، ع ١، ٢ (مارس/يونيو ١٩٨٧). - ص ٤٠ - ٤٨. (١٤٣)

طاشكندي، عباس صالح. قواعد المعلومات الوطنية في المملكة العربية السعودية. - التوثيق الإعلامي. - مج ٦، ع ١ (١٩٨٧). - ص ١٥ - ٢١. (١٤٤)

عثان، محمد المصري. إنشاء قاعدة معلومات طبية عربية. - ص ٢٧٣ - ٢٩٨. في نظم وخدمات المعلومات الطبية. - الكويت: المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية، [١٩٨٧]. (١٤٥)

نشر في: صحيفة المكتبة. - مج ١٩، ع ٢ (أبريل ١٩٨٧). - ص ٥ - ٢٨.

انظر أيضاً الأرقام: ١٣٧، ١٨٩، ٢٤٨، ٥٠١. (١٢٤)

### الاستخلاص والمستخلصات

المستخلصات للمطبوعات والتوثيق. - الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. - مج ١، ع ٤ (١٩٨٧/٤/٣٠). - ص ٣، ١، ع ٥ (١٩٨٧/٥/٣١). - ص ٢.

انظر أيضاً الأرقام: ٢٠٢، ٢٠٥. (١٢٥)

### الإعارة بين المكتبات

العناني، شكري.

الإعارة المتبادلة بين المكتبات الجامعية مع دراسة لواقع هذا النشاط بين المكتبات الجامعية في المملكة العربية السعودية. - مكتبة الإدارة. - مج ١٤، ع ٣ (أبريل/مايو ١٩٨٧). - ص ١١٧ - ١٦٢. (١٢٦)

### الأقراص الضوئية

الأقراص الضوئية: تقنية الحزن المستقبلية. - الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. - مج ١، ع ٣ (١٩٨٧/٣/٣١). - ص ١، ٢. (١٢٧)

تقنية الأقراص المتراصة ذات الذاكرة المقروءة فقط. - الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. - مج ١، ع ٤ (١٩٨٧/٤/٣٠). - ص ٢، ٣. (١٢٨)

### الإيداع القانوني للمطبوعات

أحمد، عز الدين إسماعيل.

المبادئ الأولية لحق المؤلف: قانون الإيداع بين الواقع وضرورة التعديل. - رسالة المعلومات. - ع ٧ (يوليو ١٩٨٧). - ص ٣٥ - ٣٨. (١٢٩)

دراسة إحصائية للكتب المؤلفة المدوعة إبداعاً قانونياً بقسم الإيداع بالهيئة العامة للكتاب خلال الفترة من ٨٦/١/١ - ٨٦/٦/٣٠. - رسالة المعلومات. - ع ٧ (يوليو ١٩٨٧). - ص ٨٤ - ٨٥. (١٣٠)

### البيلوجرافيا

أبو لين، عبد الحكيم.

تنظيم جهاز الاستعلامات البيلوجرافي في المكتبات. - رسالة المكتبة. - مج ٢٢، ع ٣ (سبتمبر ١٩٨٧). - ص ٦٢ - ٦٦. (١٣١)

إنجازات مركز البيلوجرافيا والحساب العلمي خلال الفترة من ٨٦/١/١ وحتى ٨٦/١٢/٣١. - رسالة المعلومات. - ع ٧ (يوليو ١٩٨٧). - ص ٦٥.

جمعة، نبيلة خليفة. الحكيم في المكتبات الأمريكية: قائمة وتعقيبات بيلوجرافية. - عالم الكتاب. - ع ١٥ (يوليو/سبتمبر ١٩٨٧). - ص ١٩ - ٣١. (١٣٣)

حمودة، معالي عبد الحميد. كتاب الفهرست للنديم. - الناشر العربي. - ع ٨ (فبراير ١٩٨٧). - ص ١٦٢ - ١٦٥. (١٣٤)

عبد الهادي، محمد فتحي. دراسات في الضبط البيلوجرافي. - القاهرة: العربي للنشر والتوزيع،

## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

مع محمد فتحي عبد الهادي . — القاهرة : ك . نيهان ، ١٩٨٧ . — ١٩ ، ٤٤١ ورقة .

أطروحة (دكتوراه) — جامعة القاهرة . كلية الآداب . قسم المكتبات والوثائق . (١٥٧)

### تأهيل وتدريب الأرشيفيين والوثائقيين

جرجيس ، جاسم محمد .

الدراسات الأرشيفية في العراق . — مكتبة الإدارة . — مج ١٤ ، ع ٢ (يناير ١٩٨٧) . — ص ٣٧ — ٥٧ (١٥٨)

كوك ، ميشيل .

I CA's committee on professional education and training. — Revue Maghrebine de Documentation. — No 5 (Oct. 1987). — p 7 — 10. (١٥٩)

### تأهيل وتدريب المكتبيين ومتخصصي المعلومات

أصداء الدورات الوطنية . — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . — مج ١ ، ع ٥ (١٩٨٧/٥/٣١) . — ص ١ . (١٦٠)

أمان ، محمد محمد .

التعليم المستمر وتحديث المعلومات لأخصائي المعلومات في الوطن العربي . — ١٩ ، ص ٣ .

في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات . — تونس : جامعة الدول العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ .

نشر في : المجلة العربية للمعلومات . — مج ٨ ، ع ١ (١٩٨٧) . — ص ٥ — ٣٠ (١٦١)

تدريس علم المكتبات . — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . — مج ١ ، ع ١٠ (١٩٨٧/١٠/٣١) . — ص ١ . (١٦٢)

التكوين المستمر . — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . — مج ١ ، ع ١١ (١٩٨٧/١١/٣٠) . — ص ١ . (١٦٣)

خالد ، أحمد ماجد .

إعداد العنصر البشري للشبكة القومية للمعلومات في مصر .

في المؤتمر السابع للمعلومات . — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ . (١٦٤)

سينوف ، بلاجو فيست .

التعليم لعصر المعلومات / بلاجو فيست سينوف ؛ المترجم أحمد عبد الحميد كابش . — العلم والمجتمع . — ع ٦٨ (سبتمبر/نوفمبر ١٩٨٧) . — ص ١٠٥ — ١١٤ . (١٦٥)

ضياح ، محمد فاضل .

Plaidier pour le creation d'une faculte de la communication a l'universite de Dakar. — Revue Maghrebine de Documentation. — No 5 (Oct. 1987). — p 11 — 25. (١٦٦)

محريق ، مبروكة عمر .

النظم الوطنية للمعلومات وإعداد متطلباتها من الكوادر البشرية في الوطن العربي .

مصطفى ، بسام علي .

قواعد البيانات (المعلومات) في خدمة المكتبات .

في المؤتمر السابع للمعلومات . — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ . (١٤٦)

مكاوي ، أحمد حسن .

الدليل العلمي لإنشاء وتشغيل وصيانة قواعد المعلومات المرجعية . — تونس : جامعة الدول العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ . (١٤٧)

مكاوي ، أحمد حسن .

دور نظام شبكة المعلومات العربية في تطوير التطبيقات غير البيلوغرافية . — ٢٠ ص .

في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات . — تونس : جامعة الدول العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ . (١٤٨)

الهجرسي ، سعد محمد .

جديدان في بنوك المعلومات والمعجمات اللغوية . — عالم الكتب . — م ٨ ، ع ١ (مارس ١٩٨٧) . — ص ٢ — ١٨ . (١٤٩)

الهجرسي ، سعد محمد .

لوحة حية لمرفق بيلوجرافي . — عالم الكتاب . — ع ١٣ (يناير / مارس ١٩٨٧) . — ص ٧٥ — ٧٦ (١٥٠)

### تاريخ المكتبات

البركاتي ، ناصر عبد الله سلطان .

التطور التاريخي لمكتبة الحرم المكي الشريف . — العصور . — مج ٢ ، ج ٢ (يوليو ١٩٨٧) . — ص ٣٢١ — ٣٣٤ (١٥١)

الجندي ، عاطف .

تاريخ المكتبات الإسلامية في الأندلس . — رسالة المكتبة . — مج ٢٢ ، ع ٣ (سبتمبر ١٩٨٧) . — ص ٦٧ — ٧٢ . (١٥٢)

الحلوجي ، عبد الستار .

لحات من تاريخ الكتب والمكتبات . — ط ٣ . — القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ . — أ — ج ، ١١٣ ص (١٥٣)

سباعي ، محمد مكي .

Mosque Libraries : an historical study. — London: Mansell Publishing Limited, 1987. — X, 174p. (١٥٤)

الصوفي ، عبد اللطيف .

لحات من تاريخ الكتاب والمكتبات . — ط ١ . — دمشق : دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، ١٩٨٧ . — ٤٤٤ ص (١٥٥)

### التأليف

الرحموني ، عبد الرحيم .

قضية الشاهد عند الجاحظ نظرية ومنهجاً . — الناشر العربي . — ع ٨ (فبراير ١٩٨٧) . — ص ٤٩ — ٦١ (١٥٦)

نيهان ، كمال محمد عرفات .

الاتصال القرائي وعلاقته بالإنتاج الفكري : دراسة على عينة من المؤلفات/إعداد كمال محمد عرفات نيهان ؛ إشراف عبد الستار عبد الحق الحلوجي ، بالاشتراك



- (١٧٨) ١٩٨٧ — ٢٨٧ ص سليمان ، حسين محمد .  
 التراث العربي الإسلامي : دراسة تاريخية ومقارنة . — القاهرة : دار الشعب ،  
 (١٧٨) ١٩٨٧ — ٢٨٧ ص .  
 الشيخ ، عبد الرحمن عبد الله .  
 كتب الأخبار مرحلة من مراحل الكتابة التاريخية عند المسلمين . — عالم  
 الكتب . — مج ٨ ، ع ١ (مارس ١٩٨٧) . — ص ٢٦ — ٣٠ (١٧٩)  
 الملحم ، إسماعيل .  
 التراث ووحدة الشخصية القومية للأمة العربية . — الناشر العربي . — ع ٨  
 (فبراير ١٩٨٧) . — ص ٤ — ١٢ .  
 نور الدين ، صديق .  
 الأدبي والتراثي : بحث في صلة الخطاب الأدبي بالتراث . — الناشر العربي . —  
 ع ٨ (فبراير ١٩٨٧) . — ص ٢٤ — ٣٦ (١٨١)  
 الهاشمي ، بشير .  
 مسألة التراث وقضية إحيائه . — الناشر العربي . — ع ٨ (فبراير ١٩٨٧) . —  
 (١٨٢) ٢٣ — ١٣

#### التربية المكتبية

- خليفة ، شعبان عبد العزيز .  
 التربية المكتبية ... أساس ثقافة الشعوب . — مجلة المكتبات والمعلومات  
 العربية . — س ٧ ، ع ١ (يناير ١٩٨٧) . — ص ١٠٢ — ١٠٤ (١٨٣)

#### ترتيب المداخل

- المواصفات القياسية العربية ، رقم 811 — 1986 . التوثيق ، مبادئ الترتيب  
 البليوغرافي . — المجلة العربية للمعلومات . — مج ٨ ، ع ٢ (١٩٨٧) . — ص  
 ٩٥ — ١١٦ (١٨٤)

#### الترجمة

- جمعة ، رمسيس عبد العليم .  
 حركة التعريب في المجالات الطبية . — ص ٢٤٥ — ٢٧١ .  
 في نظم وخدمات المعلومات الطبية . — الكويت : المركز العربي للوثائق  
 والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧] (١٨٥)  
 شاؤول ، بول .  
 واقع الترجمة في الجمهورية اللبنانية . — المجلة العربية للثقافة . — س ٧ ، ع ١٢  
 (مارس ١٩٨٧) . — ص ١٢٧ — ١٤٤ (١٨٦)  
 محمود ، محمود .  
 واقع الترجمة في جمهورية مصر العربية . — المجلة العربية للثقافة . — س ٧ ،  
 ع ١٢ (مارس ١٩٨٧) . — ص ١١٠ — ١٢٦ (١٨٧)  
 المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .  
 دليل المترجمين ومؤسسات الترجمة والنشر في الوطن العربي . — تونس :  
 المنظمة ، ١٩٨٧ . — ص ٧٣٤ (١٨٨)

#### التزويد

- الشرنجي ، نجيب .

- في المؤتمر السابع للمعلومات . — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق  
 والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ (١٦٧)  
 النشار ، السيد السيد .  
 تدريس المكتبات بجامعة الإسكندرية : المحتوى والآفاق . — المجلة المغربية للتوثيق  
 والمعلومات . — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧) . — ص ٢٢١ — ٢٢٨ (١٦٨)  
 الهجرسي ، سعد محمد .  
 أقسام المكتبات في البلاد العربية : تحليل منهجي لمتطلبات الإنشاء والتطوير . —  
 مكتبة الإدارة . — مج ١٤ ، ع ٢ (يناير ١٩٨٧) . — ص ٥ — ٣٥ (١٦٩)  
 الهجرسي ، سعد محمد .  
 أقسام المكتبات في البلاد العربية . — تحليل منهجي لمتطلبات الإنشاء والتطوير  
 (٢) . — مكتبة الإدارة . — مج ١٤ ، ع ٣ (أبريل/مايو ١٩٨٧) . —  
 ص ٥ — ٦ (١٧٠)  
 الورد ، زكي .  
 Library and information education and training in Iraq : Current  
 patterns . — Arab J. for Librarianship & Information Science . — Vol 7,  
 No 3 (July 1987) . — p 15 - 32.  
 وليامز ، ب . هافارد .  
 The future of Library and information education . — Revue  
 Maghebaine de Documentation . — No 5. (Oct 1987) . — p 99 - 113  
 انظر أيضاً أرقام : ٤٢٣ ، ٤٢٥ (١٧٢)

#### تحقيق المخطوطات

(انظر أيضاً : المخطوطات)

- إنجازات مركز تحقيق التراث . — رسالة المعلومات . — ع ٧ (يوليو  
 ١٩٨٧) . — ص ٦٦ (١٧٣)  
 ساعاتي ، يحيى محمود .  
 تحقيق المخطوطات : دراسة للأدب المنشور . — عالم الكتب . — مج ٨ ، ع ٣  
 (سبتمبر ١٩٨٧) . — ص ٣٠٨ — ٣٢٨ (١٧٤)  
 عبد اللطيف ، حسين .  
 أهكنا ينشر أحد كتب التراث ؟ . — الناشر العربي . — ع ٨ (فبراير  
 ١٩٨٧) . — ص ٣٧ — ٤٤ (١٧٥)

#### التخطيط المكتبي

- عباس ، هشام .  
 Planning Library service for developing countries . — Arab J. for  
 Librarianship & Information Science . — Vol 7, No 4 (Oct 1987) . — p 4 -  
 14. (١٧٦)

#### التراث العربي الإسلامي

(انظر أيضاً : تحقيق المخطوطات . المخطوطات)

- الدباغ ، محمد بن عبد العزيز .  
 خزانة القرويين ودورها الإنجابي في حفظ التراث ونشره . — الناشر العربي . —  
 ع ٨ (فبراير ١٩٨٧) . — ص ٤٥ — ٤٨ (١٧٧)  
 سليمان ، حسين محمد .  
 التراث العربي الإسلامي : دراسة تاريخية ومقارنة . — القاهرة : دار الشعب ،

## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

سبل التعاون بين المكتبات الجامعية السعودية في بناء المجموعات. — مكتبة الإدارة. — مج ١٥، ع ١ (أغسطس ١٩٨٧). — ص ٨ — ٢٦ (١٩٨٨)  
Impact of new information technology on international Library cooperation: Essen symposium, & sept. - 11 sept 1986/editd by Ahmed H. Helal, J.W. Weiss. — Essen: Universitäts bibliothek Essen, 1987. — 284p. (١٩٩)

### تعليم علم المكتبات والمعلومات

(انظر : تأهيل وتدريب المكتبيين ومختصي المعلومات)

#### تعليم المستفيدين

عثمان ، فوزية مصطفى .  
ثورة المعلومات وحتمية تعليم المستفيد استخدام مكتبات المؤسسات التعليمية. — مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧، ع ٤ (أكتوبر ١٩٨٧). — ص ٢٨ — ٨٣ (٢٠٠)

#### التقارير

عرض التقارير العلمية والتقنية. — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. — مج ١، ع ٧ (١٩٨٧/٧/٣١). — ص ٢، ع ١، ع ٨ (١٩٨٧/٨/٣١). — ص ٣ (٢٠١)

### التكشيف والكشافات

(انظر أيضاً : المكانز)

بيدس ، رشا برغوثي .  
دليل التكشيف والاستخلاص. — عمان : المنظمة العربية للعلوم الإدارية، ١٩٨٧. — ٦٦ ص  
تكشيف الكتب. — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. — مج ١، ع ٣ (١٩٨٧/٣/٣١). — ص ٢، ع ٣ (٢٠٣)  
جامعة الدول العربية . الأمانة العامة . مركز التوثيق والمعلومات .  
الدليل العلمي للتحليل الموضوعي والتكشيف/إشراف محمود أحمد أتم . — تونس : المركز ، ١٩٨٧. — ٢٢٣ ص. — (سلسلة الأدلة العملية ؛ ٢)  
دورة التكشيف والاستخلاص. — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. — مج ١، ع ٢ (١٩٨٧/٢/٢٨). — ص ١ (٢٠٥)  
الصوينع ، علي السليمان .  
التحليل الموضوعي والتكشيف. — مكتبة الإدارة. — مج ١٥، ع ١ (أغسطس ١٩٨٧). — ص ٢٨ — ٧٦ (٢٠٦)  
الصوينع ، علي السليمان .  
كشافات النصوص وتطبيقاتها في نصوص القرآن والحديث. — مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧، ع ٣ (يوليو ١٩٨٧). — ص ٥ — ٥٣ (٢٠٧)  
عبد الهادي ، محمد فتحي .

التكشيف ونظم التحليل الموضوعي. — ص ١٧٩ — ١٩٥ .  
في نظم وخدمات المعلومات الطبية. — الكويت : المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧] (٢٠٨)

التزويد : إجراءاته واستخدام الحاسوب في تنظيمها. — رسالة المكتبة. — مج ٢٢، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧). — ص ٥٩ — ٧٠ (١٨٩)  
عليوة ، حسين يسري .

تنمية المجموعات الطبية. — ص ١٥٥ — ١٧٧ .  
في نظم وخدمات المعلومات الطبية. — الكويت : المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧] (١٩٠)

### التسجيلات الصوتية

المحجسي ، سعد محمد .  
صوت الحكيم بمكتبة عالمية. — عالم الكتاب. — ع ١٥ (يوليو/سبتمبر ١٩٨٧). — ص ١٤ — ١٥ (١٩١)

#### التصنيف

أتم ، محمود أحمد .  
التصنيف بين النظرية والتطبيق. — ط ٢. — بغداد : مركز التوثيق الإعلامي للدول الخليج العربي ، ١٩٨٧. — ٢٩٥ ص. — (السلسلة التوثيقية ؛ ٨)  
جامعة الدول العربية . الأمانة العامة . مركز التوثيق والمعلومات .  
الدليل العملي لتصنيف الملفات الصحفية والمواد المكمل لها/إشراف محمود أحمد أتم . — تونس : المركز ، ١٩٨٧. — ٤٠٣ ص. — (سلسلة الأدلة العملية ؛ ٣)  
حمدي ، محمد نبيل .

التحليل الموضوعي لمصادر المعلومات الطبية. — ص ٩١ — ١١٧ .  
في نظم وخدمات المعلومات الطبية. — الكويت : المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧] (١٩٤)  
الشافعي ، حامد .

تصنيف كتب الأطفال. — ٩ ورقات .  
في ندوة الطفل والقراءة. — القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ (١٩٥)

### تصنيف ديوي العشري

أبو النجا ، فتحي عثمان .  
التعديلات العربية على خطة ديوي العشري : نظرة واقعية ومستقبلية لمعالجة مشكلة تصنيف الكتاب العربي محلياً وعالمياً. — ١٧ ورقة .  
في المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية. — القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٨٧ .  
نشر في : مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧، ع ٢ (أبريل ١٩٨٧). — ص ٨٣ — ١٠٦ (١٩٦)  
مسعد ، محمد سمير .  
الأسس الفنية لإعداد المكتبات : الكشاف النسبي. — المنصورة : مكتبة ومطبعة نور الهدى ، ١٩٨٧. — ١٧٦ ص (١٩٧)

### التعاون بين المكتبات ومراكز المعلومات

(انظر أيضاً : شبكات المكتبات والمعلومات)

ساعاتي ، يحيى محمود .

التوثيق ، أو ، المعلومات في الخارج .— مجلة المكتبات والمعلومات العربية .—  
س ٧ ، ع ١ (يناير ١٩٨٧) .— ص ٨ — ٢٩ (٢١٩)  
انظر أيضاً رقم : ٢٨٧ .

### التوثيق الإداري

العسكر ، فهد إبراهيم .  
التوثيق الإداري في المملكة العربية السعودية : بحث تطبيقي على الأجهزة المعنية  
بالوثائق الرسمية .— الرياض : معهد الإدارة العامة ، إدارة البحوث ،  
١٩٨٧ .— ص ١٤٧ (٢٢٠)  
فرسوني ، فؤاد حمد رزق .

التوثيق في المملكة العربية السعودية : دراسة للدور المؤسسي فيه من خلال  
معالجة إنجازات معهد الإدارة العامة في الرياض .— المجلة المغربية للتوثيق  
والمعلومات .— ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧) .— ص ١٦٧ — ١٩٦ (٢٢١)

### التوثيق العلمي

النعمي ، حمد حسن الفرخان .  
وسائل وأساليب التوثيق العلمي في قطر .  
في المؤتمر السابع للمعلومات .— الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق  
والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ (٢٢٢)

### جمعيات واتحادات المكتبات والمعلومات

جمعيات المكتبات في الوطن العربي .— الرسالة الإخبارية للشبكة العربية  
للمعلومات .— مج ٢١ ، ع ١١ (١٩٨٧/١١/٣٠) .— ص ٣ (٢٢٣)  
الجمعية المصرية للمعلومات والمكتبات والأرشيف .  
تقرير مجلس إدارة الجمعية المصرية للمعلومات والمكتبات والأرشيف عن الفترة  
من مارس ١٩٨٦ إلى نهاية ديسمبر ١٩٨٦ .— النشرة الإخبارية .— ع ٣  
(مايو ١٩٨٧) .— ص ١ — ٤ (٢٢٤)

جمعية المكتبات الأردنية .  
التقرير الإداري لعام ١٩٨٦ عن أعمال ومنجزات الهيئة الإدارية .— رسالة  
المكتبة .— مج ٢٢ ، ع ١ ، ٢ (مارس/يونيو ١٩٨٧) .—  
ص ٩ — ١٤ (٢٢٥)

جمعية المكتبات الأردنية .  
الميزانية التقديرية للعام ١٩٨٧ .— رسالة المكتبة .— مج ٢٢ ، ع ١ ، ٢  
(مارس/يونيو ١٩٨٧) .— ص ٢٢ (٢٢٦)

جمعية المكتبات الأردنية .  
الميزانية العمومية والحسابات الختامية وتقرير فاحصي الحسابات للسنة المنتهية في  
٣١ كانون أول ١٩٨٦ .— رسالة المكتبة .— مج ٢٢ ، ع ١ ، ٢  
(مارس/يونيو ١٩٨٧) .— ص ١٦ — ٢١ (٢٢٧)

جمعية المكتبات المدرسية .  
أعضاء مجلس الإدارة الجديد لعام ١٩٨٧ .— صحيفة المكتبة .— مج ١٩ ،  
ع ٢ (أبريل ١٩٨٧) .— ص ٧٧ — ٧٨ (٢٢٨)  
قاسم ، حشمت .

الاتحاد الدولي للجمعيات والمؤسسات المكتبية والإسهام العربي في نشاطه .—  
مجلة المكتبات والمعلومات العربية .— س ٧ ، ع ١ (يناير ١٩٨٧) .— ص

العناني ، شكري  
الضبط البيبليوجرافي لمحتويات النوريات السعودية/إعداد شكري عبد السلام  
العناني ؛ إشراف محمد فتحي عبد الهادي ومشاركة نبيلة خليفة جمعة .—  
[القاهرة] : العناني ، ١٩٨٧ .— أ — ح ، ٢٨٤ ورقة .  
أطروحة (ماجستير) — جامعة القاهرة . كلية الآداب . قسم المكتبات  
والوثائق . (٢٠٩)

قاسم ، حشمت .  
تناول المعلومات الطبية وتجهيزها .— ص ١١٩ — ١٥٣ .  
في نظم وخدمات المعلومات الطبية .— الكويت : المركز العربي للوثائق  
والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧] (٢١٠)  
المواصفات القياسية العربية ، رقم ٨٧٨ — ١٩٨٦ . التوثيق ، طرق تفحص الوثائق  
وتعيين موضوعاتها واختيار مصطلحات التشفيف .— المجلة العربية  
للمعلومات .— س ٨ ، ع ٢ (١٩٨٧) .— ص ١١٧ — ١٢٦ (٢١١)  
انظر أيضاً رقم : ١٩٤ .

### تكنولوجيا المعلومات

(انظر أيضاً : الاتصالات . الاستخدام الآلي في المكتبات والتوثيق . الأقراص  
الضوئية . المصغرات)

إسماعيل ، محمود صالح .  
دور التقنيات الحديثة في الشبكات الوطنية للمعلومات .  
في المؤتمر السابع للمعلومات .— الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق  
والمعلومات ، ١٩٨٧ (٢١٢)  
إيتانوف ، جنكيز .  
تأثير تكنولوجيا المعلومات على الحياة الاقتصادية والثقافية في آسيا الوسطى  
السوفيتية/جنكيز إيتانوف ؛ المترجم سيف راشد .— العلم والمجتمع .— ع ٦٨  
(سبتمبر/نوفمبر ١٩٨٧) .— ص ٩٣ — ٩٨ (٢١٣)  
بودقة ، محسن .

Informatics : an opportunity for Arab development .— 16 p.  
في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات .— تونس : جامعة الدول  
العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٢١٤)

الديوه جي ، عبد الإله .  
مفاهيم أساسية حول تقنية المعلومات .— عالم الفكر .— مج ١٨ ، ع ٣  
(أكتوبر/ديسمبر ١٩٨٧) .— ص ٢١ — ٥٨ (٢١٥)

الشرنبي ، نجيب .  
أثر تقنية المعلومات على المكتبات ومراكز المعلومات والتوثيق .— رسالة  
المكتبة .— مج ٢٢ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧) .— ص ٣٣ — ٤٥ (٢١٦)

الهجرسي ، سعد محمد .  
الزواج الأمريكي الفرنسي للمكتبات والمعلومات .— مجلة المكتبات والمعلومات  
العربية .— س ٧ ، ع ٣ (يوليو ١٩٨٧) .— ص ١١٨ — ١٣٥ (٢١٧)

### التوثيق

التوثيق والتقييس .— التقييس .— مج ٨ ، ع ٤ (يوليو/أغسطس ١٩٨٧) .—  
ص ٢٦ — ٢٨ (٢١٨)  
الهجرسي ، سعد محمد .

## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

### خدمات المكتبات والمعلومات

- البنداري ، إبراهيم .  
المكتبة العصرية ودورها في تقديم خدمات المعلومات : ندوة علمية . — الشرة الإخبارية ، الأكاديمية العربية للنقل البحري . — نوفمبر/ديسمبر ١٩٨٧ . — ص ٢ — ٣ (٢٣٩)  
الطاسان ، محمد علي .  
خدمات المعلومات وتجربة مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية . — مجلة المكتبات والمعلومات العربية . — س ٧ ، ع ٢ (أبريل ١٩٨٧) . — ص ٧٠ — ٨٢ (٢٤٠)  
الفرج ، فريال .  
خدمات المعلومات ودورها في تطوير التعليم . — ٢٧ ص .  
في المؤتمر التربوي السابع عشر . — الكويت : جمعية المعلمين الكويتية ، ١٩٨٧ (٢٤١)  
هاشم ، ضياء محمد .  
متجهات عملية في تنفيذ خدمات المعلومات .  
في المؤتمر السابع للمعلومات . — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ (٢٤٢)  
انظر أيضاً الرقمين ٦ ، ٣٨٣ .

### الخدمات المكتبية للمعوقين

(انظر أيضاً : المكتبات الناطقة)

- المهجري ، سعد محمد .  
المعلومات وخدماتها للمكفوفين والمعوقين . — صحيفة المكتبة . — مج ١٩ ، ع ٢ (أبريل ١٩٨٧) . — ص ٣٢ — ٣٨ (٢٤٣)

### الخط العربي

(انظر أيضاً : الكتابة العربية . المخطوطات)

- ضمرة ، إبراهيم علي .  
الخط العربي : جنوره وتطوره . — ط ٢ . — الزرقاء : مكتبة المنار ، ١٩٨٧ . — ٢٣٢ ص (٢٤٤)

### دوائر المعارف

- عطية ، أحمد عبد الحليم .  
الموسوعات الفلسفية الحديثة في العربية : تحليل نقدي لمعاجم وموسوعات الأعلام والمصطلحات الفلسفية العربية والعربية . — عالم الكتب . — مج ٨ ، ع ٢ (يونيو ١٩٨٧) . — ص ١٦٢ — ١٨١ (٢٤٥)

### الدوريات

- تكفي ، ك .  
Lisibilité des textes scientifiques Francias/C. Tekfi, R. T. Bottle. — Revue Maghrébine de Documentation. — No 5 (Oct 1987). — 93 — 98. (٢٤٦)  
درويش ، محمد تيسير .  
الدوريات : أهميتها وإمكانات استخدام الحاسوب لضبطها . — رسالة المكتبة . — مج ٢٢ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧) . — ص ٧١ — ٨٣ (٢٤٧)

(٢٢٩)

٣٠ — ٨٨

كاظم ، مدحت .

- جمعية المكتبات المدرسية في عشرين عاماً . — صحيفة المكتبة . — مج ١٩ ، ع ٣ (أكتوبر ١٩٨٧) . — ص ٥ — ١٢ (٢٣٠)

### الحاسبات الألكترونية والمكتبات

(انظر : الاستخدام الآلي في المكتبات والتوثيق)

### حق المؤلف

- كنعان ، نواف .  
حق المؤلف : النماذج المعاصرة لحق المؤلف ووسائل حمايته . — ط ١ . — الرياض : ن . كنعان ، ١٩٨٧ . — ٤٥٣ ص (٢٣١)  
لطفي ، محمد حسام محمود .  
حق الأداء العلني للمصنفات الموسيقية : دراسة مقارنة بين القانونين المصري والفرنسي واتفاقيتي برن وجنيف الدوليتين (صيفتي باريس سنة ١٩٧١) . — القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ . — ٣١٧ ص (٢٣٢)  
لطفي ، محمد حسام محمود .  
الحماية القانونية لبرامج الحاسب الألكتروني . — القاهرة : دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ . — ٢٤٥ ص (٢٣٣)  
مصر . قوانين .  
قانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ ، إصدار قانون حماية حق المؤلف ومذكرته الإيضاحية وفقاً لآخر التعديلات/أعده وراجعته فتحى أحمد عبد الرزاق ، عبد الستار فرج خليل . — ط ٣ . — القاهرة : الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٨٧ . — ٧٥ ص (٢٣٤)  
المطبعي ، لمعي .  
مؤتمر الخبراء الحكوميين . — عالم الكتاب . — ع ١٤ (أبريل/يونيو ١٩٨٧) . — ص ٧٦ — ٧٨ (٢٣٥)  
المهجري ، سعد محمد .  
قانون التسجيل المنزلي . — عالم الكتاب . — ع ١٤ (أبريل/يونيو ١٩٨٧) . — ص ٣٣ .  
أيضاً في : المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات . — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧) . — ص ٢٣٧ — ٢٤٠ (٢٣٦)  
انظر أيضاً رقم : ١٢٩ .

### الحلقات والمؤتمرات

- الزير ، محمد بن حسن .  
النوثة العربية الرابعة ومولد الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات . — مجلة المكتبات والمعلومات العربية . — س ٧ ، ع ١ (يناير ١٩٨٧) . — ص ١٢٢ — ١٣١ (٢٣٧)  
محمود ، أسامة السيد .  
آفاق التسهيلات في المكتبات والمعلومات : المؤتمر السنوي السادس بعد المائة للجمعية الأمريكية للمكتبات . — مجلة المكتبات والمعلومات العربية . — س ٧ ، ع ٤ (أكتوبر ١٩٨٧) . — ص ١٩٢ — ٢٠٣ (٢٣٨)

- الدوريات. — رسالة المعلومات. — ع ٧ (يوليو ١٩٨٧). — ص ٨٢ — ٢٨  
عبدلي، عبيدلي يوسف .  
الدوريات في النظام الوطني للمعلومات .  
في المؤتمر السابع للمعلومات. — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق  
والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ (٢٤٩)  
الهوش ، أبو بكر محمود .  
دراسات في الدوريات : مدخل تاريخي. — الناشر العربي. — ع ٨ (فبراير  
١٩٨٧). — ص ٦٤ — ٦٩ (٢٥٠)  
انظر أيضاً الأرقام : ١٦ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٦٥
- الذكاء الاصطناعي**  
فرغلي ، علي .  
الذكاء الاصطناعي ومعالجة اللغات الطبيعية. — عالم الفكر. — مج ١٨ ، ع ٣  
(أكتوبر/ديسمبر ١٩٨٧). — ص ١١٩ — ١٤٤ (٢٥١)
- رسائل جامعية — عرض وتحليل**  
(انظر أيضاً : كتب — عرض وتحليل)  
تاج ، أحمد علي محمد  
دوائر المعارف العربية : دراسة لواقعها والتخطيط لإنشاء دوائر معارف عربية  
جديدة. — القاهرة ، ١٩٨٦ (ماجستير)/عرض وتحليل محمد عوض  
العايدي. — مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧ ، ع ١ (يناير  
١٩٨٧). — ص ١٤٥ — ١٤٨ (٢٥٢)  
العناني ، شكري .  
الضبط البيبلوجرافي لمحتويات الدوريات السعودية. — القاهرة ، ١٩٨٧  
(ماجستير). — عالم الكتب. — مج ٨ ، ع ٢ (يونيو ١٩٨٧). — ص  
٢٥٦ — ٢٥٧ (٢٥٣)  
المشوح ، عابد سليمان .  
فهرسة المخطوطات العربية. — الرياض ، ١٩٨٧ (ماجستير). — عالم  
الكتب. — مج ٨ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧). — ص ٥٧٩ — ٥٨٠ (٢٥٤)  
نصار ، سامي محمد عبد المقصود .  
دور المكتبة في أنماط التعليم الجامعي مع التركيز على الجامعات في مصر. —  
القاهرة ، ١٩٨٦ (ماجستير). — صحيفة المكتبة. — مج ١٩ ، ع ١ (يناير  
١٩٨٧). — ص ٨٦ — ٧١ (٢٥٥)
- شبكات المكتبات والمعلومات**  
(انظر أيضاً : التعاون بين المكتبات ومراكز المعلومات)  
أحمد ، لطفي شكري .  
ندوة شبكة المعلومات الإعلامية لدول الخليج العربي ، بغداد  
١٩٨٧/١٠/٤-٣. — التوثيق الإعلامي. — مج ٦ ، ع ٢ (١٩٨٧). —  
ص ١٥٣ — ١٥٦ (٢٥٦)  
جرجيس ، جاسم محمد .  
شبكة المعلومات الإعلامية في دول الخليج العربي/جاسم محمد جرجيس ، هادي  
حسن عليوي. — التوثيق الإعلامي. — مج ٦ ، ع ١ (١٩٨٧). —
- ص ٣٠ — ٥٥  
رود ريفور — ديلغادو ، رفايل .  
Complex information networks for integrated development. — 3/p.  
في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات. — تونس : جامعة الدول  
العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٢٥٨)  
روميرو ، جيوفاني ف .  
ARIS - NET : the conceptual design of an information system and  
network for the Arab region. — 31 p.  
في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات. — تونس : جامعة الدول  
العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٢٥٩)  
سالم ، شوقي .  
الشبكة العربية للمعلومات الطبية : ملامح التصميم. — ص ٤٧٩ — ٥١٦ .  
في نظم وخدمات المعلومات الطبية. — الكويت : المركز العربي للوثائق  
والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧] (٢٦٠)  
الشبكات الإقليمية العربية. — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. —  
مج ١ ، ع ٨ (١٩٨٧/٨/٣١). — ص ١ (٢٦١)  
الشبكات الوطنية العربية. — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. —  
مج ١ ، ع ٧ (١٩٨٧/٧/٣١). — ص ١ (٢٦٢)  
الشرجي ، نجيب .  
شبكات المكتبات والمعلومات. — رسالة المكتبة. — مج ٢٢ ، ع ٤ (ديسمبر  
١٩٨٧). — ص ٨٤ — ٩٦ (٢٦٣)  
العمري ، علاء الدين يوسف .  
نحو شبكة معلومات عراقية على غرار الشبكة الرقمية المتكاملة للمعلومات/علاء  
الدين يوسف العمري ، نبيل خليل عمر .  
في المؤتمر السابع للمعلومات. — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق  
والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ (٢٦٤)  
عيسى ، وفاء عبد علي .  
الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات ؛ المعلومات من أجل التنمية في  
الوطن العربي ، تونس للفترة من ٨ — ١٢ حزيران ١٩٨٧. — التوثيق  
الإعلامي. — مج ٦ ، ع ٢ (١٩٨٧). — ص ١٣٧ — ١٤٤ (٢٦٥)  
الغربي ، أحمد .  
الشبكة العربية للمعلومات : نظرة نحو مستقبل أفضل. — المجلة العربية  
للمعلومات. — مج ٨ ، ع ١ (١٩٨٧). — ص ٤٣ — ٧٦ (٢٦٦)  
الفرج ، فريال .  
شبكة المعلومات الوطنية للمكتبات المتخصصة في الكويت. — ص ٣٤  
في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات. — تونس : جامعة الدول  
العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٢٦٧)  
الفهري ، أحمد فاسي .  
من روافد الشبكة العربية للمعلومات : التجربة المغربية. — ص ٣٤ [١٢] ص  
في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات. — تونس : جامعة الدول  
العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٢٦٨)  
في سبيل إنشاء الشبكة العربية للمعلومات. — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية  
للمعلومات. — مج ١ ، ع ١ (١٩٨٧/١/٣١). — ص ١ ، ٢ (٢٦٩)



## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

### الصحف

المجهرسي ، سعد محمد .

الصحافة المحلية في كينيا . — عالم الكتاب . — ع ١٥ (يوليو/سبتمبر ١٩٨٧). — ص ١٦ — ١٧ .  
أيضاً في : المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات . — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧). — ص ٢٤٠ — ٢٤٢ (٢٨٠)

### الصيانة والترميم

إنجازات مركز بحوث الترميم والصيانة والميكرو فيلم [بالمهنية المصرية العامة للكتاب] خلال الفترة من ٨٦/١/١ وحتى ٨٦/١٢/٣١ . — رسالة المعلومات . — ع ٧ (يوليو ١٩٨٧). — ص ٦٧ — ٧٠ (٢٨١)  
المجهرسي ، سعد محمد .  
إنقاذ الكتب من الحموضة في الثمانينات . — عالم الكتاب . — ع ١٤ (أبريل/يونيو ١٩٨٧). — ص ٣١ — ٣٢ .  
أيضاً في : المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات . — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧). — ص ٢٣٣ — ٢٣٧ (٢٨٢)

### الضبط البليوجرافي

( انظر : البليوجرافيا )

### الطباعة والمطابع

الإدارة العامة للمطابع [بالمهنية المصرية العامة للكتاب] . — رسالة المعلومات . — ع ٧ (يوليو ١٩٨٧). — ص ٧١ ، ٧٢ (٢٨٣)  
صالح ، أشرف .  
مشكلات تكنولوجيا الطباعة الحديثة في مصر . — ط ١ . — [القاهرة] : الطباعي العربي للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ . — ٨ ، ١٢٧ ص (٢٨٤)  
الضبيب ، أحمد محمد .  
بواكير الطباعة والمطبوعات في بلاد الحرمين الشريفين . — الرياض : مكتبة الملك فهد ، ١٩٨٧ . — ٤٥ ص . — (مطبوعات مكتبة الملك فهد . السلسلة الأولى ؛ ٢) (٢٨٥)

### علم المعلومات

(انظر أيضاً : الاستخدام الآلي في المكتبات والتوثيق . بنوك المعلومات وقواعد البيانات . تأهيل وتدريب المكتبيين ومختصي المعلومات . شبكات المكتبات والمعلومات . المعلومات . نظم المعلومات)

الصباغ ، عماد عبد الوهاب .

The evolution of the interdisciplinarity of information science: a bibliometric study. — Florida: AL-Sabbayh, 1987.

Thesis (Ph.D.) — Florida State University. (٢٨٦)

غنيشا ، كلير .

مدخل عام لعلوم وتقنيات المعلومات والتوثيق/كلير غنيشا ، ميشال مينو . — باريس : اليونسكو ؛ تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٧ . — ٤٠٣ ص (٢٨٧)

قاسم ، حشمت .

مبادئ وأسس علم المعلومات . — ص ٣٥ — ٦١

قمر الدين ، عبد الرحمن .

ARIS - NET : Concepts, plans and programmes. — 32 p.

في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات . — تونس : جامعة الدول العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٢٧٠)  
لانكستر ، ف . و .

Vocabulary control within an international multi — disciplinary network. — 11p.

في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات . — تونس : جامعة الدول العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٢٧١)  
اللجنة الاقتصادية لأفريقيا ، أديس أبابا .

Efforts of the African government to create an African Regional Information system and Network: The Pan African Documentation and Information System (PADIS). — 10 p.

في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات . — تونس : جامعة الدول العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٢٧٢)  
ماهون ، باري .

Information network: their planning and development. — 20 p.

في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات . — تونس : جامعة الدول العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٢٧٣)  
الملتقى حول الشبكة العربية للمعلومات (الأول : ١٩٨٧ : تونس)  
أوراق الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات . — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . — مج ١ ، ع ٤ (١٩٨٧/٤/٣٠). — ص ١ ، ٢ (٢٧٤)

الملتقى حول الشبكة العربية للمعلومات (الأول : ١٩٨٧ : تونس)  
توصيات الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات . — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . — مج ١ ، ع ٦ (١٩٨٧/٦/٣٠). — ص ١ — ٣ (٢٧٥)

الملتقى حول الشبكة العربية للمعلومات (الأول : ١٩٨٧ : تونس)  
في سبيل إنشاء الشبكة العربية للمعلومات : انعقاد المؤتمر الإقليمي الأول للشبكة العربية للمعلومات . — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . — مج ١ ، ع ٢ (١٩٨٧/٢/٢٨). — ص ١ ، ٢ (٢٧٦)  
هيل ، مايكل و .

Information intermediaries : A key to successful networks. — 9 p.

في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات . — تونس : جامعة الدول العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٢٧٧)  
يونس ، عبد الرزاق .

Resource sharing network in developing countries. — p 304 - 320.

in Encyclopedia of Library and information science. — New York: Dekker, 1987. (٢٧٨)

DESI electronic information network. — ENSTINET Newsletter. — No 2 (1987). — p 5 - 6. (٢٧٩)

انظر أيضاً الرقمين : ١٦٤ ، ٢١٢

(٢٩٨)

7, No 3 (July 1987).— p 4- 14

عواد ، كوركيس

المطبعي ، حميد .

كوركيس عواد . ط ١ . — بغداد : وزارة الثقافة والإعلام ، دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٨٧ . — ١٠٢ ص (٢٩٩)

فهارس المخطوطات

الأمين ، عبد الكريم .

صنع الفهارس العربية القديمة . — عالم الكتب . — مج ٨ ، ع ٣ (سبتمبر ١٩٨٧) . — ٣٢٩ — ٣٣٣ (٣٠٠)

الشريف ، عبد الله محمد .

فهارس المخطوطات والوثائق بخزانة نطوان العامة في المملكة المغربية . — الناشر العربي . — ع ٨ (فبراير ١٩٨٧) . — ص ٩٧ — ١٠٠ (٣٠١)

الفهرسة

(انظر أيضاً : قواعد الفهرسة الأنغلو أمريكية . مدخل المؤلفين والعناوين) جامعة الدول العربية . الأمانة العامة . مركز التوثيق والمعلومات .

الدليل العملي لإعداد التسجيلات البيبليوغرافية لنظام المعلومات/إشراف محمود أحمد إتي . — تونس : المركز ١٩٨٧ . — ٢٥٥ ص . — (سلسلة الأدلة العملية ؛ ١) (٣٠٢)

حمدي ، محمد نبيل .

الفهرسة الآلية للوثائق الطبية . — ص ٦٣ — ٨٧

في نظم وخدمات المعلومات الطبية . — الكويت : المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧] (٣٠٣)

المهجري ، سعد محمد .

مليون بل مائة مليون . — عالم الكتاب . — ع ١٥ (يوليو/سبتمبر ١٩٨٧) . — ص ١٧ — ١٨ .

أيضاً في : التوثيق الإعلامي . — مج ٦ ، ع ١ (١٩٨٧) . — ص ٨١ — ٨٣ (٣٠٤)

المهجري ، سعد محمد .

الوصف البيبليوجرافي بالأوطان العربية . — عالم الكتاب . — ع ١٥ (يوليو/سبتمبر ١٩٨٧) . — ص ٤ — ٩ (٣٠٥)

انظر أيضاً رقم : ١١٥

فهرسة المخطوطات

(انظر أيضاً : فهارس المخطوطات)

المشوخى ، عابد سليمان سلمان .

فهرسة المخطوطات العربية/عابد سليمان سلمان المشوخى ؛ إشراف قاسم أحمد السامرائي . — الرياض : ع . المشوخى ، [١٩٨٧] . — أ — و ، ٣٧٤ ورقة . أطروحة (ماجستير) — جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية . قسم المكتبات والمعلومات (٣٠٦)

الفيديو تكس

استخدام نظام الفيديو تكس لأغراض التوثيق . — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . — مج ١ ، ع ١١ (١٩٨٧/١١/٣٠) . — ص ١ — ٣ (٣٠٧)

في نظم وخدمات المعلومات الطبية . — الكويت : المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧] (٢٨٨)

علم المكتبات

(انظر أيضاً : البيبليوجرافيا . تاريخ المكتبات . تأهيل وتدريب المكتبيين ومختصي المعلومات . جمعيات واتحادات المكتبات والمعلومات) شريف ، محمد عبد الجواد .

وسائل الإيضاح في علم المكتبات . — ط ١ . — المحلة الكبرى : مكتبة المستقبل ، ١٩٨٧ . — ٩٩ ص (٢٨٩)

محمود ، أسامة السيد .

المكتبات والمعلومات في الدول المتقدمة والنامية : الاتجاهات ، العلاقات ، المؤسسات ، الإنتاج الفكري . — القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ . — ٣١٠ ، ٣ ص . — (دراسات في الكتب والمعلومات) (٢٩٠)

Essays in Library and information science/edited by Usame El-Said Mahmoud. — [Cairo : s.n.], 1987. — 146 P. (٢٩١)

علم المكتبات — بيبليوجرافيا

عبد الهادي ، محمد فتحي .

الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات : حصاد عام ١٩٨٦ . — مجلة المكتبات والمعلومات العربية . — س ٧ ، ع ٤ (أكتوبر ١٩٨٧) . — ص ١٢٩ — ١٩١ (٢٩٢)

المحاسني ، سماء زكي .

الإنتاج الفكري في علوم المكتبات والمعلومات بالمعهد الأعلى للتوثيق . — عالم الكتب . — مج ٨ ، ع ٢ (يونيو ١٩٨٧) . — ص ١٨٩ — ١٩١ (٢٩٣)

المعهد الأعلى للتوثيق . المكتبة .

آخر مقتنيات مكتبة المعهد الأعلى للتوثيق . — المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات . — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧) . — ص ٢٥٣ — ٢٧٨ (٢٩٤)

المعهد الأعلى للتوثيق . المكتبة .

Quvragas recemment parvenus al'Institut Superieur de Documentation. — Revue Maghrebine de Documentation. — No 5 (Oct 1987). — p 123- 136 (٢٩٥)

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . إدارة التوثيق والمعلومات .

الدليل البيبليوجرافي للإنتاج الفكري العربي في مجال المعلومات : ١٩٨١ — ١٩٨٥/أشرف على التجميع وأعد الكشافات محمد الهادي بن خميس ؛ التصميم والبرمجة الآلية طارق القسوري ، محمد بن جراد . — تونس : المنظمة ، ١٩٨٧ . — ٣٤٧ ص (٢٩٦)

علم المكتبات — مناهج بحث

بلر ، أحمد .

التاريخ الشفوي في بحوث علم المكتبات . — عالم الكتب . — مج ٨ ، ع ٢ (يونيو ١٩٨٧) . — ص ١٨٢ — ١٨٨ (٢٩٧)

التملة ، علي .

Index of Information Utilization Potential (IUP) as an information measure. — Arab J. for Librarian Ship & Information Science. — Vol

## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

الهجرسي، — ط ١. — القاهرة : [د. ن.] ، ١٩٨٧ (جيزة : هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان). — ١٨٨ ص (٣١٦)

### القياسات البيوجرافية

بدر، أحمد .  
علم المعلومات ونمو الدراسات البيومترية : قوانينها وتطبيقاتها. — مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧ ، ع ٢ (أبريل ١٩٨٧). — ص ٥ — ٢٤ (٣١٧)

بدر، أحمد .  
القياسات الوراقية ومنهجية بناء وتطوير القوانين والنظريات والنماذج. — مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧ ، ع ٣ (يوليو ١٩٨٧). — ص ٨٥ — ١٠٣ (٣١٨)

بدران، أوديت مارون .  
البيليومتريكس، أو، قياس المصادر : معالجة أدبيات الموضوعات المختلفة بالطرق الكمية. — بغداد : ساعدت الجامعة المستنصرية على طبعه، ١٩٨٧. — ١٧٠ ص (٣١٩)

عبد الجليل، محمد الفيتوري .  
التحليل البيليوغرافي وإمكانية الاستفادة منه في الخدمات المكتبية. — المجلة العربية للمعلومات. — مج ٨ ، ع ١ (١٩٨٧). — ص ١٥٨ — ١٦٦ (٣٢٠)

عثان، محمد المصري .  
الإنتاج الفكري للأطباء العرب. — ص ٢٢٥ — ٢٤٤ .  
في نظم وخدمات المعلومات الطبية. — الكويت : المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية، [١٩٨٧] (٣٢١)

عثان، محمد المصري .  
تأثير الإنتاج الفكري الطبي اليوناني في الإنتاج الفكري الطبي في مصر الإسلامية. — صحيفة المكتبة. — مج ١٩ ، ع ١ (يناير ١٩٨٧). — ص ١٩ — ٣٧ (٣٢٢)

### الكتاب

( انظر أيضاً : أدب الأطفال . معارض الكتب . الشر )  
إنجازات مركز تسمية الكتاب في الفترة من يناير — ديسمبر ١٩٨٦. — رسالة المعلومات. — ع ٧ (يوليو ١٩٨٧). — ص ٦٢ (٣٢٣)

صوفي، عبد اللطيف .  
الكتاب والقارئ العربي في عصر الانفجار الإعلامي. — المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات. — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧). — ص ١٥٧ — ١٦٥ (٣٢٤)

الهجرسي، سعد محمد .  
ملك وأرض وكتاب. — عالم الكتاب. — ع ١٤ (أبريل/يونيو ١٩٨٧). — ص ٢٨ — ٢٩ (٣٢٥)

### الكتابة العربية

(انظر أيضاً : الخط العربي)

عاد، يوسف .  
الكتابة. — تاريخ العرب والعالم. — ع ١٠٠/٩٩ (يناير/فبراير ١٩٨٧). — ص ١٤ — ٢٧ (٣٢٦)

## القراءة والقراء

إبراهيم، فيوليت فؤاد .  
الميل القرائية لدى أطفال المرحلة الابتدائية/إعداد فيوليت فؤاد إبراهيم، حسن شحاتة. — ٤ ورقات .

في ندوة الطفل والقراءة. — القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ (٣٠٨)

الحديدي، منى سعيد .  
الراديو والتلفزيون وتدعيم عادة القراءة لدى الأطفال. — ٥ ورقات في ندوة الطفل والقراءة. — القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ (٣٠٩)

شحاتة، حسن .  
الطفل والقراءة. — ١٧ ورقة .  
في ندوة الطفل والقراءة. — القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ (٣١٠)

عبد الفتاح، كاميليا .  
القراءة ضرورة سيكلوجية. — ص ٢٢٣ — ٢٣٠ .  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل. — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ (٣١١)

عبد، إبراهيم عبد الحفي علي .  
المكتبة المدرسية وتلبية الاحتياجات القرائية. — ١٢ ورقة .  
في المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية. — القاهرة : وزارة التربية والتعليم، ١٩٨٧ (٣١٢)

نشر في : صحيفة المكتبة. — مج ١٩ ، ع ٢ (أبريل ١٩٨٧). — ص ٤٢ — ٥٣ .  
محفوظ، سهير .

أبرز الاتجاهات العالمية في مكتبات الأطفال لتأصيل عادة القراءة لديهم. — ٦ [٢] ورقة .  
في ندوة الطفل والقراءة. — القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ (٣١٣)

الهجرسي، سعد محمد .  
صوفيا لورين مع مزيد من القراءة. — عالم الكتاب. — ع ١٤ (أبريل/يونيو ١٩٨٧). — ص ٣٠ — ٣١ (٣١٤)

يوسف، عبد التواب .  
نحو حملة وطنية قومية لغرس عادة القراءة عند الأطفال. — ١٥ ورقة .  
في ندوة الطفل والقراءة. — القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ (٣١٥)

انظر أيضاً الرقم : ١٤

### قواعد البيانات

( انظر : بنوك المعلومات وقواعد البيانات )

### قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية

جورمان، ميشيل .  
موجز قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية في طبعها الثانية/إعداد ميشيل جورمان ؛ تعريب محمد فتحي عبد الهادي، نبيلة خليفة جمعة ؛ تقديم سعد محمد

كتب الأطفال  
(انظر : أدب الأطفال)

كتب التراجم

خزائن الكتب العربية في الخافقين — بيروت ، ١٩٤٨/عرض وتحليل عبد الرزاق خليفة. — رسالة المكتبة. — مج ٢٢ ، ع ٣ (سبتمبر ١٩٨٧). — ص ٤٨ — ٦١ (٣٣٦)

شرف الدين ، عبد التواب .

الموسوعة العربية في الوثائق والمكتبات. — الدوحة ، ١٩٨٦/دراسة نقدية وتقييم فوزية مصطفى محمد عثمان. — مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧ ، ع ٢ (أبريل ١٩٨٧). — ص ١١٦ — ١٥٩ (٣٣٧)

الشريف ، عبد الله .

معجم مختصرات علم المكتبات والمعلومات. — طرابلس ، ١٩٨٥. — المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات. — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧). — ص ٢٧٩ — ٢٨٠ (٣٣٨)

الصويمي ، عبد العزيز سعيد .

المطابع والمطبوعات الليبية قبل الاحتلال. — طرابلس ، ١٩٨٥/عرض عبد الله الشريف. — المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات. — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧). — ص ٢٨١ — ٢٨٢ (٣٣٩)

عبد الهادي ، محمد فتحي .

دراسات في الضبط البليوجرافي. — القاهرة ، ١٩٨٧. — صحيفة المكتبة. — مج ١٩ ، ع ١ (يناير ١٩٨٧). — ص ٧٢ — ٧٣ (٣٤٠)

عبد الهادي ، محمد فتحي .

مقدمة في علم المعلومات. — القاهرة ، ١٩٨٤/عرض وتقديم محمود عبده. — رسالة المعلومات. — ع ٧ (يوليو ١٩٨٧). — ص ١٧ — ٢٥ (٣٤١)

عطا الله ، محمود علي .

فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الإبراهيمي في الخليل. — عمان ، ١٩٨٣/عزت ياسين صالح. — عالم الكتب. — مج ٨ ، ع ٢ (يونيو ١٩٨٧). — ص ٢٠٧ — ٢١٥ (٣٤٢)

عواد ، كوركيس .

معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين. — بغداد ، ١٩٦٩/أمين سليمان سيلو. — عالم الكتب. — مج ٨ ، ع ٢ (يونيو ١٩٨٧). — ص ٢٤١ — ٢٤٣ (٣٤٣)

قيسي ، محمد .

علم التوثيق والتقنية الحديثة/عرض وتقديم أحمد سلطان. — رسالة المعلومات. — ع ٧ (يوليو ١٩٨٧). — ص ٨ — ١٦ (٣٤٤)

كنعان ، نواف .

حق المؤلف. — الرياض ، ١٩٨٧/محمود محمد هاشم. — عالم الكتب. — مج ٨ ، ع ٢ (يونيو ١٩٨٧). — ص ٢٠٠ — ٢٠٤ (٣٤٥)

كنعان ، نواف .

حق المؤلف. — الرياض ، ١٩٨٧/عرض وتحليل أحمد علي تمارز. — مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧ ، ع ٤ (أكتوبر ١٩٨٧). — ص ٢٠٤ — ٢٢١ (٣٤٦)

كوتور ، كارول .

Les archives au xxe siecle, [par] Carol Couture, Jean Yves Rousseau/Moncef Fakhfakh. — Revue Maghebline de

خليل ، سميرة .  
الترتيب الهجائي وكيفية استخدامه في كتب التراجم حتى القرن السادس الهجري. — مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧ ، ع ٣ (يوليو ١٩٨٧). — ص ٥٣ — ٨٤ (٣٢٧)

خليل ، سميرة .

كتب التراجم في التراث العربي الإسلامي حتى القرن السادس الهجري : دراسة لتغطيتها وتنظيمها/إعداد سميرة خليل محمد خليل ؛ إشراف سعد محمد الهجرسي. — القاهرة : س . خليل ، ١٩٨٧. — ٣١٣ ورقة .

أطروحة (ماجستير) — جامعة القاهرة . كلية الآداب . قسم المكتبات والوثائق . خليل ، سميرة .

الكتب المرجعية لتراجم رواة الحديث حتى القرن السادس الهجري. — عالم الكتاب. — ع ١٤ (أبريل/يونيو ١٩٨٧). — ص ٤ — ١٤ (٣٢٩)

كتب — عرض وتحليل

(انظر أيضاً : رسائل جامعية — عرض وتحليل)

أبو النور ، عبد الوهاب .

بحوث في المكتبة العربية. — الكويت ، ١٩٨٥/حشمت قاسم. — عالم الكتب. — مج ٨ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧). — ص ٥٤٥ — ٥٤٩ (٣٣٠)

إسكلندر ، أ . ز .

فهرس وصفي للمخطوطات الطبية العربية في جامعة كاليفورنيا. — ليند ، ١٩٨٤/جعفر هادي حسن. — عالم الكتب. — مج ٨ ، ع ٣ (سبتمبر ١٩٨٧). — ص ٣٨٧ — ٣٩٠ (٣٣١)

البندق ، محمد صالح .

هداية الرحمن لألفاظ وآيات القرآن. — بيروت ، ١٩٨١/حسني عبد الرحمن الشيمي. — عالم الكتب. — مج ٨ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧). — ص ٥٥٢ — ٥٥٠ (٣٣٢)

بومعراي ، بهجة .

تطور المكتبات الجامعية بالجزائر. — تونس ، ١٩٨٦/حشمت قاسم. — عالم الكتب. — مج ٨ ، ع ٢ (يونيو ١٩٨٧). — ص ١٩٦ — ٢٠٠ (٣٣٣)

خليفة ، شعبان عبد العزيز .

قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى ، شعبان عبد العزيز خليفة ، محمد عوض العايدي. — الرياض ، ١٩٨٥/ناصر محمد السويدان. — عالم الكتب. — مج ٨ ، ع ١ (مارس ١٩٨٧). — ص ٦٤ — ٨٣ (٣٣٤)

خليفة ، شعبان عبد العزيز .

المواد السمعية البصرية ، والمصغرات الفيلمية في المكتبات ومراكز المعلومات ، شعبان عبد العزيز خليفة ، محمد عوض العايدي. — الرياض ، ١٩٨٦/عرض وتحليل حسن محمد عبد الشافي. — مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧ ، ع ١ (يناير ١٩٨٧). — ص ١٤٠ — ١٤٤ (٣٣٥)

دي طرازي ، فيليب .

## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

(١٩٨٧/١/٣١) — تونس : جامعة الدول العربية ، الأمانة العامة ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ — شهرية . (٣٥٨)

ENSTINET Newsletter. — No 1 (198) — Cairo : Academy of Scientific Research and Technology, 1987 — (٣٥٩)

### المخطوطات

( انظر : الأرشيف والوثائق )

### المخطوطات

( انظر أيضاً : تحقيق المخطوطات . الخط العربي . فهراس المخطوطات . فهرسة المخطوطات )

أبو هبة ، عزت ياسين .

من تراثنا العربي المحفوظ بالهيئة المصرية العامة للكتاب : المصاحف الشريفة . رسالة المعلومات . ع ٧ (يوليو ١٩٨٧) . ص ٣١ — ٣٤ . (٣٦٠)

الشريف ، عبد الله محمد .

المخطوطات العربية في المملكة المغربية . — المجلة العربية للتوثيق والمعلومات . ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧) . ص ١٣١ — ١٣٩ (٣٦١)

الشريف ، عبد الله محمد .

المخطوطات العربية الليبية . — المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات . ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧) . ص ١١٩ — ١٣٠ (٣٦٢)

العطية ، خليل إبراهيم .

مخطوطات زاوية سيدي خليفة في الجزائر . — عالم الكتب . ع ٨ ، ١٤ (مارس ١٩٨٧) . ص ٣١ — ٣٤ (٣٦٣)

### مداخل المؤلفين والعناوين

( انظر أيضاً : الفهرسة )

قاسم ، نزار محمد علي .

مداخل الهيئات العربية ومقترحات حلولها . — المجلة العربية للمعلومات . ع ٨ ، ١ (١٩٨٧) . ص ١٣٤ — ١٥٧ (٣٦٤)

### المراجع وخدمة المراجع

( انظر أيضاً : دوائر المعارف . كتب التراجم )

السيد ، محمد إبراهيم .

دراسات في مصادر ومراجع المكتبة العربية . — [القاهرة : د . ن .] ، ١٩٨٧ ، (جيزة : نيو أوفست للطباعة وتصوير المستندات) . — أ — ف ، ص ١٤٧ (٣٦٥)

الشمعي ، حسني عبد الرحمن .

معجم مصنفات القرآن لعلي شواخ . — عالم الكتب . ع ٨ ، ١ (مارس ١٩٨٧) . ص ٨٤ — ٨٧ (٣٦٦)

قاري ، لطف الله .

الكتب الأساسية في تاريخ العلوم التطبيقية العربية وحاجتها إلى إعادة طبع . — الناشر العربي . ع ٨ (فبراير ١٩٨٧) . ص ٧٠ — ٧٦ (٣٦٧)

### مراجعة الكتب

فرسوني ، فؤاد حمد رزق .

مراجعة الكتب : معالجة بليوجرافية . — مكتبة الإدارة . ع ١٥ ، ١ (أغسطس ١٩٨٧) . ص ٧٨ — ٩٣ (٣٦٨)

Documentation. — No 5 (Oct 1987). — p 137

كورين ، جون .

تصميم نظم المكتبات المبنية على الحاسب الإلكتروني ، ترجمة محمد أمان/تلخيص وعرض رنجي عليان . — رسالة المكتبة . ع ٢٢ ، ١ (مارس/يونيو ١٩٨٧) . ص ٤٩ — ٥٨ (٣٤٨)

البلاد ، محيي الدين .

نظر . — القاهرة ، ١٩٨٧/عرض محمد محمد عبد العال . — عالم الكتاب . ع ١٦ (أكتوبر/ديسمبر ١٩٨٧) . ص ٦٧ — ٧٠ (٣٤٩)

مؤتمر من أجل توحيد فهرسة الكتاب العربي مغرباً ومشرقاً (١٩٨٤ : تونس) أعمال مؤتمر من أجل توحيد فهرسة الكتاب مغرباً ومشرقاً . — تونس ، ١٩٨٥/عرض وتحليل حشمت قاسم . — المجلة العربية للمعلومات . ع ٨ ، ١ (١٩٨٧) . ص ١٦٧ — ١٧٦ (٣٥٠)

ميخون ، ك .

Nauka O Ksiazce. Zarys problematyki. — Wroclaw, 1984/Jerzy W. Zawisza. — Revue Maghebine de Documentation. — No 5 (Oct 1987). — p 115 - 122 (٣٥١)

ميلاد ، سلوي علي .

الوثيقة القانونية . — القاهرة ، ١٩٨٥/عرض وتحليل عماد الدين أبو غازي . — عالم الكتاب . ع ١٤ (أبريل/يونيو ١٩٨٧) . ص ٤٤ — ٤٥ (٣٥٢)

النودة العربية حول «المستفيليون من خدمات المكتبات ومراكز التوثيق العربية» (الثانية : ١٩٨٥ : تونس) . — النودة العربية الثانية حول : المستفيليون من خدمات المكتبات ومراكز التوثيق العربية/حشمت قاسم . — مجلة المكتبات والمعلومات العربية . ع ٧ ، ٢ (أبريل ١٩٨٧) . ص ١٠٧ — ١١٥ (٣٥٣)

المجرسي ، سعد محمد .

المكتبات وبنوك المعلومات . — القاهرة ، ١٩٨٦/محمد فتحي عبد الهادي . — عالم الكتاب . ع ١٣ (يناير/مارس ١٩٨٧) . ص ٢٤ — ٢٥ (٣٥٤)

هوتون ، توني .

Book stock management in public Libraries. — London, 1985/عرض سماء زكي المحاسني . — مكتبة الإدارة . ع ١٥ ، ١ (أغسطس ١٩٨٧) . ص ٦١ — ٦٧ (٣٥٥)

Costing and the economics of Library and information services, edited by Stephen A. Roberts. — London, 1984/

حشمت قاسم . — مجلة المكتبات والمعلومات العربية . ع ٧ ، ٣ (يوليو ١٩٨٧) . ص ١٣٦ — ١٥٧ (٣٥٦)

### مباني المكتبات ومراكز المعلومات

حويش ، عقيل نوري الملا .

الأسس الهندسية والمعمارية لتصميم دور الوثائق والمعلومات . — التوثيق الإعلامي . ع ٦ ، ٢ (١٩٨٧) . ص ٦٥ — ٧٦ (٣٥٧)

### مجالات الأطفال

( انظر : أدب الأطفال )

### مجالات المكتبات والمعلومات

الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . ع ١ ، ١



### مراكز التوثيق والمعلومات

إنجازات مركز المعلومات والتوثيق [بالهيئة المصرية العامة للكتاب] خلال الفترة من ٨٦/١/١ وحتى ٨٦/١٢/٣١ — رسالة المعلومات — ع ٧ يوليو (١٩٨٧) — ص ٧٣  
الحفاجي، محمد حسن كاظم .  
دور وظيفة مركز معلومات المرأة في النظام الوطني للمعلومات/محمد حسن كاظم الحفاجي ، نادبة خضير ، منتهى عبد الكريم .  
في المؤتمر السابع للمعلومات — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ (٣٧٠)  
دياب ، مفتاح محمد .  
مراكز المعلومات : خدماتها وأنواعها — المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧) — ص ٩٥ — ١١٠ (٣٧١)

### مراكز التوثيق والمعلومات الوطنية

مركز التوثيق القومي بتونس — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات — مج ١، ع ٥ (١٩٨٧/٥/٣١) — ص ٣ (٣٨١)  
المركز الوطني للتوثيق بالرباط — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات — مج ١، ع ٣ (١٩٨٧/٣/٣١) — ص ٣ (٣٨٢)

### مصادر المعلومات

( انظر أيضاً : الدوريات . الكتاب . المخطوطات . المراجع وخدمة المراجع . المطبوعات الحكومية )  
الحديدي ، بهاء .

مصادر وخدمات المعلومات التجارية العالمية — مجلة المكتبات والمعلومات العربية — ص ٧ ، ع ١ (يناير ١٩٨٧) — ص ١٠٥ — ١٢١ (٣٨٣)

### المصطلحات

ركن المصطلحات — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات — مج ١، ع ٤ (١٩٨٧/٤/٣٠) — ص ٣ (٣٨٤)  
الوردي ، زكي .  
مختارات من مفاهيم علوم المعلومات والاتصالات — التوثيق الإعلامي — مج ٦، ع ٢ (١٩٨٧) — ص ٥١ — ٦٣ (٣٨٥)

### المصغرات

الخنولي ، جمال مرسي .  
المصغرات الفيلمية ركيزة التعاون بين المكتبات ومراكز المعلومات العربية — مجلة المكتبات والمعلومات العربية — ص ٧ ، ع ١ (يناير ١٩٨٧) — ص ٨٩ — ١٠١ (٣٨٦)

السعيد ، سلوى .

المصغرات الفيلمية واستخداماتها في المكتبات الجامعية بمصر : دراسة نظرية وتطبيقية/إعداد سلوى السعيد عبد الكريم أحمد ، إشراف محمد فتحي عبد الهادي ومشاركة محمد المصري عثمان — [القاهرة] : س . السعيد ، ١٩٨٧ — أ — ط ، ٢٥٨ ورقة .  
أطروحة (ماجستير) — جامعة القاهرة . كلية الآداب . قسم المكتبات والوثائق .  
شعيب ، بكر محمد أحمد .

المصغرات الفيلمية : مزاياها واستخداماتها المختلفة — مكتبة الإدارة — مج ١٤ ، ع ٢ (يناير ١٩٨٧) — ص ٧١ — ٨٧ (٣٨٨)

الشيخ ، مكرم أنور مراد .  
المواصفات التقنية المثالية للأشكال التوضيحية الملائمة للتصوير اقتصادياً على المايكرو فيلم — التوثيق الإعلامي — مج ٦ ، ع ٢ (١٩٨٧) — ص ٧٩ — ٨٨ (٣٨٩)

### مراكز التوثيق والمعلومات الإدارية

قسم التوثيق والنشر بمعهد الإدارة العامة لسلطنة عمان — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات — مج ١ ، ع ١ (١٩٨٧/١/٣١) — ص ٣ (٣٧٢)

### مراكز التوثيق والمعلومات الإعلامية

مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات — مج ١، ع ٩ (١٩٨٧/٩/٣٠) — ص ٣ (٣٧٣)  
مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي .  
من نشاطات مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي — التوثيق الإعلامي — مج ٦ ، ع ١ (١٩٨٧) — ص ٨٩ — ٩١ (٣٧٤)  
مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي .  
من نشاطات مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي — التوثيق الإعلامي — مج ٦ ، ع ٢ (١٩٨٧) — ص ١٦٣ — ١٦٦ (٣٧٥)

### مراكز التوثيق والمعلومات التربوية

مركز التوثيق التربوي بالخرطوم — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات — مج ١، ع ٣ (١٩٨٧/٣/٣١) — ص ٣ (٣٧٦)

### مراكز التوثيق والمعلومات الطبية

سالم ، شوقي .  
دور المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية في تنفيذ نظم وخدمات المعلومات الطبية وتشجيع حركة التأليف والتعريب — ص ١ — ٣٣ .  
في نظم وخدمات المعلومات الطبية — الكويت : المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧] (٣٧٧)

### مراكز التوثيق والمعلومات في المنظمات

الأمين ، أحمد الشيخ .  
تطور النشاط الإحصائي بإدارة التوثيق والمعلومات بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم — المجلة العربية للمعلومات — مج ٨ ، ع ١ (١٩٨٧) — ص ٣١ — ٤٢ (٣٧٨)  
الزهاوي ، فارعة .  
مركز التوثيق والمعلومات بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية والشبكة العربية

## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

### المعلومات

(انظر أيضاً : بنوك المعلومات وقواعد البيانات . علم المعلومات . نظم المعلومات)

آمان ، محمد محمد .  
Intergovernmental conference for PGI. Library Times  
International. Vol 3, No 4 (Jan 1987). p 49,51 (٤٠١)

Profile for information projects supported by the International Development Research Center (IDRC) in the Arab Region. 16 p.

في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات . تونس : جامعة الدول العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٤٠٢)  
دانزان ، أندريه .

برنامج تبادل المعلومات بين الحكومات/أندريه دانزان ، المترجم نهال حسين حسني . العلم والمجتمع . ع ٦٨ (سبتمبر/نوفمبر ١٩٨٧) . ص ٥ - ١٠ (٤٠٣)

سلم ، شوقي .  
بنية المعلومات العربية . التوثيق الإعلامي . مج ٦ ، ع ٢ (١٩٨٧) . ص ٧ - ٣٤ (٤٠٤)

قنديلجي ، عامر إبراهيم .  
دور المعلومات في إنجاح خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والإدارية . مجلة المكتبات والمعلومات العربية . س ٧ ، ع ٤ (أكتوبر ١٩٨٧) . ص ٥ - ٢٧ (٤٠٥)

المجلس الدولي الحكومي للبرنامج العام للمعلومات . رسالة المعلومات . ع ٧ (يوليو ١٩٨٧) . ص ٦ - ٧ (٤٠٦)  
الهادي ، محمد محمد .

المعلومات : المفهوم والظاهرة . المدير العربي . ع ٩٧ (يناير ١٩٨٧) . ص ٤٨ - ٥٥ (٤٠٧)

### المكانز

(انظر أيضاً : التكتيف والكشافات)

تجارب بناء وترجمة المكانز في الوطن العربي . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ١ (١٩٨٧/١/٣١) . ص ١ ، ٢ (٤٠٨)  
تعريف المكانز . رسالة المعلومات . ع ٧ (يوليو ١٩٨٧) . ص ٢٩ - ٣٠ (٤٠٩)

جامعة الدول العربية . الأمانة العامة . مركز التوثيق والمعلومات .  
بناء المكانز وتطويرها/إشراف محمود أحمد اتم . تونس : المركز ، ١٩٨٧ . ص ٣٧٢ . (سلسلة الدوريات التدريبية ١) (٤١٠)

جامعة الدول العربية . الأمانة العامة . مركز التوثيق والمعلومات .  
الجامعة : مكنز ثلاثي اللغات - العربية ، الانجليزية ، الفرنسية . ط ١ (العربية) . تونس : المركز ، ١٩٨٧ . ص ٢ (٤١١)

عبد الهادي ، محمد فتحي .  
قائمة رؤوس الموضوعات الطبية . مجلة المكتبات والمعلومات العربية . س ٧ ، ع ١ (يناير ١٩٨٧) . ص ١٣٢ - ١٣٩ (٤١٢)

الطويل ، أحمد .

تقنيات المصغرات الفيلمية ، واستخدامها في خزن واسترجاع المعلومات الطبية . ص ٤٣١ - ٤٧٧ .

في نظم وخدمات المعلومات الطبية . الكويت : المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧] (٣٩٠)  
لماذا الميكروفيلم : أهمية ومميزات استخدام المصغرات الفيلمية . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ١١ (١٩٨٧/١١/٣٠) . ص ٣ (٣٩١)

### المطبوعات الحكومية

عبد الهادي ، محمد فتحي .

أوعية المعلومات الحكومية في المكتبات . صحيفة المكتبة . مج ١٩ ، ع ٣ (أكتوبر ١٩٨٧) . ص ١٣ - ٢٥ (٣٩٢)

### معارض الكتب

شقروش ، الطاهر .

الجمهور والكتاب في معرض تونس الدولي للكتاب ، الدورة الرابعة ١ - ١٥ جوان ١٩٨٥ . المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات . ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧) . ص ١٤١ - ١٥٦ (٣٩٣)

مصر . وزارة التربية والتعليم . الإدارة العامة للمكتبات .  
معرض المكتبات المدرسية . [القاهرة] : الإدارة ، [١٩٨٧] . ص ٨ ورفات (٣٩٤)

المعارض الخارجية عام ١٩٨٧ . رسالة المعلومات . ع ٧ (يوليو ١٩٨٧) . ص ١٠٠ (٣٩٥)

معرض القاهرة الدولي للكتاب (التاسع عشر : ١٩٨٧)  
معرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب : الناشر المشترك في المعرض . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ . (٣٩٦)

### المعايير الموحدة والمواصفات

الأتروشي ، عقيلة مصطفى .

التقييس وأثره في دعم النظام الوطني للمعلومات/عقيلة مصطفى الأتروشي ، ثائرة خالد الخشاب .

في المؤتمر السابع للمعلومات . الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ (٣٩٧)  
رضوان ، إسماعيل الليثي .

تنظيم المعلومات في المكتبات وفقاً للمواصفات الدولية . رسالة المعلومات . ع ٧ (يوليو ١٩٨٧) . ص ٣٩ - ٤٠ (٣٩٨)  
مواصفات قياسية عربية في مجال التوثيق والمعلومات ومعالجة البيانات . تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٧ . ص ١٨٦ (٣٩٩)

عبد خاص من المجلة العربية للمعلومات . مج ٨ ، ع ٢ (١٩٨٧) (٣٩٩)  
المواصفات والمقاييس . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ٤ (١٩٨٧/٤/٣٠) . ص ١ (٤٠٠)

other institutions promoting reading in developing countries. —

p 58 — 63

في الندوة الدولية لكتاب الطفل. — [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ (٤٢٣)

دليل لإنشاء مكتبة للأطفال/جولندا أبو النصر، أنيتا نصار، هلا خوري. — ط ١. — بيروت: الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية، ١٩٨٧. — ١١٦ ص (٤٢٤)

عبد الهادي، محمد فتحي.

أخصائي مكتبات الأطفال وإعداده. — ٦ ورقات.

في ندوة الطفل والقراءة. — القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ (٤٢٥)

عبد الهادي، محمد فتحي.

الخدمة المكتبية للأطفال. — صحيفة المكتبة. — مج ١٩، ع ١ (يناير ١٩٨٧). — ص ٣٨ — ٤٤ (٤٢٦)

عبد الهادي، محمد فتحي.

مكتبات الأطفال. — ص ١٩٣ — ٢٠٦

في الندوة الدولية لكتاب الطفل. — [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ (٤٢٧)

الريني، محسن السيد.

اختيار الكتب للأطفال. — ١٤ ورقة.

في ندوة الطفل والقراءة. — القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ (٤٢٨)

محفوظ، سهير.

تنشيط استخدام مجموعات كتب الأطفال. — رسالة المكتبة. — مج ٢٢، ع ٣ (سبتمبر ١٩٨٧). — ص ٣٠ — ٣٧ (٤٢٩)

انظر أيضاً الرقمين: ٣٩، ٣١٣

### المكتبات — تاريخ

(انظر: تاريخ المكتبات)

### المكتبات الجامعية والمعهدية

الدوكالي، علي محمد.

مشكلات المكتبات الجامعية في الجماهيرية. — المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات. — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧). — ص ٥٥ — ٦٥ (٤٣٠)

ريتشارد سون، سميث.

The impact of technology on university Libraries, (March/June 1987). — p 16 - 30 (٤٣١)

عبد الهادي، محمد فتحي.

تقرير موجز عن المكتبات الجامعية في مصر وتطويرها. — ٧ ورقات

في المؤتمر القومي لتطوير التعليم. — القاهرة: المجلس الأعلى للجامعات، ١٩٨٧. — نشر في: عالم الكتاب. — ع ١٥ (يوليو/سبتمبر ١٩٨٧). — ص ١٠ — ١٢ (٤٣٢)

عتلان، أحمد محمد.

مكتبات الكليات بجامعة الملك عبد العزيز/إعداد أحمد محمد عتلان؛ إشراف

عبد الهادي، محمد فتحي.

المكانز ودورها في التكشيف والاسترجاع، إشارة خاصة إلى قائمة رؤوس الموضوعات الطبية. — ص ١٩٧ — ٢٢٤.

في نظم وخدمات المعلومات الطبية. — الكويت: المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية، [١٩٨٧] (٤١٣)

مفردات وأدوات التكشيف الخاصة بالأمم المتحدة ومنظماتها. — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. — مج ١، ع ٨ (١٩٨٧/٨/٣١). — ص ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠ (١٩٨٧/٩/٣٠). — ص ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠ (١٩٨٧/١٠/٣١). — ص ٣ (٤١٤)

مركز الجامعة تجربة رائدة في تعريب وتطوير المكانز. — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. — مج ١، ع ٢ (١٩٨٧/٢/٢٨). — ص ٢ (٤١٥)

المواصفات القياسية العربية رقم 795 — 1986. التوثيق:

إرشادات لإعداد المكانز متعددة اللغات وتطويرها. — المجلة العربية للمعلومات. — مج ٨، ع ٢ (١٩٨٧). — ص ٧ — ٩٣ (٤١٦)

الهيثلي، حسين.

المكانز متعددة اللغات ومنهجية إعدادها. — المجلة العربية للمعلومات. — مج ٨، ع ١ (١٩٨٧). — ص ٧٧ — ١٣٣ (٤١٧)

Indexing vocabularies produced by organizations of the United Nations Systems. — ENSTINET newsletter. — No 2 (1987). — p 1 - 3

### المكتبات

حافظ، أحمد طلعت.

المكتبات وسيلة تربوية وتنقيفية للشباب. — رسالة التربية (عمان). — ع ٥ (نوفمبر ١٩٨٧). — ص ١٦٥ — ١٧٦ (٤١٩)

### المكتبات الإدارية

معهد الإدارة العامة. إدارة المكتبات.

دليل المكتبة المركزية. — الرياض: المعهد، [١٩٨٧]. — ٢٧ ص (٤٢٠)

### المكتبات الإذاعية

عزمي، هشام.

The Sound archives of the Egyptian Radio. — Arab J. for Librarianship & Information Science. — Vol 7, No 1 (Jan 1987). — p 4 - 28 (٤٢١)

### مكتبات الأطفال

(انظر أيضاً: أدب الأطفال. المكتبات المدرسية)

إلكن، جوديث.

Children's Librarianship and Libraries in Britain. — p 52 — 56.

في الندوة الدولية لكتاب الطفل. — [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ (٤٢٢)

بيلوسكس، آن.

The training of personnel for children's Libraries, reading centers and

## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

- (٤٤٤) عبد الستار عبد الحق الحلوجي. — [جدة]: عتلان، ١٤٠٧ هـ [١٩٨٧]. — أ — س، ٢٩٣ ورقة  
أطروحة (ماجستير) — جامعة الملك عبد العزيز. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. قسم المكتبات والمعلومات. (٤٣٣)  
محمد، محمود جرجيس.  
المكتبة الأكاديمية في العراق بين الواقع وعام ٢٠٠٠/محمود جرجيس محمد، محمود صالح إسماعيل، سعد أحمد إسماعيل. — المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات. — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧). — ص ٧ — ٤٢ (٤٣٤)  
مكتبة جامعة البترول والمعادن — الظهران. — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات. — مج ١، ع ١ (١٩٨٧/١/٣١). — ص ٣ (٤٣٥)  
انظر أيضاً الأرقام: ١٠٤، ١٠٧، ١٠٩، ١١٩، ١٢٦، ١٩٨، ٣٨٧، ٤٧٣.
- المكتبات العامة**  
(انظر أيضاً: مكتبات الأطفال)  
بركات، رياض.  
مكتبة عبد الحميد شومان العامة: الواقع والتطلعات. — رسالة المكتبة. — مج ٢٢، ع ٣ (سبتمبر ١٩٨٧). — ص ٣٨ — ٤٧ (٤٣٦)  
طالب، محمد.  
Public Libraries: management & change. — Revue Maghrebine de Documentation. — No 5 (Oct 1987). — p 86-92 (٤٣٧)  
المكتبات العامة. — رسالة المعلومات. — ع ٧ (يوليو ١٩٨٧). — ص ٥٠ — ٥٦ (٤٣٨)  
مكتبة الملك فهد. — الرياض: [د. ن. د.]. — ١٩٨٧. — ١٩ ص (٤٣٩)
- المكتبات في ليبيا**  
الهوش، أبو بكر.  
Progress in Librarianship in Libya. — Arab J. for Librarianship & Information Science. — Vol 7, No 2 (April 1987). — p 4-26 (٤٤٠)
- المكتبات المتخصصة**  
أهداف ومعايير المكتبات المتخصصة/ترجمة ميسون حبيب حسو. — المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات. — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧). — ص ٦٧ — ٨٤ (٤٤١)  
ملونت، الس.  
المكتبات المتخصصة ومراكز المعلومات / تأليف ألس ملونت؛ ترجمة علي سليمان الصويغ؛ مراجعة عباس صالح طاشكندي. — [الرياض]: معهد الإدارة العامة، إدارة البحوث، ١٤٠٧ [١٩٨٧]. — ٣٣١ ص [١] (٤٤٢)  
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية. — عالم الكتب. — مج ٨، ع ٣ (سبتمبر ١٩٨٧). — ص ٣٩٣ — ٤٠١ (٤٤٣)  
انظر أيضاً رقم: ٢٦٧
- المكتبات المتنقلة**  
إحصائية سنوية للكتب المتداولة بالمكتبات المتنقلة في الفترة من أول يناير — ٣١ ديسمبر ١٩٨٦. — رسالة المعلومات. — ع ٧ (يوليو ١٩٨٧). —
- ص ٥٧ — ٥٨  
أحمد، محمد أبو العلا.  
دور المكتبة المدرسية في تطوير التعليم وتحديثه. — ٨ ورقات  
في المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية. — القاهرة: وزارة التربية والتعليم، إدارة المكتبات المدرسية، ١٩٨٧ (٤٤٥)  
أحمد، ميرغني دفع الله.  
المكتبة الشاملة والتعلم الذاتي. — رسالة المكتبة. — مج ٢٢، ع ٣ (سبتمبر ١٩٨٧). — ص ٢٠ — ٢٩ (٤٤٦)  
التركيت، عادل عبد الله.  
إنشاء وإدارة مراكز مصادر التعلم/إعداد عادل عبد الله التركيت، عبد الله حسين رزق. — ٤٦ ص.  
في المؤتمر التربوي السابع عشر: التقنيات التربوية ودورها في تطوير العملية التربوية. — الكويت: جمعية المعلمين الكويتية، ١٩٨٧ (٤٤٧)  
توفير الموارد للمكتبات المدرسية: إرشادات وتوصيات/ترجمة ليلى عبد الواحد الفرحان وميسون حبيب حسو. — بغداد: الجامعة المستنصرية، ١٩٨٧. — ٨١ ص (٤٤٨)  
جمعة، نبيلة خليفة.  
خدمات وأنشطة المكتبات المدرسية. — ٩ ورقات  
في المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية. — القاهرة: وزارة التربية والتعليم، إدارة المكتبات المدرسية، ١٩٨٧ (٤٤٩)  
الشافعي، طه أبو العينين.  
مشروع تأسيس المكتبة الشاملة. — صحيفة المكتبة. — مج ١٩، ع ٢ (أبريل ١٩٨٧). — ص ٥٤ — ٥٧ (٤٥٠)  
الطوبجي، حسين حمدي.  
تقدير اختصاصي التقنيات وأمناء المكتبات لأهمية وظائف التقنيات والمكتبات وكفاءتهم على أداء هذه الوظائف. — ٣٩ ص.  
في المؤتمر التربوي السابع عشر: التقنيات التربوية ودورها في تطوير العملية التربوية. — الكويت: جمعية المعلمين الكويتية، ١٩٨٧ (٤٥١)  
عبد الشافي، حسن محمد.  
المكتبات المدرسية بسلطنة عمان. — [د. م. د. ن. د.]. — ١٩٨٧. — ٤٢ ورقة.  
تقرير مقدم إلى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ووزارة التربية والتعليم والشباب بسلطنة عمان.  
عبد الشافي، حسن محمد.  
المكتبة المدرسية ودورها التربوي. — ط ٢، مزبلة ومنقحة. — القاهرة: مؤسسة الخليج العربي، ١٩٨٧. — ١٩٧ ص (٤٥٣)  
عبد الشافي، حسن محمد.  
واقع المكتبات المدرسية في مصر. — ١٥ ورقة  
في المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية. — القاهرة: وزارة التربية والتعليم، إدارة المكتبات المدرسية، ١٩٨٧ (٤٥٤)  
عبد الغني، يسري

المكتبة المدرسية ودورها في مجالات الأنشطة التربوية. — ١١ ورقة  
في المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية. — القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، إدارة  
المكتبات المدرسية ، ١٩٨٧ (٤٦٥)  
يونس ، إبراهيم عبد الفتاح محمود .  
تقويم مشروع المكتبة الشاملة بمديرية التربية والتعليم بمحافظة المنوفية في جمهورية  
مصر العربية. — القاهرة : يونس ، ١٩٨٧ .  
أطروحة (ماجستير) — جامعة حلوان . كلية التربية . قسم تكنولوجيا  
التعليم (٤٦٦)  
انظر أيضاً الرقمين : ١٢٤ ، ٣١٢ .

#### المكتبات الناطقة

المكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين بالرياض . إدارة  
المكتبة الناطقة .  
المكتبة الناطقة في المكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين  
بالرياض. — عالم الكتب. — مج ٨ ، ع ١ (مارس ١٩٨٧). — ص  
٨٨ — ٩٥ (٤٦٧)

#### المكتبات الوطنية

بيان نشاطات دار الكتب القومية : التزويد ، قاعة المراجع ، قاعة المخطوطات ،  
قاعة الدوريات ، قاعتي الفنون والموسيقى ، تبادل المطبوعات ، رسالة  
المعلومات. — ع ٧ (يوليو ١٩٨٧). — ص ٤٢ — ٤٩ (٤٦٨)  
الذهبي ، ماجد .  
المكتبة الوطنية : من دار الكتب الظاهرية إلى مكتبة الأسد. — عالم الكتب. —  
مج ٨ ، ع ٢ (يونيو ١٩٨٧). — ص ٢٤٤ — ٢٤٩ (٤٦٩)  
ذياب ، مفتاح .  
المكتبات الوطنية : وظائفها ودورها في خدمة البحث العلمي. — الناشر  
العربي. — ع ٨ (فبراير ١٩٨٧). — ص ١١٣ — ١١٩ (٤٧٠)  
قاسم ، حشمت .  
دار الكتب الوطنية في أبو ظبي فكرة وتنفيذاً. — مجلة المكتبات والمعلومات  
العربية. — س ٧ ، ع ٢ (أبريل ١٩٨٧). — ص ٣٨ — ٦٩ (٤٧١)  
المكتبة المركزية للدولة في الكويت. — الرسالة الإخبارية للشبكة العربية  
للمعلومات. — مج ١ ، ع ١٠ (١٠/٣١/١٩٨٧). — ص ٣ (٤٧٢)  
النهاري ، عبد العزيز محمد .  
المكتبات الوطنية — الجامعة : دراسة تحليلية. — عالم الكتب. — مج ٨ ، ع ١  
(مارس ١٩٨٧). — ص ١٩ — ٢٥ (٤٧٣)  
المجوسي ، سعد محمد .  
الألعاب السحرية بالمكتبات الكبرى. — عالم الكتاب. — ع ١٦  
(أكتوبر/ديسمبر ١٩٨٧). — ص ٦٣ — ٦٤  
نشر أيضاً في : المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات. — ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧). —  
ص ٢٣٠ — ٢٣٣ (٤٧٤)  
المجوسي ، سعد محمد .  
رئيس جمهورية وشاعر بين الفهارس والكتب. — صحيفة المكتبة. — مج ١٩ ،  
ع ٢ (أبريل ١٩٨٧). — ص ٣٩ — ٤١ (٤٧٥)  
الهيئة المصرية العامة للكتاب. — مركز المعلومات والتوثيق .

المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية. — عالم الكتاب. — ع ١٣ (يناير/مارس  
١٩٨٧). — ص ٤ — ٦ (٤٥٥)  
عبد الهادي ، محمد فتحي .  
العمليات الفنية في المكتبات المدرسية. — ١١ ورقة  
في المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية. — القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، إدارة  
المكتبات المدرسية ، ١٩٨٧  
نشر في : مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧ ، ع ٢ (أبريل  
١٩٨٧). — ص ٢٥ — ٣٧ (٤٥٦)  
عثمان ، محمد حامد .  
المكتبة المدرسية فنياً ، تربوياً ، إدارياً/إعداد محمد حامد عثمان ومحمد عبد الرحمن  
عبد الوهاب. — ط ١. — المنصورة : يطلب من مكتبة الأنصاري ،  
١٩٨٧. — ١٦٨ ص (٤٥٧)  
عثمان ، محمد المصري .  
المواد السمعية والبصرية والمكتبات الشاملة في المدارس المصرية. — ١١ ورقة  
في المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية. — القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، إدارة  
المكتبات المدرسية ، ١٩٨٧  
نشر في مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧ ، ع ٣ (يوليو ١٩٨٧). —  
ص ١٠٤ — ١١٧ (٤٥٨)  
كاظم ، مدحت .  
الخدمة المكتبية المدرسية : مقوماتها وتنظيمها وأنشطتها/تأليف مدحت كاظم ،  
حسن عبد الشافي. — ط ٢ ، مزيده ومنقحة. — القاهرة : الدار المصرية  
اللبنانية ، ١٩٨٧. — ٢٤١ ص (٤٥٩)  
كاظم ، مدحت .  
مكتبة المدرسة الابتدائية ضرورة. — صحيفة المكتبة. — مج ١٩ ، ع ١ (يناير  
١٩٨٧). — ص ٦٠ — ٦٧ (٤٦٠)  
محمد ، فهمي مصطفى .  
المكتبة المدرسية وبعض أساليب استخدامها. — التربية (الإمارات). — س ٨ ،  
ع ٥٨ (ديسمبر ١٩٨٧). — ص ٦٩ — ٧٣ (٤٦١)  
مصر . وزارة التربية والتعليم . إدارة المكتبات المدرسية .  
القائمة البليوغرافية للكتب المختارة للمكتبات المدرسية بمختلف المراحل التعليمية  
للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧. — [القاهرة] : الإدارة ، ١٩٨٧. — ٨٣  
ورقة (٤٦٢)  
مؤتمر المكتبات المدرسية ( الثاني : ١٩٨٧ : القاهرة)  
المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية ، القاهرة ٢٥ — ٢٧ يناير ١٩٨٧ م  
تحت رعاية السيد الأستاذ الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم :  
التقرير النهائي والتوصيات والبحوث. — القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، إدارة  
المكتبات المدرسية ، ١٩٨٧. — ١ مج (متعدد الترقيم) (٤٦٣)  
نجيب ، أحمد .  
المكتبات المدرسية على مشارف القرن الحادي والعشرين. — ٨ ورقات  
في المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية. — القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، إدارة  
المكتبات المدرسية ، ١٩٨٧ (٤٦٤)  
هـ جـ هـ



## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

### الموسوعات

( انظر : دوائر المعارف )

### الميكرو فيلم

( انظر : المصغرات )

### النشر

( انظر أيضاً : حق المؤلف . الطباعة والمطابع . الكتاب . معارض الكتب )

الدرعان ، فهد بن محمد .

النشر في الجامعات السعودية : دراسة تحليلية/فهد بن محمد الدرعان ؛ إشراف

يحيى محمود ساعاتي . الرياض : الدرعان ، ١٤٠٧ [١٩٨٧]

أطروحة (ماجستير) — جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . كلية العلوم

الاجتماعية . قسم المكتبات والمعلومات . (٤٨٦)

الرفاعي ، عبد العزيز أحمد .

عناية الملك عبد العزيز بنشر الكتب . الرياض : مكتبة الملك فهد ،

١٩٨٧ . ٣٤ ص . (مطبوعات مكتبة الملك فهد . السلسلة الأولى ؛

(٤٨٧)

ساعاتي ، يحيى محمود .

النشر في المملكة العربية السعودية : مدخل للدراسة . الرياض : مكتبة الملك

فهد ، ١٩٨٧ . ٧٩ ص . (مطبوعات مكتبة الملك فهد . السلسلة

الأولى ؛ ٣) (٤٨٨)

الضييعان ، سعد عبد الله .

صناعة الكتاب في المملكة العربية السعودية : القسم الأول/ترجمة وعرض جعفر

إبراهيم الناي . عالم الكتب . مج ٨ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٨٧) .

ص ٤٨٧ — ٥٠٣

عراي ، سميرة .

إنتاج كتاب الطفل في مصر . ٩ ورقات

في ندوة الطفل والقراءة . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،

١٩٨٧ (٤٩٠)

عزو ، ماجدة حامد .

نشر كتاب الطفل . الناشر العربي . ع ٨ (فبراير ١٩٨٧) .

ص ٩٢ — ٩٦

عيد ، حسين .

النوثة الثانية للنشر العربي المشترك ، بغداد . عالم الكتاب . ع ١٦

(أكتوبر/ديسمبر ١٩٨٧) . ص ٣٦ — ٣٧ (٤٩٢)

لائحة تنظيم مكافآت المؤلفين وأعضاء لجان فحص الكتب المدرسية ،

وتصحيحها . مكتبة الإدارة . مج ١٤ ، ع ٢ (يناير ١٩٨٧) .

ص ١٧٤ — ١٨٠ (٤٩٣)

مصر . دار الكتب والوثائق القومية .

قائمة بأسماء الناشرين والمطابع في جمهورية مصر العربية ١٩٨٧/إعداد قسم

الإيداع القانوني بدار الكتب — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،

١٩٨٧ . ٢ ص (٤٩٤)

المطيعي ، لمى .

الهيئة المصرية العامة للكتاب . — [القاهرة] : الهيئة ، ١٩٨٧ .

ص ٧٥ (٤٧٦)

الهيئة المصرية العامة للكتاب . مركز المعلومات والتوثيق .

GEBO. — Caio: General Egypt Book Organization, 1987. 71

p. (٤٧٧)

انظر أيضاً رقم : ١٥

### مكتبة الإسكندرية

النشار ، السيد السيد .

مكتبة الإسكندرية القديمة ومشروع إحيائها . المجلة المغربية للتوثيق

والمعلومات . ع ٥ (أكتوبر ١٩٨٧) . ص ٢٠١ — ٢٢٠ (٤٧٨)

المجرسي ، سعد محمد .

كان يريد إحياء مكتبة الإسكندرية . عالم الكتاب . ع ١٣ (يناير/مارس

١٩٨٧) . ص ٧٣ — ٧٤ (٤٧٩)

### ملفات الاستاد

علي ، شمس الأصيل محمد .

ملفات الاستاد للأسماء العربية : إنشاؤها وتجديدها وتوزيعها مع استخدام

التكنولوجيات الحديثة / إعداد شمس الأصيل محمد علي ؛ إشراف سعد محمد

المجرسي . — [القاهرة] : شمس الأصيل علي ، ١٩٨٧ . ٢ ص .

أطروحة (ماجستير) — جامعة القاهرة . كلية الآداب . قسم المكتبات

والوثائق . (٤٨٠)

### المنظمات والمكتبات

اتفاق تعاون بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد الناشرين

العرب . الناشر العربي . ع ٨ (فبراير ١٩٨٧) . ص ١٨٥ — ١٨٦ .

السويدان ، ناصر محمد .

المنظمات المتخصصة ودورها في حقل المكتبات والمعلومات . مكتبة

الإدارة . مج ١٤ ، ع ٣ (أبريل/مايو ١٩٨٧) . ص ٦٣ — ١١٥ (٤٨٢)

### المهنة المكتبية

موسى ، محمد عيسى .

المهنة المكتبية في الجزائر . المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات . ع ٥ (أكتوبر

١٩٨٧) . ص ١٩٧ — ٢٠٠ (٤٨٣)

### المواد السمعية والبصرية

قابوس ، عبد الكريم .

L'utilisation de L'image dans L'histoire et de L'anthrologie

au maghreb: L'exemple du cinema. — Revue Maghrébine de

Documentation. — No 5 (Oct 1987). — p 47 — 79

(٤٨٤)

المجرسي ، سعد محمد .

قصة الكتب الناطقة في مائة عام . عالم الكتاب . ع ٦ (أكتوبر/ديسمبر

١٩٨٧) . ص ٦٤ — ٦٦ (٤٨٥)

انظر أيضاً الرقم : ٤٥٨

في المؤتمر السابع للمعلومات. — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ ، (٥٠٣) قنديلجي ، عامر إبراهيم .

نظام المعلومات ودوره في خدمة المستفيدين .  
في المؤتمر السابع للمعلومات. — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ ، (٥٠٤) وايلد ، كيث .

The Development of the information systems within ILO. — p 9  
في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات. — تونس : جامعة الدول العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ ، (٥٠٥)

### نظم المعلومات الإدارية

فائق ، فوزي عبد الخالق .  
نظم المعلومات الإدارية في القطاع الصناعي/إعداد فوزي عبد الخالق فائق ، زانه الراونلوزي ، شذى جواد ، إشراف عامر قنديلجي. — بغداد : المركز القومي للاستشارات والتطوير الإداري ، ١٩٨٧ ، ١٠٨ ص (٥٠٦)

### نظم المعلومات الزراعية

أبو النجا ، فتحي عثمان .  
وضع نظام عربي لاختزان واسترجاع المعلومات في قطاع العلوم الزراعية/فتحي عثمان السيد أبو النجا ؛ تقديم محمد فتحي عبد الهادي. — تونس : المعهد الأعلى للتوثيق ، مركز البحوث في علوم المكتبات والمعلومات ، ١٩٨٧. — ٣٢١ ص. — (منشورات مركز البحوث في علوم المكتبات والمعلومات ؛ عدد ١٧) (٥٠٧)

سماحة ، إميل .  
التعاون الدولي في تبادل المعلومات العلمية والفنية والزراعية. — ١٠ ص في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات. — تونس : جامعة الدول العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ ، (٥٠٨)

### نظم المعلومات الطبية

ساندرسن ، مارتن .  
شبكات وقواعد المعلومات الطبية العالمية : خدمة استرجاع المعلومات الآلية للمطبوعات الطبية الإحيائية ، إشارة خاصة إلى مركز ميدلارز — الكويت. — ص ٤٠٣ — ٤٢٩  
في نظم وخدمات المعلومات الطبية. — الكويت : المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧] (٥٠٩) عبد القادر ، ظافر .

نظام الاسترجاع الآلي للمعلومات الطبية : أهمية استخدامه وسبل الاستفادة منه في العراق .

في المؤتمر السابع للمعلومات. — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ ، (٥١٠)

نظم وخدمات المعلومات الطبية/المحرر شوقي سالم ؛ أوراق علمية من إعداد شوقي سالم ... [وآخ]. — الكويت : المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧]. — أ — هـ ، ٥١٦ ص (٥١١)

صناعة كتاب الطفل في مصر. — ص ٢٧٥ — ٢٨٣  
في الندوة الدولية لكتاب الطفل. — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ (٤٩٥)

نصير ، عابدة إبراهيم .  
حركة نشر الكتب في مصر في القرن التاسع عشر/عابدة إبراهيم نصير ؛ إشراف شعبان عبد العزيز خليفة. — [القاهرة] : ع . أ . نصير ، ١٩٨٧. — أ — ع ، ٤٤٦ ورقة  
أطروحة (دكتوراه) — جامعة القاهرة . كلية الآداب . قسم المكتبات والوثائق (٤٩٦)  
يوروب ، فيرونيكا .

Children's book production : distribution and reception in Latin America : a Venez - uelan experience. — p 86 — 103

في الندوة الدولية لكتاب الطفل. — [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ (٤٩٧)  
انظر أيضاً رقم : ١٨٨

### نظم المعلومات

( انظر أيضاً : الاستخدام الآلي في المكتبات والتوثيق . بنوك المعلومات وقواعد البيانات . شبكات المكتبات والمعلومات . المعلومات )  
الأطرم ، محمد عبد الله .

استخدام اللغة الطبيعية في استرجاع المعلومات وتطبيقاتها على اللغة العربية. — مجلة المكتبات والمعلومات العربية. — س ٧ ، ع ٤ (أكتوبر ١٩٨٧). — ص ٨٤ — ٩٣  
خشبة ، محمد السعيد .

نظم المعلومات : المفاهيم والتكنولوجيا. — [القاهرة] : م خشبة ، ١٩٨٧. — ٢٧٠ ص (٤٩٩)

الزبيدي ، رشيد عبد الشهيد .  
خطة تطبيق نظام إدارة البيانات .

في المؤتمر السابع للمعلومات. — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ ، (٥٠٠)

سعد الله ، سهيل .  
إدخال أنظمة المعلومات المبنية على الحاسبات الألكترونية في الجامعات العراقية/سهيل سعد الله ، عامرة حقي إسماعيل .

في المؤتمر السابع للمعلومات. — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ ، (٥٠١)  
الشيخ ، مكرم أنور مراد .

بناء نظم المعلومات الخرائطية والجغرافية .  
في المؤتمر السابع للمعلومات. — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ ، (٥٠٢)

عباس ، عبد الأمير .  
خزن واسترجاع بحوث التدريب بالتكامل بين التصوير المصغر وقاعدة بيلوغرافية :

تجربة معهد النفط العربي (أوابك) .

## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

- يونس ، محمد علي .  
تحليل وتصميم نظم المعلومات الطبية . — ص ٣٨٣ — ٤٠٢  
في نظم وخدمات المعلومات الطبية . — الكويت : المركز العربي للوثائق  
والمطبوعات الصحية ، [١٩٨٧] (٥١٢)  
انظر أيضاً رقم : ٧
- عزیز ، یونس .  
نظام المعلومات : مثال لصعوباته وإنجازاته في دولة متقدمة . — الناشر العربي . —  
ع ٨ (فبراير ١٩٨٧) . — ص ١٠١ — ١٠٨ (٥١٥)  
قاسم ، نزار محمد علي .  
نظام المعلومات الوثائقية : تجربة المركز الوطني للوثائق (دار الكتب والوثائق في  
العراق)/نزار محمد علي قاسم ، إيمان فاضل السامرائي .  
في المؤتمر السابع للمعلومات . — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والوثائق  
والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ (٥١٦)  
محمد ، أولي .  
Development of national Library and information systems. — 17 p.  
في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات . — تونس : جامعة الدول  
العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٥١٧)  
الهوش ، أبو بكر محمود .  
العوامل المشتركة لإقامة النظم الوطنية للمعلومات .  
في المؤتمر السابع للمعلومات . — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والوثائق  
والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ (٥١٨)  
أنظر أيضاً الأرقام : ٢ ، ١٦٧ ، ٣٧٠ ، ٣٩٧
- الخولي ، أسامة أمين .  
نظم المعلومات العلمية التقانية العربية بين دفع العرض وجذب الطلب . — ٢٢ ،  
٥ ص .  
في الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات . — تونس : جامعة الدول  
العربية ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧ (٥١٣)
- نظم المعلومات الوطنية  
إبراهيم ، نجلة كامل .  
تطبيق المركزية ودورها في النظام الوطني للمعلومات .  
في المؤتمر السابع للمعلومات . — الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والوثائق  
والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧ (٥١٤)

### الوثائق

(انظر : الأرشيف والوثائق)

### الوصف البليوجرافي

(انظر : الفهرسة)



مركز تحقيق كويتي

\*\*\*

### رؤوس الموضوعات المستخدمة

(لم تذكر حالات انظر أو انظر أيضاً في هذه القائمة ، ولكنها  
موجودة بداخل الدليل البليوجرافي)

### رأس الموضوع

الانصالات ١ — ٦

إدارة المكتبات ومراكز المعلومات ٧ — ١٠

أدب الأطفال ١١ — ٧٢

الأرشيف والوثائق ٧٣ — ٩٦

الاستخدام الآلي في المكتبات والتوثيق ٩٧ — ١٢٤

الاستخلاص والمستخلصات ١٢٥

الإعارة بين المكتبات ١٢٦

الأقراص الضوئية ١٢٧ — ١٢٨

الإيداع القانوني للمطبوعات ١٢٩ — ١٣٠

البليوجرافيا ١٣١ — ١٣٦

البليوجرافيا الوطنية ١٣٧

بنوك المعلومات وقواعد البيانات ١٣٨ — ١٥٠

تاريخ المكتبات ١٥١ — ١٥٥

التأليف ١٥٦ — ١٥٧

تأهيل وتدريب الأرشيفيين والوثائقيين ١٥٨ — ١٥٩

تأهيل وتدريب المكتبيين ومختصي المعلومات ١٦٠ — ١٧٢

تحقيق المخطوطات ١٧٣ — ١٧٥

التخطيط المكتبي ١٧٦

التراث العربي الإسلامي ١٧٧ — ١٨٢

### التربية المكتبية

١٨٣

ترتيب المداخل ١٨٤

الترجمة ١٨٥ — ١٨٨

التزويد ١٨٩ — ١٩٠

التسجيلات الصوتية ١٩١

التصنيف ١٩٢ — ١٩٥

تصنيف ديوي العشري ١٩٦ — ١٩٧

التعاون بين المكتبات ومراكز المعلومات ١٩٨ — ١٩٩

تعليم المستفيدين ٢٠٠

التقارير ٢٠١

التكثيف والكشافات ٢٠٢ — ٢١١

تكنولوجيا المعلومات ٢١٢ — ٢١٧

التوثيق ٢١٨ — ٢١٩

التوثيق الإداري ٢٢٠ — ٢٢١

التوثيق العلمي ٢٢٢

جمعيات واتحادات المكتبات والمعلومات ٢٢٣ — ٢٣٠

حق المؤلف ٢٣١ — ٢٣٦

الحلقات والمؤتمرات ٢٣٧ — ٢٣٨

خدمات المكتبات والمعلومات ٢٣٩ — ٢٤٢

الخدمات المكتبية للمعوقين ٢٤٣

الخط العربي ٢٤٤

دوائر المعارف ٢٤٥

الدوريات ٢٤٦ — ٢٥٠

### الدكاء الاصطناعي

رسائل جامعية — عرض وتحليل ٢٥٢ — ٢٥٥

شبكات المكتبات والمعلومات ٢٥٦ — ٢٧٩

الصحف ٢٨٠

الصيانة والترميم ٢٨١ — ٢٨٢

الطباعة والمطابع ٢٨٣ — ٢٨٥

علم المعلومات ٢٨٦ — ٢٨٨

علم المكتبات ٢٨٩ — ٢٩١

علم المكتبات — بليوجرافيات ٢٩٢ — ٢٩٦

علم المكتبات — مناهج بحث ٢٩٧ — ٢٩٨

عواد ، كوركيس ٢٩٩

فهارس المخطوطات ٣٠٠ — ٣٠١

الفهرسة ٣٠٢ — ٣٠٥

فهرسة المخطوطات ٣٠٦

الفيدويونكس ٣٠٧

الفسرارة والقراء ٣٠٨ — ٣١٥

قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية ٣١٦

القياسات البليوجرافية ٣١٧ — ٣٢٢

الكتاب ٣٢٣ — ٣٢٥

الكتابة العربية ٣٢٦

كتب التراجم ٣٢٧ — ٣٢٩

كتب — عرض وتحليل ٣٣٠ — ٣٥٦

مباني المكتبات ومراكز المعلومات ٣٥٧

- مجلات المكتبات والمعلومات ٣٥٨ - ٣٥٩  
المخطوطات ٣٦٠ - ٣٦٣  
مداخل المؤلفين والعناوين ٣٦٤  
المراجع وخدمة المراجع ٣٦٥ - ٣٦٧  
مراجعة الكتب ٣٦٨  
مراكز التوثيق والمعلومات ٣٦٩ - ٣٧١  
مراكز التوثيق والمعلومات الإدارية ٣٧٢  
مراكز التوثيق والمعلومات الإعلامية ٣٧٣ - ٣٧٥  
مراكز التوثيق والمعلومات التربوية ٣٧٦  
مراكز التوثيق والمعلومات الطبية ٣٧٧  
مراكز التوثيق والمعلومات في المنظمات ٣٧٨ - ٣٨٠  
مراكز التوثيق والمعلومات الوطنية ٣٨١ - ٣٨٢  
مصادر المعلومات ٣٨٣  
المصطلحات ٣٨٤ - ٣٨٥  
المصغرات ٣٨٦ - ٣٩١  
المطبوعات الحكومية ٣٩٢  
معارض الكتب ٣٩٣ - ٣٩٦  
المعايير الموحدة والمواصفات ٣٩٧ - ٤٠٠  
المعلومات ٤٠١ - ٤٠٧  
المكانز ٤٠٨ - ٤١٨  
المكتبات ٤١٩  
المكتبات الإدارية ٤٢٠  
المكتبات الإذاعية ٤٢١  
مكتبات الأطفال ٤٢٢ - ٤٢٩  
المكتبات الجامعية والمهنية ٤٣٠ - ٤٣٥  
المكتبات العامة ٤٣٦ - ٤٣٩  
المكتبات في ليبيا ٤٤٠  
المكتبات المتخصصة ٤٤١ - ٤٤٣  
المكتبات المنقلة ٤٤٤  
المكتبات المدرسية ٤٤٥ - ٤٦٦  
المكتبات الناطقة ٤٦٧  
المكتبات الوطنية ٤٦٨ - ٤٧٧  
مكتبة الإسكندرية ٤٧٨ - ٤٧٩  
منفات الاستناد ٤٨٠  
المنظمات والمكتبات ٤٨١ - ٤٨٢  
المهنة المكتبية ٤٨٣  
المواد السمعية والبصرية ٤٨٤ - ٤٨٥  
النشر ٤٨٦ - ٤٩٧  
نظم المعلومات ٤٩٨ - ٥٠٥  
نظم المعلومات الإدارية ٥٠٦  
نظم المعلومات الزراعية ٥٠٧ - ٥٠٨  
نظم المعلومات الطبية ٥٠٩ - ٥١٢  
نظم المعلومات العلمية ٥١٣  
نظم المعلومات الوطنية ٥١٤ - ٥١٨
- كشاف المؤلفين
- (أ)
- إبراهيم، فيوليت فؤاد ٣٠٨  
إبراهيم، نخلة كامل ٥١٤  
ابن جراد، محمد ٢٩٦
- ابن خميس، محمد الهادي (مشرف) ٢٩٦  
أبو ريشة، زليخة ١١  
أبو شعيشع، مصطفى ٧٣  
أبو غازي، عماد الدين ٣٥٢  
أبو لبن، عبد الحكيم ١٣١  
أبو النجا، فتحي عثمان ١٩٦، ٥٠٧  
أبو النصر، جولينا ١٢، ٤٢٤  
الأثروثي، عقيلة مصطفى ٣٩٧  
إتيم، محمود أحمد ١٩٢  
(مشرف) ١٩٣، ٢٠٤، ٣٠٢، ٤١٠  
أحمد، عز الدين إسماعيل ١٢٩  
أحمد، لطفي شكرى ٢٥٦  
أحمد، محمد أبو العلا ٤٤٥  
أحمد، ميرغني دفع الله ٤٤٦  
إسماعيل، سعد أحمد ٤٣٤  
إسماعيل، عامرة حمي ٥٠١  
إسماعيل، محمود صالح ٢١٢، ٤٣٤  
الأطرم، محمد عبد الله ٤٩٨  
إلكن، جوديث ٤٢٢  
أمان، محمد محمد ١٦١، ٤٠١  
(مترجم) ١١٣  
الأمين، أحمد الشيخ ٣٧٨  
الأمين، عبد الكريم ٣٠٠  
إيتاتوف، جنكير ٢١٣  
إيفانز، فرانك ٧٤
- (ب)
- بدر، أحمد ٢٩٧، ٣١٧، ٣١٨  
بدران، أوديت مارون ٣١٩  
بركات، رياض ٤٣٦  
البركاني، ناصر عبد الله سلطان ١٥١  
برهان، محمد نور ٩٨  
بروكهارت، روبرت ٧٥  
بلا كيرن، د. ايه ١٣٩  
البنداري، إبراهيم ٢٣٩  
بهجت، أحمد ١٣  
بودقة محسن ٢١٤  
بون، ماري ٩٩  
بيدس، رشا برغوثي ٢٠٢  
بيلوسكي، آن ١٤، ٤٢٣
- (ت)
- التاي، جعفر إبراهيم (مترجم) ٤٨٩  
التركيت، عادل عبد الله ٤٤٧  
تكفى، ك ٢٤٦  
تمراز، أحمد علي ٣٤٦  
تيرجانيان، أ. س. ر ٤٠٢
- (ج)
- جاجوش، سبيل أ ١٥  
جامعة الدول العربية. الأمانة العامة. مركز التوثيق والمعلومات ١٩٣، ٢٠٤، ٣٠٢، ٤١٠، ٤١١  
جرجيس، جاسم محمد ١٥٨، ٢٥٧
- جمعة، رمسيس عبد العليم ١٨٥  
جمعة، نبيلة خليفة ١٣٣، ٤٤٩  
(مترجم) ٣١٦  
(مشرف) ٢٠٩  
الجمعية المصرية للمعلومات والمكتبات والأرشيف ٢٢٤  
جمعية المكتبات الأردنية ٢٢٥ - ٢٢٧  
جمعية المكتبات المدرسية ٢٢٨  
الجندي، عاطف ١٥٢  
جواد، شذى ٥٠٦  
جورمان، ميشيل ٣١٦  
الجوهر، محمد ناجي ١٤٠  
جيا دوك، زركار ناني ١٠٣  
جليكريست، آلن ٧
- (ح)
- حافظ، أحمد طلعت ٤١٩  
الحديدي، بهاء ٣٨٣  
الحديدي، منى سعيد ١٦، ٣٠٩  
حسن، جعفر هادي ٣٣١  
حسن، حجازي رضوان ٨  
حسني، نهال حسين (مترجم) ٤٠٣  
الحسو، أحمد عبد الله ١٠٤  
حسو، ميسون حبيب (مترجمة) ٤٤١، ٤٤٨  
الحكيم، دعد ٧٦  
الخلوحي، عبد الستار ١٥٣  
(مشرف) ١٥٧، ٤٣٣  
الخلو، حسن علي حسن (مشرف) ٨٧  
خملون، محمد أحمد ١٧  
خمدى، محمد نبيل ١٩٤، ٣٠٣  
خمودة، محمود عباس ٧٧  
(مشرف) ٨٤، ٨٦  
خمودة، معالي عبد الحميد ١٣٤  
الخوئي، أحمد ١٨  
خويش، عقيل نوري الملا ٣٥٧
- (خ)
- خالد، أحمد ماجد ١٦٤  
الخشاب، ثامرة خالد ١٤٢، ٣٩٧  
خشبة، محمد السعيد ٤٩٩  
خضرم، نظال حسن أحمد ١٩  
خضير، نادية ٣٧٠  
خفاجي، فاطمة علي ٢٠  
الخفاجي، محمد حسن كاظم ١٣٧، ٣٧٠  
خليفة، شعبان عبد العزيز ١٨٣  
(مشرف) ٤٩٦  
خليفة، عبد الرزاق ٣٣٦  
خليل، سميرة ٣٢٧ - ٣٢٩  
خليل، عبد الستار فرج (مراجع) ٢٣٤  
خوري، هلا ١٢، ٤٢٤  
الخولي، أسامة أمين ٥١٣  
الخولي، جمال مرسي ٣٨٦

الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

- ( د )  
 دانزان ، أندريه ٤٠٣  
 الدباغ ، محمد بن عبد العزيز ١٧٧  
 اللرعان ، فهد بن محمد ٤٨٦  
 درويش ، محمد تيسير ١٠٥ ، ١٤١ ، ٢٤٧  
 اللوكالي ، علي محمد ٤٣٠  
 الديوه جي ، عبد الإله ٢١٥  
 ( ذ )  
 الذهبي ، ماجد ٤٦٩  
 ذياب ، مفتاح ٣٧١ ، ٤٧٠  
 ( ر )  
 راشد ، سيف ( مترجم ) ٢١٣  
 راشد ، نبيلة ٢١ ، ٢٢  
 الراونلوزي ، زانه ٥٠٦  
 الرهوني ، عبد الرحيم ١٥٦  
 رزق ، سامية سليمان ٢٣  
 رزق ، عبد الله حسين ٤٤٧  
 رسالة المكتبة . لجنة التحرير ١٠٦  
 رضوان ، إسماعيل اللبني ٣٩٨  
 الرفاعي ، عبد العزيز أحمد ٤٨٧  
 رمضان ، كافي ٢٤ ، ٢٥  
 الرمضاني ، عبد الواحد سعدي ١٠٤  
 رودريغور — ديلغادو رفايل ٢٥٨  
 رومريو ، جيوفاني ف ٢٥٩  
 ريتشاردسون ، سميت ١٠٧ ، ٤٣١  
 ( ز )  
 الزبيدي ، رشيد عبد الشهيد ٥٠٠  
 الزربيني ، البشير عمر ٢٦ ، ٢٧  
 الزهراوي ، فارعة ٣٧٩  
 زوزايزا ، جيرزي ٣٥١  
 الزير ، محمد بن حسن ٢٣٧  
 ( س )  
 ساعاني ، يحيى محمود ١٧٤ ، ١٩٨ ، ٤٨٨  
 ( مشرف ) ٤٨٦  
 سالم ، شوقي ٣٦٠ ، ٣٧٧ ، ٤٠٤  
 ( محرر ) ٥١١  
 السامرائي ، إيمان فاضل ٥١٦  
 السامرائي ، قاسم أحمد ( مشرف ) ٣٠٦  
 سانلرسن ، مارتز ٥٠٩  
 سباعي ، محمد مكّي ١٥٤  
 سرخان ، سمير ٢٨  
 سعد الله ، سهيل ٥٠١  
 سعود ، عثمان ٩  
 السعيد ، سلوى ٣٨٧  
 سلطان ، أحمد ٣٤٤  
 سليمان ، حسين محمد ١٧٨  
 سماحة ، راميل ٥٠٨  
 السويدان ، ناصر محمد ٣٣٤ ، ٤٨٢  
 السيد ، محمد إبراهيم ٧٨ — ٨٣ ، ٣٦٥  
 سيلو ، أمين سليمان ٣٤٣

سيتوف ، بلاجوفيست ١٦٥  
 ( ش )  
 الشاروني ، يعقوب ٢٩ — ٣١  
 الشافعي ، حامد ١٩٥  
 الشافعي ، طه أبو العنين ٤٥٠  
 شاكر ، معن محمد ١٤٢  
 الشال ، انشراح ٣٢ ، ٣٣  
 شاؤول ، بول ١٨٦  
 شحاتة ، حسن ٣٠٨ ، ٣١٠  
 شحاتة ، محمد ٣٤  
 الشرنجي ، نجيب ١٠٨ ، ١٤٣ ، ١٨٩ ، ٢١٦ ، ٢٦٣  
 شرف ، محمد ٣٥  
 الشريف ، عبد الله محمد ٣٠١ ، ٣٣٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٢  
 شريف ، محمد عبد الجواد ٢٨٩  
 شعث ، نبيل ٣٦  
 شعيب ، بكر محمد أحمد ٣٨٨  
 شقروش ، الطاهر ٣٩٣  
 الشيخ ، عبد الرحمن عبد الله ١٧٩  
 الشيخ ، مكرم أنور مراد ٣٨٩ ، ٥٠٢  
 الشيمي ، حسني عبد الرحمن ٣٣٢ ، ٣٦٦  
 ( ص )  
 صالح ، أشرف ٢٨٤  
 صالح ، عزت ياسين ٣٤٢ ، ٣٦٠  
 صالح ، فهد محمد ١١٢  
 الصباغ ، عماد عبد الوهاب ٢٨٦  
 الصوفي ، عبد اللطيف ١٥٥ ، ٣٢٤  
 الصوينع ، علي السليمان ٢٠٦ ، ٢٠٧  
 ( مترجم ) ٤٤٢  
 ( ض )  
 الضبيب ، أحمد محمد ٢٨٥  
 الضبيعان ، سعد عبد الله ٤٨٩  
 ضمرة ، إبراهيم علي ٢٤٤  
 صياجن ، محمد فاضل ١٦٦  
 ( ط )  
 الطاسان ، محمد علي ٢٤٠  
 طاشكندي ، عباس صالح ١٤٤  
 ( مراجع ) ٤٤٢  
 طائي ، محمد ٤٣٧  
 الطوبجي ، حسين حمدي ٥٥١  
 الطويل ، أحمد ٣٩٠  
 ( ع )  
 عاد ، يوسف ٣٢٦  
 عاشور ، محمد صالح بن جميل ١٠٩  
 عامر ، مديحة صلاح الدين أحمد ٨٤  
 العابدي ، محمد عوض ٢٥٢  
 عباس ، عبد الأمير ٥٠٣  
 عباس ، هشام ١٧٦  
 عبد الجليل ، محمد الفيتوري ٣٢٠  
 عبد الرزاق ، فتحي أحمد (مراجع) (٢٣٤)  
 عبد الرزاق ، فائق صبيح ١٠٣

عبد الشالي ، حسن محمد ٣٩ ، ٣٣٥ ، ٤٥٢ — ٤٥٤ ، ٤٥٩  
 عبد المال ، محمد محمد ٣٤٩  
 عبد الغني ، يسري ٤٥٥  
 عبد الفتاح ، كاميليا ٣١١  
 عبد القادر ، ظافر ٥١٠  
 عبد الكريم ، منتهى ٣٧٠  
 عبد اللطيف ، حسني ١٧٥  
 عبد الله ، محمد الغزالي ٨٥  
 عبد الهادي ، محمد فتحي ١٣٥ ، ٢٠٨ ، ٢٩٢ ، ٣٥٤ ، ٣٩٢ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٢٥ — ٤٢٧ ، ٤٣٢ ، ٤٥٦ ، ٥٠٧  
 ( مترجم ) ٣١٦  
 ( مشرف ) ١٥٧ ، ٢٠٩ ، ٣٨٧  
 عبد الوهاب ، محمد عبد الرحمن ٤٥٧  
 العبد ، عاطف عدلي ٣٧  
 عبده ، إبراهيم عبد الحمي علي ٣١٢  
 عبده ، محمود ٤٠ ، ٣٤١  
 عبيد ، وليم ٤١  
 عبيدلي ، عبيدلي يوسف ٢٤٩  
 عتلان ، أحمد محمد ٤٣٣  
 عثمان ، فوزية مصطفى ٢٠٠ ، ٣٣٧  
 عثمان ، محمد حامد ٤٥٧  
 عثمان ، محمد المصري ١٤٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٤٥٨  
 ( مشرف ) ٣٨٧  
 علوي ، مجدي فريد ٤٢  
 عراي ، سميرة ٤٩٠  
 العربي ، محسن السيد ٤٢٨  
 عزمي ، هشام ٤٢١  
 عزو ، ماجدة حامد ٤٩١  
 عزيز ، سامي ٤٣  
 عزيز ، بونس ٥١٥  
 العسكري ، فهد إبراهيم ٢٢٠  
 عطية ، أحمد عبد الحليم ٢٤٥  
 العطية ، خليل إبراهيم ٣٦٣  
 عقل ، أديب ١١٤  
 علي ، شمس الأصيل محمد ٤٨٠  
 علي ، نبيل ١١٠  
 عليان ، ربحي مصطفى ١٠٨ — ٣٤٨  
 عليوة ، حسين يسري ١٩٠  
 عليوي ، هادي حسن ٢٥٧  
 عمر ، أحمد ٤٤  
 عمر ، إنصاف عمر مصطفى ٨٦  
 عمر ، نبيل خليل ٢٦٤  
 عمر ، نجاح ٤٥  
 عمران ، جيهان أحمد ٨٧  
 العمري ، علاء الدين يوسف ٣٦٤  
 العناني ، شكري ٤٦ ، ١٢٦ ، ٢٠٩ ، ٢٥٣  
 عودة ، أبو الفتح حامد ٨٨  
 عويس ، فريدة ٤٧



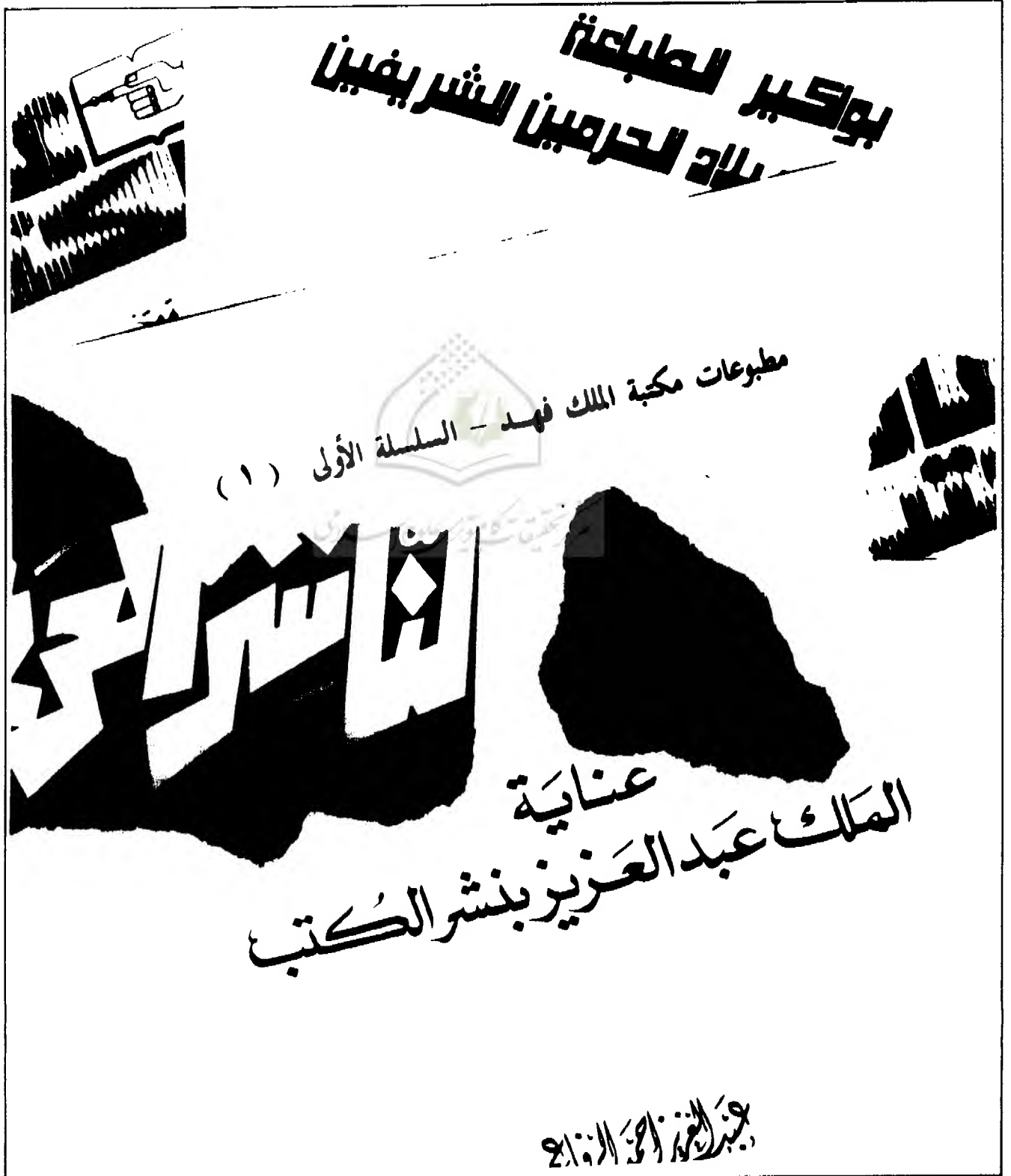
## محمد فتحي عبد الهادي

- عويس ، مسعد ٤٨  
عيد ، حسين ٤٩٢  
عيسى ، وفاء عبدلي ٢٦٥  
( غ )  
الغربي ، أحمد ٢٦٦  
غنيشا ، كلير ٢٨٧  
( ف )  
فاتن ، فوزي عبد الخالق ٥٠٦  
الفخفاخ ، منصف ٣٤٧ ، ٨٩  
الفرحان ، ليل عبد الواحد ( مترجم ) ٤٤٨  
فرسوني ، قواد حمد رزق ٣٦٨ ، ٢٢١  
فرغلي ، علي ٢٥١  
الفرغ ، فريال ٢٤١ ، ٢٦٧  
الفهري ، أحمد فاسي ٢٦٨  
( ق )  
قابوس ، عبد الكريم ٤٨٤  
قاري ، لطف الله ٣٦٧  
قاسم ، شحمت ٢١٠ ، ٢٢٩ ، ٢٨٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ ، ٤٧١  
قاسم ، نزار محمد علي ٣٦٤ ، ٥١٦  
القسوري ، طارق ٢٩٦  
القطب ، سيمر ١١١  
القلملوي ، سهر ٤٩  
قمر الدين ، عبد الرحمن ٢٧٠  
قنديلجي ، عامر إبراهيم ١٤٠ ، ٤٠٥ ، ٥٠٤  
( مشرف ) ٥٠٦  
( ك )  
كاش ، أحمد عبد الحميد ( مترجم ) ١٦٥  
كاظم ، فاضل جواد ١١٢  
كاظم ، مدحت ٥٠ ، ٢٣٠ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠  
كامل ، ليلي ٥١  
كريستانا ، برتا ٥٢  
كنعان ، نواف ٢٣١  
كورين ، جون ١١٣  
كوك ، ميشيل ١٥٩  
( ل )  
لانكستر ، ف . و ٢٧١  
اللباد ، محي الدين ٥٣  
اللجنة الاقتصادية/أفريقيا ، أدريس أبابا ٢٧٢  
لطفي ، محمد حسام محمود ٢٣٢ ، ٢٣٣  
( م )  
ماهون ، باري ٢٧٣  
ملوت ، الس ٤٤٢  
مبارك ، سوزان ٥٥  
ميروك ، أحمد عباس ( مترجم ) ١٣٩  
المخاسني ، سماء زكي ٢٩٣ ، ٣٥٥  
محسن ، صباح رحمة ١٠  
محفوظ ، سهر ٣١٣ ، ٤٢٩  
محمد ، أولى ٥١٧  
محمد ، فهيم مصطفى ٤٦١  
محمد ، محمود جرجيس ٤٣٤  
محمود ، أسامة السيد ٢٣٨ ، ٢٩٠  
( محرر ) ٢٩١  
محمود ، محمود ١٨٧  
محريق ، مبروك عمر ١٦٧  
مرعي ، مدحت ١١٤  
مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي ٣٧٤ ، ٣٧٥  
مسعد ، محمد سمير ١٩٧  
المشوي ، عابد سليمان ٢٥٤ ، ٣٠٦  
مصر . دار الكتب والوثائق القومية ٤٩٤  
مصر . قوانين ٢٣٤  
مصر . وزارة التربية والتعليم . الإدارة العامة للمكتبات ٣٩٤ ، ٤٦٢  
مصر . وزارة الثقافة . المركز القومي لثقافة الطفل ٥٦  
مصطفى ، بسام علي ١٤٦  
مصطفى ، وفاء دفع الله ٢  
المطيعي ، حميد ٢٩٩  
المطيعي ، لمي ٢٣٥ ، ٤٩٥  
مظهر ، يوسف خليل ٥٧  
معاذ ، معاذ ٣ ، ١١٦  
معهد الإدارة العامة . إدارة المكتبات ٤٢٠  
المعهد الأعلى للتوثيق . المكتبة ٢٩٤ ، ٢٩٥  
مكلوي ، أحمد حسن ١٤٧ ، ١٤٨  
المكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين  
بالرياض . إدارة المكتبة الناطقة ٤٦٧  
مكتب التربية العربي لدول الخليج ٥٨  
الملحم ، إسماعيل ١٨٠  
منصور ، فاروق ١١٩  
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ١٨٨  
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . إدارة التوثيق  
والمعلومات ٢٩٦  
موسى ، محمد عيسى ٤٨٣  
ميسون ، لينا ٥٩  
مينو ، ميشال ٢٨٧  
( ن )  
ناصر ، عابد طه ٦٠  
نبيهان ، كمال محمد عرفات ١٥٧  
نجيب ، أحمد ٦١ — ٦٥ ، ٤٦٤  
ندلاي ، أميس ٩٢  
النشار ، السيد السيد ١٦٨ ، ٤٧٨  
نصار ، أنيتا ١٢ ، ٤٢٤  
نصار ، سامي محمد عبد المقصود ٢٥٥  
نصير ، عايدة إبراهيم ٤٩٦  
النجمي ، حمد حسن الفرحان ٢٢٢  
النملة ، علي ٢٩٨  
النهار ، عبد العزيز محمد ٤٧٣  
نور الدين ، صلوق ١٨١  
( هـ )  
الهادي ، محمد محمد ١٢٤ ، ٤٠٧  
هاشم ، ضياء محمد ٢٤٢  
هاشم ، محمود محمد ٣٤٥  
الهاشمي ، بشير ١٨٢  
هانسن ، ريجينا ٦٧  
الهياللي ، حسين ٤١٧  
هجري ، شوقية محمد ٤٦٥  
المجري ، سعد محمد ٤ — ٦ ، ٩٥ ، ١٣٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٩١ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٣٦ ، ٢٤٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣٢٥ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٩ ، ٤٨٥  
( مشرف ) ٣٢٨ ، ٤٨٠  
هلال ، أحمد ( محرر ) ١٩٩  
الهوش ، أبو بكر محمود ٢٥٠ ، ٤٤٠ ، ٥١٨  
الهيبي ، هادي نعمان ٦٨  
هيكل ، أحمد ٦٩  
هيل ، مايكل و ٢٧٧  
الهيئة المصرية العامة للكتاب . مركز المعلومات والتوثيق ٤٧٦ ، ٤٧٧  
( و )  
وايلد ، كيث ٥٠٥  
الوردي ، زكي ١٧١ ، ٣٨٥  
وليامز ، ب . هافارد ١٧٢  
وير ، سايرا ٧٠  
( ي )  
يورب ، فيرونكا ٤٩٧  
يوسف ، عبد التواب ٧١ ، ٧٢ ، ٣١٥  
يونس ، إبراهيم عبد الفتاح محمود ٤٦٦  
يونس ، عبد الرزاق ٢٧٨  
يونس ، محمد علي ٥١٢  
كشف عناوين الكتب والمكتبات  
( أ )  
الأسس الفنية لإعداد المكتبات : الكشف النسي ١٩٧  
( ب )  
بناء المكنز وتطويرها ٤١٠  
بواكير الطباعة والمطابعات في بلاد الحرمين الشريفين ٢٨٥  
البيبلومتركس ٣١٩  
( ت )  
التراث العربي الإسلامي ١٧٨  
تصميم نظم المكتبات المبنية على الحاسب الإلكتروني ١١٣  
التصنيف بين النظرية والتطبيق . ط ٢ ١٩٢  
تنظيم الوثائق : نظم الاختزان العددية والمختلطة والملونة ٧٩  
تنظيم الوثائق : نظم الكشف والاختزان والاسترجاع الهجائي ٨٠  
التوثيق الإداري في المملكة العربية السعودية ٢٢٠  
توفير الموارد للمكتبات المدرسية ٤٤٨  
( ث )  
ثقافة الأطفال وكتبهم : بيبليوجرافية مختارة ٤٦  
( ج )  
الجامعة : مكنز ثلاثي اللغات ... ٤١١  
( ح )  
حق الأداء العلني للمصنفات الموسيقية ٢٣٢

## الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

- حق المؤلف : النماذج المعاصر لحق المؤلف ووسائل حمايته ٢٣١
- الحماية القانونية لبرامج الحاسب الإلكتروني ٢٣٣
- ( خ )
- الخدمة المكتبية المدرسية . ط ٢ ٥٥٩
- الخط العربي : جنوره وتطوره . ط ٢ ٢٤٤
- ( ٥ )
- دراسات في الضبط البيبلوجرافي ١٣٥
- دراسات في مصادر ومراجع المكتبة العربية ٣٦٥
- الدليل البيبلوجرافي للإنتاج الفكري العربي في مجال المعلومات ٢٩٦
- دليل التكتيف والاستخلاص ٢٠٢
- دليل تنظيم المحفوظات والسجلات والأعمال المكتبية ٨٨
- الدليل العملي لإعداد التسجيلات البيبلوجرافية لنظام المعلومات ٣٠٢
- الدليل العملي لإنشاء وتشغيل وصيانة قواعد المعلومات المرجعية ١٤٧
- الدليل العملي لتصنيف الملفات الصحفية والمواد المكمل لها ١٩٣
- الدليل العملي للتحليل الموضوعي والتكتيف ٢٠٤
- دليل كتاب ورسمي أدب الأطفال ١٢
- دليل لإنشاء مكتبة للأطفال ٤٢٤
- دليل المترجمين ومؤسسات الترجمة والنشر في الوطن العربي ١٨٨
- دليل المكتبة المركزية [معهد الإدارة العامة بالرياض] ٤٢٠
- ( ع )
- عبد التواب يوسف وأدب الطفل .. ٣٨
- علاقة الطفل بالوسائل المطبوعة والإلكترونية ٣٧
- عناية الملك عبد العزيز بنشر الكتب ٤٨٧
- ( ق )
- قانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ بإصدار قانون حماية حق المؤلف ... ط ٣ ٢٣٤
- قائمة بأسماء الناشرين والمطابع في جمهورية مصر العربية ١٩٨٧ ٤٩٤
- القائمة البيبلوجرافية للمكتبات المختارة للمكتبات المدرسية .. ٤٦٢
- ( ك )
- كوركيس عواد ٢٩٩
- ( ل )
- لحات من تاريخ الكتاب والمكتبات ١٥٥
- لحات من تاريخ الكتب والمكتبات ط ٣ ١٥٣
- ( م )
- مجلة سمير على مدى واحد وثلاثين عاماً ٥٦
- المدخل إلى تصنيف وفهرسة الوثائق ٨١
- مدخل عام لعلوم وتقنيات المعلومات والتوثيق ٢٨٧
- مشكلات تكنولوجيا الطباعة الحديثة في مصر ٢٨٤
- معرض القاهرة الدولي الثاني عشر للكتاب ٣٩٦
- معرض المكتبات المدرسية ٣٩٤
- مقدمة في تاريخ الأرشيف ووحده ٨٢
- مقدمة للوثائق العربية ٨٣
- المكتبات المتخصصة ومراكز المعلومات ٤٤٢
- المكتبات المدرسية بسلطنة عمان ٤٥٢
- المكتبات والمعلومات في الدول المتقدمة والنامية ٢٩٠
- المكتبة المدرسية فنياً ، تربوياً ، إدارياً ٤٥٧
- المكتبة المدرسية ودورها التربوي ط ٢ ٥٥٣
- موجز قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية في طبعها الثانية ٣١٦
- ( ن )
- النمو الدولي لكتاب الطفل ٦٦
- النشر في المملكة العربية السعودية ٤٨٨
- نظم المعلومات الإدارية في القطاع الصناعي ٥٠٦
- نظم المعلومات : المفاهيم والتكنولوجيا ٤٩٩
- نظم وخدمات المعلومات الطبية ٥١١
- هـ
- الهيئة المصرية العامة للكتاب ٤٧٦
- ( و )
- الوثائق العثمانية في مصر ٧٧
- وسائل الإيضاح في علم المكتبات ٢٨٩
- وضع نظام عربي لاحتزان واسترجاع المعلومات في قطاع العلوم الزراعية ٥٠٧
- وقائع ندوة كتب الأطفال في دول الخليج العربية ٥٨
- Essays in library and information science ٢٩١
- GEB ٤٧٧
- Impact of new information technology an ١٩٩ international Library cooperation
- Mosque Libraries ١٥٤
- كشف عناوين الرسائل الجامعية
- الاتصال القرأني وعلاقته بالإنتاج الفكري ١٥٧
- أرشيفات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ، قطاع الخدمات المركزية ٨٧
- تقوم مشروع المكتبة الشاملة بمديرية التربية والتعليم بمحافظة المنوفية .. ٤٦٦
- حركة نشر الكتب في مصر في القرن التاسع عشر ٤٩٦
- دار المحفوظات العمومية بالقاهرة ٨٦
- الضبط البيبلوجرافي لمحتويات الدوريات السعودية ٢٠٩
- فهرسة المخطوطات العربية ٣٠٦
- كتب التراجم في التراث العربي الإسلامي حتى القرن السادس الهجري ٣٢٨
- المصغرات الفيلمية واستخداماتها في المكتبات الجامعية بمصر ٣٨٧
- مكتبات الكليات بجامعة الملك عبد العزيز ٤٣٣
- ملفات الاستناد للأسماء العربية ٤٨٠
- النشر في الجامعات السعودية ٤٨٦
- وثائق وقف الشيخ أبي السعود الجارحي : دراسة ونشر وتحقيق ٨٤
- The evolution of the interdisciplinarity of ٢٨٦ information science
- قائمة بعناوين الدوريات المكشوفة
- ١ . تاريخ العرب والعالم ع ١٠٠/٩٩ (يناير/فبراير ٨٧)
- ٢ . التربية (الإمارات) س ٨ ، ع ٥٨ (ديسمبر ٨٧)
- ٣ . التفتيش مج ٨ ، ع ٤ (يوليو/أغسطس ٨٧)
- ٤ . التوثيق الإعلامي مج ٦ ، ع ١ (٨٧) ، مج ٦ ، ع ٢ (٨٧)
- ٥ . التوثيق التربوي (السعودية) ع ٢٨ (٨٧)
- ٦ . الرسالة الإخبارية للشبكة العربية للمعلومات . مج ١ ، ع ١٢ — ١٢ (٨٧/١/٢١ — ٨٧/١٢/٣١)
- ٧ . رسالة التربية (عمان) ع ٥ (نوفمبر ٨٧)
- ٨ . رسالة الخليج العربي س ٧ ، ع ٢١ (٨٧)
- ٩ . رسالة المعلومات ع ٧ (يوليو ٨٧)
- ١٠ . رسالة المكتبة مج ٢٢ ، ع ٢/١ (مارس/يونيو ٨٧) ، مج ٢٢ ، ع ٣ (سبتمبر ٨٧) ، مج ٢٢ ، ع ٤ (ديسمبر ٨٧)
- ١١ . صحيفة المكتبة مج ١٩ ، ع ١ (يناير ٨٧) ، مج ١٩ ، ع ٢ (أبريل ٨٧) ، مج ١٩ ، ع ٣ (أكتوبر ٨٧) ..
- ١٢ . عالم الفكر مج ١٨ ، ع ٣ (أكتوبر/ديسمبر ٨٧)
- ١٣ . عالم الكتاب ع ١٣ (يناير/مارس ٨٧) ، ع ١٤ (أبريل/يونيو ٨٧) ، ع ١٥ (يوليو/سبتمبر ٨٧) ، ع ١٦ (أكتوبر/ديسمبر ٨٧)
- ١٤ . عالم الكتب مج ٨ ، ع ١ (مارس ٨٧) ، مج ٨ ، ع ٢ (يونيو ٨٧) ، مج ٨ ، ع ٣ (سبتمبر ٨٧) ، مج ٨ ، ع ٤ (ديسمبر ٨٧)
- ١٥ . العصور مج ٢ ، ج ٢ (يوليو ٨٧)
- ١٦ . العلم والمجتمع ع ٦٨ (سبتمبر/نوفمبر ٨٧)
- ١٧ . الفصل س ١١ ، ع ٢١ (مارس ٨٧)
- ١٨ . المجال ع ٢٠١ (ديسمبر ٨٧)
- ١٩ . المجلة العربية للثقافة س ٧ ، ع ١٢ (مارس ٨٧)
- ٢٠ . المجلة العربية للمعلومات مج ٨ ، ع ١ (٨٧) ، مج ٨ ، ع ٢ (٨٧)
- ٢١ . المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات ع ٥ (أكتوبر ٨٧)
- ٢٢ . مجلة المكتبات والمعلومات العربية س ٧ ، ع ١ (يناير ٨٧) ، س ٧ ، ع ٢ (أبريل ٨٧) ، س ٧ ، ع ٣ (يوليو ٨٧) ، س ٧ ، ع ٤ (أكتوبر ٨٧)
- ٢٣ . المدير العربي ع ٩٧ (يناير ٨٧)
- ٢٤ . مكتبة الإدارة مج ١٤ ، ع ٢ (يناير ٨٧) ، مج ١٤ ، ع ٣ (أبريل/مايو ٨٧) ، مج ١٥ ، ع ١ (أغسطس ٨٧)
- ٢٥ . الناشر العربي ع ٨ (فبراير ٨٧)
- ٢٦ . النشرة الإخبارية/الأكاديمية العربية للنقل البحري (نوفمبر/ديسمبر ٨٧)
- ٢٧ . النشرة الإخبارية/الجمعية المصرية للمعلومات والمكتبات والأرشيف ع ٣ (مايو ٨٧)
- ٢٨ . No 2 ENSTINET News Letter (87)
- ٢٩ . Vol 3, No 4 Library Times (Jan 87)
- International
- قائمة المؤتمرات والاجتماعات التي تم تكتيف أعمالها
- ١ . الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٥ : القيم التربوية في ثقافة الطفل . — القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧
- ٢ . الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات .

- تونس : جامعة الدول العربية ، الأمانة العامة ، مركز التوثيق والمعلومات ، ١٩٨٧
- ٣ . المؤتمر التربوي السابع عشر : التقنيات التربوية ودورها في تطوير العملية التربوية . - الكويت : جمعية المعلمين الكويتية ، ١٩٨٧
- ٤ . المؤتمر الثاني للمكتبات المدرسية . - القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٨٧
- ٥ . المؤتمر السابع للمعلومات . - الموصل : الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات وجامعة الموصل ، ١٩٨٧
- ٦ . المؤتمر القومي لتطوير التعليم . - القاهرة : المجلس الأعلى للجامعات ، ١٩٨٧
- ٧ . ندوة حول إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة ثقافة الطفل ، ١٩٨٧
- ٨ . الندوة الدولية لكتاب الطفل ، ٢٦ - ٢٨ نوفمبر ١٩٨٦ . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧
- ٩ . ندوة الطفل والقراءة . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧
- ١٠ . نظم وخدمات المعلومات الطبية . - الكويت : المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية ، ١٩٨٧



# الرسائل الثقافية

## إشارات ثقافية

من إعداد د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب



### الجمعية السعودية لعلوم المصنوع

• جاء إنشاء هذه الجمعية بناء على موافقة المجلس العلمي لجامعة الملك سعود في جلسته الخامسة والعشرين التي عقدت بتاريخ ١٤/١٠/١٤٠٨ هـ، ومقرها جامعة الملك سعود بالرياض، ولها استقلالها المالي والإداري. وتهدف هذه الجمعية إلى ما يلي:

١ - إحياء التراث الفكري المعماري الإسلامي بالبحث الجاد والمتعمق.  
٢ - تنمية الفكر العلمي في مجال الدراسات العمرانية بما في ذلك التخطيط، التصميم العمراني، تنسيق المواقع، التصميم المعماري، والتصميمات الداخلية، والمجالات الأخرى ذات العلاقة.

٣ - إتاحة الفرصة للعاملين في مجالات اهتمامات الجمعية للإسهام في حركة التقدم العلمي في هذا المجال.

٤ - تيسير تبادل الإنتاج العلمي والأفكار العلمية في مجال اهتمامات الجمعية بين الهيئات والمؤسسات المعنية داخل المملكة وخارجها.

٥ - تقديم المشورة والقيام بالدراسات اللازمة لرفع مستوى الأداء في مجالات اهتمام الجمعية في المؤسسات والهيئات المختلفة.

٦ - تشجيع التعاون وإتاحة الفرص للمناظرة في مجالات التخطيط والتصميمات العمرانية وفروعها.

٧ - توفير منتدى أكاديمي للقيام بالأبحاث والتركيز على المسائل المهمة في مجال المحيط العمراني في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم الإسلامي بشكل عام.

٨ - تطوير الخبرة والمعرفة لتحقيق توازن بين النمو السريع الذي تشهده المملكة وتراثها الحضاري، مثلاً بالقيم والأساليب العريقة لمجتمعنا، وأنماط الاستيطان والتكوينات العمرانية السائدة.

٩ - توفير الخدمات المناسبة لتوثيق وتحليل وتقييم المباني والتكوينات العمرانية التقليدية بالمدن السعودية والحفاظ عليها.

وقد عقد الاجتماع التأسيسي للجمعية بتاريخ ١٠/٥/١٤٠٩ هـ.. وبلغ عدد أعضاء الجمعية (٢٠٤) أعضاء من الجامعات السعودية والجهات الحكومية والقطاع الخاص..

ومن نشاطات هذه الجمعية:

أ - تشجيع إجراء البحوث العلمية في مجال اهتمامها وما يتصل به من مجالات المعرفة، ونشر نتائج البحوث وتوزيعها وتبادلها مع الهيئات المعنية، بوحدة أو أكثر من الصور التالية:

مجلة علمية - رسالة الجمعية - وقائع وأبحاث المؤتمرات - سلسلة من النشرات خاصة بالأبحاث التي لم تصل بعد إلى مراحلها النهائية - نشرات عن بعض الوقائع والأحداث العلمية والأكاديمية التي تهم أعضاء الجمعية - كتب تنطرق لموضوعات ترى الجمعية أن هناك حاجة ماسة إليها.

ب - عقد المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية لبحث القضايا المتصلة بمجالات اهتمام الجمعية.

ج - تقديم الحلقات الدراسية المكثفة لإطلاع أعضاء الجمعية والمنتمين لها على البحوث والدراسات الجارية، والمشروعات الحديثة في مجالات التخطيط والتصميمات العمرانية.

د - تنظيم المسابقات العلمية والثقافية في مجالات اختصاص الجمعية.

هـ - تنظيم سلسلة من المحاضرات في موضوعات التخطيط والتصميمات العمرانية وفروعها.

و - القيام بالرحلات العلمية للأماكن والمواقع ذات القيمة العلمية والتاريخية والحضارية (البلديات ع ١٧ من ٥ رجب ١٤٠٩ هـ).

### الجمعية التاريخية السعودية

• عقدت الجمعية التاريخية السعودية أولى جلساتها يوم الأربعاء ١٢ شوال ١٤٠٩ هـ في رحاب جامعة الملك سعود. وتأتي هذه الجلسات المقررة في إطار اجتماعها الثاني بعد عام من اجتماعها الأول. وقد تضمنت الجلسة الأولى كلمة لرئيس مجلس الإدارة عبد الله الوهبي، كما قدم كل من عز الدين عمر موسى بحثاً بعنوان «محاولة لدراسة دورات الجفاف في الجزيرة العربية»، وأحمد بن عمر الزيلعي الذي قرأ بحثاً بعنوان «بنو سليمان حكام الخلاف». وتمت مناقشة البحثين عقب الجلسة، ثم عقدت جلستان في اليوم نفسه برئاسة عبد الله عقيل عنقلوي ومحمد سعيد الشعفي، وقرئت في الجلستين عدة أبحاث تمت مناقشتها عقب انتهاء الجلسات.. (الرياض ١٥/١٠/١٤٠٩ هـ).

### إشارات ثقافية

١٨٨٤ م ونحوه في المنطقة الشمالية من المملكة العربية السعودية . وقد نشر كتابه في باريس للمرة الأولى سنة ١٨٩١ م ، واحتوى على تفاصيل تلك الرحلة ، إضافة إلى ١٤ خريطة و ١٣ تصميماً .

ومن الكتب النادرة التي بيعت أيضاً كتاب يصف رحلة الحج التي قامت بها «بيغوم بوبال» إلى مكة المكرمة . وقد طبع الكتاب للمرة الأولى باللغة الانكليزية سنة ١٨٧٠ م ، وتضمن ١٣ صورة فوتوغرافية ألصقت باليد داخل الكتاب نظراً لعدم وجود إمكانيات تقنية في تلك الفترة لطباعة الصور ..

أما كتاب الرحالة «جون كين» بعنوان : «سنة أشهر في الحجاز» الذي طبع للمرة الأولى في لندن سنة ١٨٥٧ م فقد سجل رقماً قارب ال ١٧٥ جنياً استرلينياً ، كما سجل كتاب البريطاني ج هاملتون «سنة الحجاز والسودان» الذي طبع للمرة الأولى سنة ١٨٧٥ م مبلغاً مماثلاً .

أما أبرز الكتب وأندرها فكان للمستشرق سنوك هيرخرونيه وهو بعنوان «القرن التاسع عشر : الحياة اليومية ، العادات والتقاليد» .. (باختصار عن «الحياة» ١٤٠٩/٦/١٩ هـ) .

### عقد المكتبات بجامعة الكويت حول الخليج في اجتماعه الثالث

في إطار الاهتمام الذي يوليه مكتب التربية العربي لدول الخليج — ومقره الرياض — لتنمية التعاون البناء بين الدول الأعضاء في مجالات الثقافة والتعليم ، وتنقيداً للتوعية التي انبثقت عن الاجتماع الثاني لعمداء ومسؤولي المكتبات في جامعات الدول الأعضاء بالمكتب الذي استضافته جامعة البحرين في السابع عشر من شهر ربيع الأول من عام ١٤٠٨ هـ (أكتوبر ١٩٨٧) ، التي نصت على «عقد الاجتماع القادم لعمداء ومسؤولي المكتبات في جامعات الخليج في رحاب جامعة الكويت» ، قام المكتب بتوجيه الدعوة إلى الأعضاء لحضور الاجتماع الثالث الذي تم في ١٧ — ١٩ من شهر شوال ١٤٠٩ هـ (٢٢ — ٢٤ مايو ١٩٨٩ م) واستضافته جامعة الكويت .

وقد افتتح الاجتماع في الوقت المحدد ، وأعقب ذلك عقد جلسة إجرائية تم خلالها اختيار بهاء الإبراهيم مساعد مدير إدارة المكتبات بجامعة الكويت رئيساً للاجتماع وبحيث محمود ساعاتي الأستاذ المشارك في قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مقرراً عاماً ، كما اختيرت لجنة للصياغة تكونت من مندوب مكتبة جامعة بغداد طاهر عبد القادر وممثل جامعة السلطان قابوس محمد بن محمد بن ناصر العامري ومندوب كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا حسن جمعة المطوع برئاسة المقرر العام .

ومن ثم شرع الأعضاء النظر في أوراق العمل ومناقشة ما ورد فيها وذلك على مدار جلسات متعاقبة حفلت بنقاش مثمر وآراء بناءة وانتهى المجتمعون إلى ما يلي :

أولاً : تطبيق نظام الإعارة بين مكتبات جامعة الدول الأعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج حسب الصياغة التي أقرت في المؤتمر العام الثامن لوزراء التربية والتعليم والمعارف للمكتب .

ثانياً : أن تعمل كل مكتبة على بناء قاعدة معلومات ببيوجرافية متكاملة محتوياتها من أوعية المعلومات ، وأن تزود بها المكتبات الأخرى للاعتماد عليها في طلب الأوعية القابلة للإعارة ، على أن تكون نواة لإنشاء قاعدة معلومات موحدة فيما بعد .

• من القرارات والتوصيات التي اتخذها المؤتمر الرابع لوزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية الذي عقد في مكة المكرمة واختتم جلساته في ١٤ شوال ١٤٠٩ هـ : — التعاون في تحقيق ونشر التراث العربي الإسلامي المضيء الذي يكشف عن دور الإسلام الحضاري بوضع خطة مشتركة لاختيار المخطوطات التي يتعين تحقيقها ونشرها ، وتبادل المعلومات والخبرات وصور المخطوطات لتجنب تكرار الجهود في هذا المجال .

ويوصي المؤتمر بالتعاون بين العلماء في العالم الإسلامي في تقديم الدراسات الجادة عن عقيدة الإسلام وشرعيته ، والعمل على نشرها والإفادة منها وصولاً إلى فهم مشترك للعديد من القضايا والمشكلات المعاصرة التي تواجه الأمة الإسلامية .

— يوصي المؤتمر وزارات الأوقاف وأجهزة الدعوة في البلاد الإسلامية ببذل أقصى الجهد في نشر اللغة العربية في البلاد الإسلامية غير الناطقة بها باعتبارها لغة القرآن والإسلام والوسيلة الأولى لفهم العقيدة والشرعية فهماً صحيحاً ، ولإعداد الدعاة المؤهلين تأهيلاً علمياً عالياً ، لأن عدم معرفة اللغة العربية يعرض المسلمين غير الناطقين بها إلى خطر الوقوع في البدع والضلالات والمفاهيم المنحرفة بسبب التلقي عن لا يعرفون الإسلام معرفة صحيحة ، أو يقصصون الكيد له وتحريف عقائده ومفاهيمه .

— يطالب المؤتمر وزارات الأوقاف والشؤون الإسلامية وجميع أجهزة الدعوة بوضع خطة موحدة في مواجهة التيارات الفكرية والحركات الهدامة تهدف إلى كشف بطلانها وفضح مناهجها ودحض الشبهات التي تثيرها عن طريق إعداد الكتب والدراسات وترجمتها ونشرها في المجتمعات الإسلامية لتحسين المسلمين عقائدياً وفكرياً ، والإفادة من وسائل الإعلام الإسلامية المتاحة في التوعية بخاطر هذه التيارات والنحل الباطلة على عقيدة المسلمين واستقرار مجتمعاتهم .

ويوصي المؤتمر بتخصيص جهاز أو لجنة خاصة داخل أجهزة الدعوة لرصد محاولات النيل من الإسلام والمبادرة إلى إعداد الدراسات التي تكشف زيفها أو كيدها ، والرد عليها بأسلوب علمي يؤدي إلى فضحها داخل المجتمعات الإسلامية وخارجها .

### كتب لعمري

• بيعت في صالة «سودني» للمزادات العلنية — في بداية هذا العام الميلادي — كمية كبيرة من الكتب النادرة والقديمة عن العالم العربي . ويلور معظم هذه الكتب التي ألفها رحالون أوروبيون في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ومطلع القرن الجاري حول الأوضاع السياسية والاجتماعية للمدن والبوادي التي تحولوا فيها .

وحقق كتاب الرحالة البريطاني «اللون رتلر» المؤلف من جزأين ، والذي يلور حول مكة المكرمة والمدينة المنورة ، مبلغاً يقارب ال ٦٠٠ جنيه استرليني . وكان «رتلر» طبع كتابه المذكور سنة ١٩٢٨ في لندن . وبيع أيضاً إلى جانب كتاب رتلر «القاموس الإسلامي» الذي طبع للمرة الأولى سنة ١٨٨٥ م .

وكان كتاب «جولة في شبه الجزيرة العربية ١٨٨٣—١٨٨٤» من أبرز الكتب الفرنسية التي بيعت بثمن يقارب ال ٦٠٠ جنيه استرليني . ومؤلف هذا الكتاب هو الرحالة الفرنسي «شارل هوبر» الذي زار حائل في حزيران (يونيو)



## التوصيات :

وفي سبيل توفير المناخ الملائم لتنفيذ هذين القرارين اتفق المجتمعون على إصدار التوصيات الأساسية التالية :

١ - يقوم مكتب التربية العربي بمتابعة التطبيق واستخلاص الملاحظات التي تنشأ على بنود النظام والعمل على إعدادها لتعرض في ندوة قادمة تعقد بعد عامين من التطبيق .

٢ - الاستفادة من كافة وسائل الاتصال الحديثة مثل الهاتف والفاكس والتللكس في إجراءات طلب الإعارة .

٣ - أن يعيد مكتب التربية العربي للاتصال بالاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية في بغداد بالجمهورية العراقية لطلب إعفاء الجامعات المشاركة في النظام من أجور الهاتف والتللكس والفاكس فيما يتعلق بهذا الموضوع ، وأن يتولى ممثل مكتبة الجامعة المستنصرية في بغداد متابعة الأمر والتعقيب عليه .

٤ - اتخاذ قائمة إدارة مكتبات جامعة الكويت الخاصة بتعريف المصطلحات المتداولة في مجال الإعارة أساساً لتطوير معجم متكامل تكلف إدارة مكتبات جامعة الكويت بإعداده ، على أن تستفيد فيه من المعاجم الخاصة بالمكتبات والمعلومات التي نشرت من قبل .

٥ - تكليف مكتب التربية العربي لدول الخليج بإعداد دليل شامل عن مكتبات الجامعات الأعضاء يشتمل على التعريف بها وحجم مجموعاتها واتجاهاتها الموضوعية وعدد العاملين فيها وحجم المستفيدين والعنوان البريدي وأرقام الهواتف والتللكس والفاكس .

٦ - التأكيد على ما ورد في توصيات سابقة بضرورة تجهيز وحدات إدارية وفنية في كل مكتبة للعمل على تطبيق النظام ومتابعته ودعمها فنياً وبشرياً .

٧ - العمل على ترجمة النظام إلى اللغة الإنجليزية لتمكين العاملين في المكتبات ومستخدميها الأجانب من الاستفادة منه ، ويقوم بذلك مكتب التربية العربي مستفيداً من ترجمة جامعة البترول .

٨ - دعوة عمداء ومسؤولي المكتبات إلى الإسراع في تبادل لوائح وأنظمة وسياسات المكتبات الجامعية فيما بينها .

٩ - أن تقوم كل مكتبة بإرسال نسخ مما تصدره أو تنشره جامعتها إلى الجامعات الأخرى .

١٠ - الاستفادة من الكتب المستعارة عن طريق تبادل قوائم تعد لهذا الغرض .

١١ - يرى المجتمعون أن يكون موضوع التعاون في مجال خدمات المعلومات بين مكتبات الجامعات الخليجية من ضمن موضوعات الاجتماع القادم .

١٢ - أن تعرض القائمة الخاصة بالعلوم التربوية والنفسية التي أعدها المكتب على بعض المتخصصين لتقويمها ومعرفة مدى الاستفادة منها في ضوء الظروف التي اقترح فيها إعدادها ، على أن يتخذ المكتب قراراً بالاستمرار في إعدادها أو إيقافها اعتماداً على ما يبيده المتخصصون .

## أخبار قصيرة

### • القرآن الكريم

تم العثور على مخطوطة نادرة للقرآن الكريم بالطائف كتبت بخط النسخ في شهر رمضان من عام ١٢٧٥ هـ ، أي منذ ١٣٤ عاماً . وقد كتبت هذه النسخة من المصحف على ورق مصقول في مجلد من الحجم الكبير .

### • مكتبة الملك فهد

بعد مضي أكثر من سنة من العمل المكثف في فهرسة وتصنيف الكتب الواردة إلى الإدارة المؤقتة بمكتبة الملك فهد بالرياض ، تم في ١٤٠٩/٩/١٠ هـ نقل مجموعة كبيرة منها إلى المبنى الجديد الذي بلغ أكثر من خمسة وعشرين ألف مجلد .. وهذه هي الدفعة الأولى من الكتب ، حيث إن هناك ضعف هذا العدد ينتظر دوره في التصنيف لينقل إلى المبنى الجديد .

هنا وقد تم توزيع الكتب المصنفة على الأقسام التالية من المكتبة :

- ١ - مكتبة النساء ٢ - قاعة المراجع ٣ - الدوريات ٤ - مركز معلومات المملكة ٥ - المجموعات العامة ٦ - الكتب النادرة .
- أما الأقسام التي ما زالت تنتظر دورها في التنظيم فهي :
- ٧ - مكتبة الأطفال ٨ - قاعة الإبداع ٩ - المخطوطات ١٠ - المجموعات الخاصة ١١ - قاعة الوسائل السمعية والبصرية .

### • المكتبة السعودية

بدأت المكتبة السعودية بالرياض التابعة للرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد استقبال زوارها على فترتين صباحية ومساءلة . وتشتمل المكتبة على حوالي ١٢٠٠٠٠ كتاب في مختلف أنواع العلوم الإنسانية ، وخاصة علوم الدين الإسلامي .

### • مكتبة الدراسات الاستشرافية

تقرر شراء مكتبة الباحث المعروف علي القرشي وضمها إلى مكتبة المعهد العالي للدعوة الإسلامية في المدينة المنورة . وقد سافر إلى باكستان لهذا الغرض مدير المعهد عبد الله الرحيلي والمحاضر عدنان الأماسي . هذا وتضم المكتبة (٣٠٧٦) عنواناً أكثرها في الدراسات الاستشرافية (مرآة الجامعة ١٤٠٩/٨/٢٠ هـ) .

### • ناد أدبي جديد ..

تم مؤخراً في جامعة الملك فيصل تأسيس أول ناد أدبي ، حيث اجتمع المجلس التأسيسي للنادي بتاريخ ١٣/٨/١٤٠٩ هـ برئاسة أحمد الطامي عضو قسم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة الملك فيصل . وقد كوّن لهذا النادي مجلس إداري من بعض طلبة الكلية (الجزيرة ١٤٠٩/٩/١١ هـ) .

### • أحسن ناشر عربي للعلوم

حققت جامعة الملك سعود جائزة أحسن ناشر عربي في مجال العلوم خلال العام الماضي (١٩٨٨ م) وذلك في المسابقة التي نظمتها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أثناء معرض الكويت الرابع عشر للكتاب إبان شهر جمادى الآخرة الماضي .

وقد فاز بتلك الجائزة اثنان من أسرة الجامعة هما : عبد الله أبو مرارة ومحمد عبد الغني مشرف ، وذلك عن كتابيهما المؤلفين في مجال العلوم باللغة العربية : أسس علم الفطريات ، وأسس علم الرسوبيات . حيث نال هذان الكتابان قصب السبق من بين جميع الناشرين المشاركين في المعرض . وتجدر الإشارة إلى أن دينك الكتابين قد سبق لهما الفوز أيضاً بجائزة أحسن مؤلفين في هذا المعرض (الجزيرة ١٤٠٩/٩/٢٤ هـ) .

### • البحث عن المخطوطات الأثرية

ذكر عميد شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أن هناك خطة وضعتها العمادة تهدف إلى الحصول على نواذر المخطوطات الأثرية لدى الجهات والمؤسسات المحلية والخارجية التي تفتني المخطوطات . وقال بأن العمادة

### • إحصائية

أصدرت عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض تقريرها السنوي لعام ١٤٠٧-١٤٠٨ هـ ، وقد تضمن أهم الإنجازات والنشاطات التي قامت بها العمادة . وقد بلغ عدد أوعية المعلومات الموجودة بمكتبات الجامعة حوالي مليون وثلاثمائة وخمسين ألف مجلد (المجلة العربية شوال ١٤٠٩ هـ) .

### اعلام رحلوا

### • أسعد طرابزوني

كان أحد أعيان المدينة المنورة .. ارتاد دنيا النشر وكان فيها من السابقين .. بدأ طريقه إليها شاباً حدث السن .. وكان في أعماقه هاجس ملح في أن يخرج للناس بعض ذخائر تراثهم .. وخاصة ذلك التراث النفيس الثلوي في مكتبات المدينة المنورة ، وهي مكتبات عرفت بنفائس كتب التراث .. ومما نشره «أسعد طرابزوني الحسيني» كتاب «عبث الوليد» لأبي العلاء المعري الذي ينقد فيه البحري الشاعر ، (وقد أشرفت على تنفيذ الكتاب وإخراجه دار الرفاعي بالرياض عام ١٤٠٥ هـ) . كما نشر بعض الكتب التي تنور حول تاريخ المدينة المنورة ، بلده الذي نشأ به ، وكان له وقياً ، فكان مما نشره من الكتب التراثية المهمة «عملة الأخبار في مدينة المختار» للإمام العباسي ، و «التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة» للإمام السخاوي ، و «التعريف في تاريخ المدينة» للإمام المطري . وكان الرجل هادياً وليس تاجراً .. وكان له هدف ثقافي كبير هو إحياء هذه الكتب ، وإتاحتها للجمهور القارئ (عن عبد العزيز الرفاعي باختصار — الجزيرة ١٤٠٩/٩/٥ هـ) .

### • عبد الله الأهدل

في ٢٢ شعبان ١٤٠٩ هـ اغتيل عبد الله بن محمد قاسم الأهدل إمام ومدير المركز الإسلامي ومدير مكتب الرابطة في العاصمة البلجيكية بروكسيل . وقد شيع جثمانه في موكب مهيب بمكة المكرمة يوم ٢٥ شعبان . وكان قد عمل حوالي ست سنوات مديراً للمكتب هناك .. وكان لعلاقاته الحسنة مع الجماعات الإسلامية في بلجيكا والجهات الرسمية هناك أكبر الأثر في تذليل العقبات أمام عمل ونشاط الدعوة الإسلامية والدعاة .

قال عنه زميله ومن تولى أمر المركز بعد وفاته : «سمير جميل الراضي» : — عرفته طالب علم نهل من معين الشيخ حسن المشاط — رحمه الله — وتشبع بأدبه ، فقد لازمه زمناً ، وكان من أخلص تلامذته وأقربهم إلى قلبه .

— كان إذا جاء إلى المملكة يحمل معه ملفات بها طلبات لا تنتهي ، ويبدأ في بسط طلباته ، ويلاحق أمين الرابطة في السيارة والمنزل والمكتب .. حتى تقضى حاجات المسلمين .. وكانت كلها على يديه مقضية لأن الجميع يثق في أخلاقه . — وكان يقول لأصحابه : والله إني لم أشته شيئاً من هذه الدنيا من شدة انغماسي في عملي . فكان ينسى نفسه وأهله وطعامه وشرابه (أخبار العالم الإسلامي ١٤٠٩/٨/٢٧ هـ) .

وقال عنه عبد العزيز الرفاعي :

— إنه من الشخصيات القليلة التي ترك لديك أثراً لن ينسى . — إنه من ذلك النوع النادر من الشباب ، الذي يجمع بين العلم والعمل والخلق ..

كان يشعر أن عمله لا يقتصر على أوجه نشاط المركز ، بل كان يحاول أن يصلح المجتمع المسلم في بلجيكا .. ومن أجل هذا الإصلاح .. كان يدخل

ستحصل على هذه المخطوطات عن طريق التبادل أو الشراء أو التصوير . وأوضح أن الخطة تشتمل على الكشف عن نواذر المخطوطات في فهارس المكتبات التي تقتني مخطوطات «دولية أو قومية أو محلية» والاختيار منها ثم طلبها من المكتبة إما عن طريق التبادل أو دفع ثمن تكاليف تصويرها وشراء ما يتم عرضه من مخطوطات في المكتبات الخاصة وتصوير مخطوطات تقتنيها مؤسسات تجارية عالمية أو محلية والتبادل مع الباحثين ... والجامعات ومعاهد البحوث ودور الكتب الوطنية وتتبع الفهارس التي تنشر دورياً عن المخطوطات ، وكذلك الإرشاد والتوجيه من محادثات الباحثين الجانبية فيما يتعلق بالمخطوطات ، إضافة إلى المخطوطات التي تتلقاها كإهداء من بعض الباحثين ورجال العلم (الجزيرة ١٤٠٩/١٠/١٨ هـ) .

### • هيئة الإعجاز العلمي للقرآن

اختتمت هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة التابعة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الإسلامي أعمال اجتماعها الثالث في ١٧/٩/١٤٠٩ هـ بمقر الأمانة العامة للرابطة .. وقد أعلنت التوصيات التي اتخذها أعضاء اللجان حول إجازة البحوث الصالحة للنشر التي قدمت للمؤتمر الأول للهيئة الذي عقد في إسلام آباد بباكستان في وقت سابق لإعدادها بصفة نهائية للنشر ، والتي تناولت مختلف قضايا الإعجاز العلمي في مجالات الطب والإحصاء والأحياء والنبات وعلوم الأرض والبحار والفلك ، وتأصيل هذه الأبحاث وضوابطها وتاريخ العلوم ، ودراسة مشاريع الندوات العلمية المتخصصة وهي ندوة الإعجاز الطبي وندوة الإسلام والفلك وندوة التطوير بين المفهوم الإسلامي وغير الإسلامي وندوة البشارات وندوة الإحصاء والتصنيف ، وأيضاً دراسة مشروع إصدار مجلة خاصة بأبحاث الإعجاز العلمي ومشروع تعميم الاستفادة من أبحاث الإعجاز العلمي في الدعوة .. (أخبار العالم الإسلامي ١٤٠٩/٩/١٨ هـ) .

### • موسوعة

صدرت الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة من إعداد وتأليف الندوة العالمية للشباب الإسلامي ، وتشتمل على تعريف بالمذاهب والأديان في العالم المعاصر . كما تقدم معلومات عن (٥٨) مذهباً وتياراً موجوداً حالياً على أساس موقف الدين الحنيف منها . ويشمل التعريف عرضاً موجزاً مركزاً عن أبرز الشخصيات والأفكار والجنور الفكرية والمعتقدات .

### • مكتبة أرامكو المتقلة

اختتمت المكتبة المتقلة بأرامكو السعودية جولاتها السنوية السابعة التي قامت بها المدارس المنطقة الشرقية بعد أن قدمت خدماتها لـ (١٠٦٣٤) طالباً . وكانت المكتبة قد قامت بزيارة لتسع وخمسين مدرسة خلال العام الدراسي الحالي ، وذلك ضمن البرامج التثقيفية التي تنفذها إدارة العلاقات العامة في أرامكو السعودية بالتعاون مع إدارة التعليم في المنطقة الشرقية للسنة السابعة على التوالي .

وبلغ عدد الكتب التي تمت استعارتها (٣١٣٦٨) كتاباً من هذه المكتبة ، التي تحتوي على أكثر من خمسين ألف كتاب في مختلف العلوم الدينية والاجتماعية والثقافية ، بالإضافة إلى القصص الهادفة .

وقد أبدى عدد من مسؤولي التعليم بالمنطقة الشرقية وعلى رأسهم سعيد عطية أبو عالي مدير عام التعليم إعجابهم بهذه الفكرة الرائدة (الجزيرة ١٤٠٩ / ١٠ / ٢٢ هـ) .

السجون متفقداً أحوال السجناء من شباب المسلمين الذين يغرب بهم .. وكان يسمى لإطلاقهم ، وتيسير سبل العيش الشريف لمن زلت قدمه من الصبيان .. (الجزيرة ١٤٠٩/٩/١٩ هـ) .

#### • علي الغامدي

توفي اللواء علي صالح الغامدي من بلاد غامد في السعودية عام ١٤٠٨ هـ ، وكان له ميول أدبية رفيعة .. فقد جمع ألواناً من الشعر الشعبي في كتاب «أشعار من غامد وزهران» صدر جزؤه الأول . وله كتاب فريد في موضوعه وهو بعنوان «الجريمة والأدب» . صدر عن الدار السعودية بجده عام ١٤٠٧ هـ ، ويقع في ٢٧١ ص . يذهب فيه إلى أن أدب الجريمة يشكل جزءاً ملحوظاً من الأدب عموماً ، لأنه سبب رئيسي وأساسي فيما يرتكب من الجرائم . فالجرائم نتاج أدب ، ووسيلتها الأولى اللسان ، ولقد ثبت أن الجريمة تستخدم الأدب في عالمها لتحارب المجتمعات ونواميسها السائدة عن طريق نفث سمومها في نفوس الأغراب والمنحرفين وسيئي الأدب .

كما صدر له ديوان «عواطف هائمة» من الدار نفسها عام ١٤٠٧ هـ ، ويقع في ١٢٦ ص . يقول في إحدى قصائده :

إذا نحن لم نعظ الأمور كفاءها وتأخذ منها ما يسر بمشقال  
فقد مُسخت أخلاقنا وطباعنا وصرنا ذبولاً في الملا شَرَّ تمثال  
أليس لنا مجد وتاريخ أمة عريق وأخلاق من التمث العالي  
منيرة السعيد

افتقدت الساحة الصحفية «منيرة إبراهيم السعيد» الكاتبة والصحفية .. حيث توفيت أيام عيد الفطر من عام ١٤٠٩ هـ في غيزة وهي في مرحلة شبابه . وقد تم توديعها ودفنها في مدينتها غيزة . وكانت تنافس الكتابة في جريدة «الجزيرة» .

#### • دوريات جديدة

##### • البحوث الفقهية المعاصرة :

مجلة متخصصة في الفقه الإسلامي ، صدر عددها الأول في رمضان — ذي القعدة ١٤٠٩ هـ ، صاحبها ورئيس تحريرها عبد الرحمن بن حسن النفيسة ، ومركزها الرياض ص . ب ٢٥٥٩٠ .

في «بداية الطريق ..» يذكر رئيس التحرير سبب إصدار المجلة ، وهو الشعور بالحاجة إلى أداة علمية متجددة ومتخصصة في الفقه الإسلامي ، لا سيما في عصر تتراحم فيه على المسلم مشكلات هذا العصر .. وما يتولد فيه من محدثات نظرية وعملية متشابكة تنصب آثارها ونتائجها على المسلم ، في عقيدته وسلوكه ومختلف أنماط حياته . ولذلك تأمل هذه المجلة أن تسهم في بيان ما ينبغي على المسلم أن يعرفه من تكاليفه وحقوقه ، من خلال ما تحويه الشريعة الإسلامية من حلول علمية وعملية للمشكلات والقضايا التي تواجه المسلم في هذا العصر .. والغاية من إصدارها هي الإسهام في بيان قواعد الشريعة الإسلامية وأحكامها فيما نزل به كتاب الله الكريم ونيبه ورسوله الأمين قولاً وعملاً وتقريراً ، وفسره وبينه فقهاء علماء الأمة من سلفها وخلفها الصالح . وتختص المجلة بالقضايا المستجدة .. وتتجنب نشر البحوث الإنشائية التي لا تعتمد على نصوص الكتاب والسنة وأقوال الفقهاء الموثقة .. والمطلوب أن يتصف البحث بالموضوعية والأصالة واتباع المنهج العلمي في البحث من حيث التخرج والإسناد والتوثيق .

وقد احتوى العدد الأول على الموضوعات التالية :

- فضل العلم وشرف أهله . عبد العزيز بن باز .
- الفقه الإسلامي — نشأة مذاهبه — أهدافها وثمراتها . جاد الحق علي جاد الحق .
- الإبداع المنهجي في فقه الإمام الشافعي . عبد الوهاب بن إبراهيم أبو سليمان .
- الفقه الإسلامي — تعريفه وتطوره ومكانته . عبد الله الشيخ محفوظ بن يته .
- أصول الفقه ومدارس البحث فيه . وهبة بن مصطفى الرحيلي .
- التعريف بالفقه . عمر بن عبد العزيز .
- الفقه الإسلامي ودوره الرائد . عثمان العياري .
- دور الفقه في حياة الأمة . عبد الرحمن بن حسن النفيسة .
- فتاوى المحاميع الفقهية .

#### • مجلة جامعة الملك عبد العزيز : الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة سنوية تصدرها جامعة الملك عبد العزيز بمجلة في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية ، وينشرها مركز النشر العلمي بالجامعة . صدر العدد الأول من هذه المجلة عام ١٤٠٨ هـ ، ١٩٨٨ م ، واحتوى على الموضوعات التالية :

القسم العربي :

- الميزان المائي المناخي في المملكة العربية السعودية . محمد عبد الله الجراش .
- المنظور الاجتماعي في دراسة جمهور وسائل الإعلام . محمد عبد الحميد أحمد .
- ضوابط التوزيع الجغرافي للقرى السعودية . مختار علي الشهاوي .
- دور المسلمين في إنعاش الاقتصاد الإسباني في القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر . عبد الرحمن الشيخ .
- دور وسائل الإعلام في دعم مكانة المعلم اجتماعياً . حمود عبد العزيز البدر .
- الأحكام النقدية عند جيل الرواد الأوائل في الأدب العربي السعودي . عمر الطيب الساسي .
- المغالطات والأخطاء التاريخية في كتاب الدكتور كمال الصليبي «التوراة جاءت من جزيرة العرب» . عبد المنعم عبد الحليم سيد .
- الخيل ودورها في الجهاد وحركة الفتح الإسلامي إلى نهاية عهد الخليفة عمر ابن الخطاب . صلاح التيجاني حمودي .
- انقضاء غيزة على جند خورشيد باشا وحصاره لها (صفر ١٢٥٤ هـ) . محمد ثيان الثيان .
- تطور حركة البناء في المملكة العربية السعودية : دراسة جغرافية . إبراهيم سلمان العللاوي .
- إستانبول «القسطنطينية» في مواجهة القوى الأجنبية بعد الحرب العالمية الأولى . أحمد حسين العقي .
- القسم الإنجليزي :
- الأصوات المرحجة في لهجة نجد . عبد العزيز إبراهيم السويل .
- دور الجروح الناجمة عن الحروب في روايتي «عصابة الشجاعة الحمراء» و «وداعاً للسلاح» . عادل محمد عطا إلياس .
- السمات العالمية للغة .. عالمية النحو واكتساب اللغة . عبد الحميد إبراهيم حسين .

## إشارات ثقافية

### • مجلة جامعة الملك عبد العزيز : علوم الأرض

مجلة سنوية تصدرها جامعة الملك عبد العزيز بمجلة في مجالات علوم الأرض ، وينشرها مركز النشر العلمي بالجامعة . موضوعاتها باللغة الانجليزية ، مع تعريف موجز بكل موضوع باللغة العربية . وقد صدر المجلد الأول من هذه المجلة عام ١٤٠٨ هـ ، ١٩٨٨ م ، واحتوى على الموضوعات التالية :

— التأريخ الجيولوجي والتطور الجيوكيميائي لمعقد وادي تربة الفلسبي السحيقي وسط الدرع العربي . عبد العزيز رادين ، سيد علي وعبد الله عبد المنعم .  
— منشأ البترول ونضوجه في منطقة الخليج العربي . إبراهيم السيل وكنجي ماجارا .

— دراسة صخرية إحصائية للقطاعات التغطية لكلا العصرين الجوراسي والطباشيري في المملكة العربية السعودية . إبراهيم السيل ، حمد النيل عبد الله وكنجي ماجارا .

— بتروكيميائية الصخور المافية وفوق المافية للحفرة التنقيبية قبرص ٤ مشروع دراسة القشرة القبرصية . محمد عمر نصيف وحسن محمد علي .

— كيميائية المياه الجوفية بمنطقة وادي عرنة العابدية بالمنطقة الغربية ، المملكة العربية السعودية . محمد أمين شرف ، محمد حازم فرج ومحمد أحمد قزاز .  
— الصفات الجيوكيميائية المميزة للمياه الجوفية بحوض عسفان في المملكة العربية السعودية . حامد قطب ، سيدين زبيدي وحسن الحكيم .

— تقويم كفاءة مرشحات المرور الخفيض المقصورة المحسوبة بوساطة تحويل فورير العكسي لمجالات الجهد للأجسام الكروية والإقليميات المستوية . أحمد أبو بكر باعمار ، قلري محمد فؤاد ومجدي لوقا ملك .

— بترولوجية وجيوكيمياء الصخور الجوفية لمنطقة الشفا . فؤاد محمد حامد مرزوقي وحاسن القرشي .

— جيولوجية تعدن الذهب بمنطقة إشماس بالمملكة العربية السعودية . محمد علي المدن وعبد العزيز عبد القادر حسين .

— النشاط الإشعاعي الجوي للفوسفات في غرب وسط الصحراء الشرقية بمصر . أحمد عمار ، حسن عبد الهادي ، صلاح سليمان وحدي صادق .

— الخواص الجيوتكنيكية والجيوكيميائية للتربة تحت السطحية في منطقة أبحر . كمال محمد علي ودلوار حسين .

### مجلة بين النهرين

### • الإدارة العامة

دورية علمية متخصصة ومحكمة يصدرها كل ثلاثة أشهر معهد الإدارة العامة بالرياض . ع ٦١ س ٢٨ رجب ١٤٠٩ هـ :

— اتجاهات الطلبة السعودية في جامعة الملك سعود نحو العمل . سعود التمر .  
— الاتصالات غير اللفظية وأهميتها في الإدارة . ربحي الحسن .

— تحليل وقياس المقدرة الائتمانية للبنوك التجارية السعودية . جمعة محمد عامر .  
— العرف الإداري : قيمته القانونية ووضعه في المملكة العربية السعودية . أنور رسلان .

### • البحوث الإسلامية

مجلة فصلية تعنى بالبحوث الإسلامية ، تصدر كل أربعة أشهر عن الأمانة العامة لهيئة كبار العلماء برئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بالرياض . ع ٢٤ ربيع الأول — جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ :

— الرحمن . اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء .

— الأسس المنهجية لموقف أهل السنة من قضية الصفات وضوابطها . محمد عبد الله عفيفي .

— أسس اختيار الزوجة . مصطفى عيد الصياصنة .

— عمرو بن حزم الأنصاري الخزرجي . محمود شيت خطاب .

— رؤية فكرية وتاريخية لرعاية الحرمين الشريفين . محمد إبراهيم زغروت .

### • التوباد

فصلية تعنى بالأدب والفكر والثقافة ، تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض . مج ٢ ع ١-٢ محرم — جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ :

— ثقافة الدينصور . أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري .

— الغربة والحنين في شعر ابن عني . حسن علي قرعلاوي .

— في المراثي وحب فلسطين . عبد الوهاب محمد المسيري .

— رواية الحرب في الأدب العربي المعاصر . محمد صالح الشنطي .

— مواجهة الآلام والموت من أجل الحياة في الشعر الأموي . محمد بن حسن الزبير .

— خولة بنت الأزور بين السيرة الشعبية ، والحقيقة التاريخية . محمد علي دقة .

— المقالة في الأدب العربي القديم . محمد عبد الله العوين .

— نافذة على الثقافة العالمية . ترجمة وإعداد عبد الرحمن الشيخ .

— كشف مجلة الفنون الشعبية الأردنية . محمد أبو زيد .

— العروض والقافية في كتاب سيبويه . أحمد محمد عبد الله .

— العربية السعودية في القرن التاسع عشر . بيلى دانيدي ؛ ترجمة حلمي هلال ..

— جامع العلوم والحكم هذا الكتاب الفريد . محمد خير يوسف .

— لقاء مع الدكتور عبد الجليل التميمي : أمين سبلو .

— اللغة العربية في جزيرة مالطة . عيسى فتوح .

### • الحرس الوطني

عسكرية ثقافية شهرية تصدر عن رئاسة الحرس الوطني السعودي . ع ٧٩ س ١٠ رمضان ١٤٠٩ هـ :

— الشؤون الحربية في السنة والسيرة النبوية . يوسف إبراهيم السلوم .

— الإسلام في ألبانيا هل يكون قضية الأمة الإسلامية . عبد العزيز المهنا .

— المذهب القضائي العسكري الأمريكي وحرب النجوم . بسام اسخيطه .

— الخداع وفن الحرب . تركي بن عبد المحسن الفرم .

— السباق الخفي في الساحة العلمية . محمد كمال عبد الحميد .

— الألغام الأرضية . إعداد قسم الدراسات والبحوث والترجمة .

— الإسلام وخطته في بناء المجتمع القوي . عبد المنعم التمر .

ع ٨٠ شوال ١٤٠٩ هـ :

— الجيوبوليتيك : العلاقة بين الجغرافية والسياسة . عفيف رزق .

— العتب في الفضاء وآثاره الخطيرة على البشرية . سعد شعبان .

— معاوية بن أبي سفيان . غنام الفهد الغنام .

— الطائفة الخفية والإجراءات المضادة لها . حسن القرمانلي .

— الخدمات الطبية الميدانية أثناء الحروب . صالح الجهني .

— المخابرات العسكرية في أوائل القرن الثاني الهجري . صالح بن إبراهيم الحسن .

— الأسلحة المضادة للإشعاع الراداري . علي محمد رجب .



• الخفجي

- مجلة شهرية تصدرها دائرة العلاقات العامة ، شركة الزيت العربية المحدودة بالخفجي . ع ١٠ س ١٨ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ :
- الشباب وغموض الهدف . أحمد عبد القادر المهندس .
- الإرهاصات الأولى لنظام الشرطة في الدولة الإسلامية . نظير فرح مينا .
- الطبيب الإلكتروني . عبد الحميد شقير .
- دين الحرية والتحرر . أحمد محمد صبري .
- التربية بين الكم والكيف . محمد عبد الرحيم عدس .
- الشعر والشاعر عند إقبال . عيسى العاكوب .

• الدارة

- مجلة فصلية محكمة تصدر عن دائرة الملك عبد العزيز بالرياض . ع ٣ س ١٤ ربيع الآخر — جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ :
- القرآن الكريم : جمعه وتواتره . حسين الترتوري .
- الطريق النبوي إلى بدر . سليمان الرحيلي .
- نظام المشاركة في الحكم لدى أشرف مكة . أحمد بن عمر الزيلعي .
- الحركة الفقهية في الكوفة . حميدان بن عبد الله الحميدان .
- أهمية الصحافة للشباب . مراد عاصي .

— التراث بين التقليد والتجديد . السيد محمد الشاهد .

— قبيلة إياد منذ العصر الجاهلي . سامي الصقار .

— سجع المطروق وألحان السواجع . محمد عبد الحميد سالم .

— حديث الكيمياء بين الأمير الأموي والراهب الرومي . جلال شوقي .

• العلوم والتقنية

- مجلة علمية تصدرها مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية . ع ٧ رجب ١٤٠٩ هـ :

عدد خاص بالاتصالات . من موضوعاتها : الاتصالات مفهومها وأنواعها ، الهاتف اللاسلكي السيار ، الاتصالات الرقمية ، الاتصالات البصرية ، الطيف الترددي ، اتصالات التوابع الأرضية الحديثة ، الاتصالات البحرية عبر التوابع ، هوائيات الاتصالات ، هوائيات التلفزيون ، الرادار ، اتصالات الحاسبات ، أمن المعلومات وعلم الشفرة ، الاتحاد الدولي للاتصالات .

• القافلة

- مجلة ثقافية تصدر شهرياً عن شركة أرامكو لموظفيها بالظهران . رمضان ١٤٠٩ هـ :

- المساجد والمراكز الثقافية الإسلامية في بريطانيا . عوني أبو كشك .
- أهداف مناهج الأدب العربي بين الواقع والمنشود . عبد العزيز الهادي .
- المربخ كوكب الأساطير والحكايات . محمد عبد القادر الفقي .
- الجيم أول معجم عربي يعتمد النظام الألفبائي . عباس الجراخ .
- السيكونيميا من افات الحضارة الحديثة . محمد عيسوي الفيومي .
- الطبيب مدين القوصوني المصري : الترياق أجل الأدوية المركبة . فاضل السباعي .

— تعريف بصورة الأرض للشريف الإدريسي . عبد العزيز اللعبون .

\* شوال ١٤٠٩ هـ :

- الندوة العلمية الثانية لجمعية القلب السعودية . عادل أحمد صادق .
- الإعجاز القرآني والنزعة العلمية الحديثة . أحمد جمال العمري .
- موقف المسلمين من البيئة النباتية . محمد عبد القادر الفقي .
- توقع الزلازل والتحكم فيها . أحمد عبد القادر المهندس .
- الموازنة المطلوبة بين الأصالة والمعاصرة . مجيد الماشطة .
- دائرة الملك عبد العزيز : مركز أبحاث متخصص بالرياض . سليمان نصر الله .

• المجلة العربية :

- شهرية ثقافية اجتماعية جامعة ، مركزها الرياض . ع ١٤١ س ١٣ شوال ١٤٠٩ هـ :

— نحو موظف منتج ومبدع . إبراهيم البلبي .

— العنب سلطان الفواكه . هنية عفيفي حمودة .

— رثاء الطير والحيوان في الشعر العربي . محمد خير شيخ موسى .

— العروبة في شعر العتبية . عبد الرحمن البجاوي .

— البيئة وأثرها في الإبداع الشعري . عباس محمود عامر .

— حول نظرية الأدب الإسلامي . محمد الشنطي .

— كيف تم صيانة وترميم المباني الأثرية . أحمد فؤاد عباس .

— الضمير المفقود في كتابنا المعاصرين . منير محمد سالم .

— إلكيا الهراسي الإمام الذي كاد لقبه أن يقضي عليه . محمد صفاء حقي .

— مخطوطات عمرها تسعة قرون . وجيه الشربجي .

— سيكلولوجية السلوك العلواني لدى الأطفال . أمل علي الخزومي .

— أمتنا بحاجة إلى حكماء لا إلى فلاسفة . حسن الشرقاوي .

صدر حديثاً :

المخترع في فنون من الصنع

للملك المظفر يوسف بن رسول

دراسة وتحقيق الدكتور محمد عيسى صالحية

مؤسسة الشراع للنشر والتوزيع :

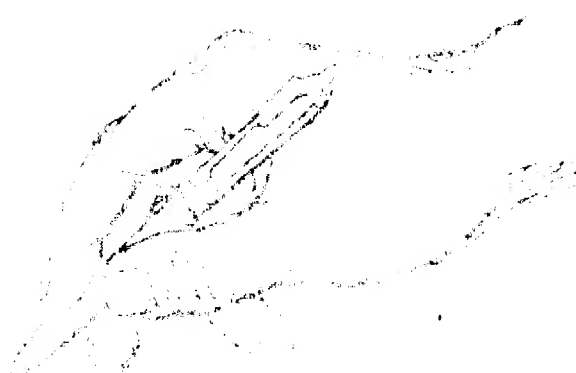
ص.ب ١٠٠٥ الرمز البريدي ٣٢٠١١

هاتف ٢٦٦٠٤٨١ - الكويت .



# رسالة الجزائر الثقافية

محمد عيسى، مؤلف



## أخبار عامة

قريباً ، جمعية المكتبيين الجزائريين

تشكلت لجنة للتفكير في إنشاء جمعية للمكتبيين الجزائريين ومختصي المعلومات . دعت اللجنة إلى اجتماع عام انتظم يوم ٢ شعبان ١٤٠٩ هـ - ٩ مارس ١٩٨٩ في معهد علم المكتبات والتوثيق بالجزائر العاصمة حضره حوالي ١٥٠ مكتيباً أشرف عليه محمود بو عياد مدير المكتبة الوطنية . ناقش الحاضرون مشروع القانون الأساسي ، ثم اتفقوا على ضرورة إدخال تعديلات كثيرة في مشروع القانون المطروح ، وحددوا موعداً لعقد جمعية عامة أخرى يوم ٢٣ شعبان في مبنى الجامعة المركزية ، وفيه وقع الاتفاق المبدئي على الصيغة النهائية للمشروع ، ولكن الجمعية لم تستطع إقراره واعتماده بصفة رسمية لتعذر حضور المكتبيين من الشرق في قسنطينة ونواحيها ، ومن الغرب في وهران ونواحيها ، لذلك وقع تأجيل البث النهائي في مشروع القانون إلى حين انعقاد اجتماع تأسيسي آخر حدد تاريخه يوم ١٢ شوال ١٤٠٩ هـ - ١٧ مايو ١٩٨٩ ، ومن المحتمل أن يكون هذا الموعد هو اليوم الذي سيتم فيه الإعلان الرسمي عن ميلاد جمعية المكتبيين الجزائريين .

المركز الوطني للأرشيف

مارس المركز الجديد للأرشيف الوطني الموجود في مدينة الجزائر مهامه رسمياً في ٢٥ شعبان ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩/٤/٣ ، وهو تابع للأمين العام لرئاسة الحكومة ، مديره محمد الطويلي .

يوفر المركز للدارسين والمتخصصين في كل المجالات المتعلقة بالجزائر جميع الوسائل المادية والوثائق الضرورية ويسهل الوصول إلى المعلومات من أجل الاطلاع وإنجاز الأبحاث .

التعريف بالمركز :

استوحى المهندس بوشامة تصميمه من العمارة العربية الإسلامية ، انطلقت الأشغال سنة ١٩٨٣ وتم الإنجاز في فترة مدتها خمس سنوات من طرف مؤسسات جزائرية ، وقد بلغت تكاليفه ١٨٠ مليون د . ج .

يتكون المبنى من ٩ مستويات مساحته ٢٣.٠٠٠ متر مربع ، يحتوي على ٦٤ مستودعاً لحزن الوثائق وحفظها ، طول الرفوف فيها ٧٠ كلم . زودت المخازن بأجهزة حديثة لقياس الرطوبة والحرارة ومنع تسرب الأتربة والغبار . وفي المبنى قاعات مجهزة للمستفيدين وقاعات أخرى للمعارض والمحاضرات ومعالجة المعلومات ومخابر مختلفة وورشات الترميم .

المهاكل التي تعمل على تسيق السياسة الوطنية للأرشيف :

\* المديرية العامة للأرشيف الوطني : أنشئ طبقاً للمرسوم رقم ٨٨ - ٤٥

المؤرخ في ١ مارس ١٩٨٨ . مهمتها :

— تطبيق السياسة الوطنية للوثائق .

— إعداد مخططات العمل والبرامج السنوية .

— إعداد النصوص التنظيمية والتقنية الضرورية لتنظيم العمل الوثائقي .

\* المجلس الأعلى للأرشيف الوطني . أنشئ بموجب المرسوم رقم ٨٨ - ٤٦

المؤرخ في ١ مارس ١٩٨٨ .

يشكون المجلس من أمناء عاميين من عدة وزارات .

الملتقى الأول للمسؤولين عن دور الكتب الوطنية المغاربية . تونس/ديسمبر

١٩٨٨ .

أشرفت دار الكتب الوطنية في تونس على تنظيم لقاء جمع المسؤولين عن المكتبات الوطنية في الجزائر والمغرب وموريتانيا وتونس والجمهورية الليبية .

أكد الملتقى على ضرورة الاهتمام بصيانة وترميم الوثائق والمحفوظات في المكتبات والعناية بها وتصويرها لتصبح المخطوطات والدوريات النادرة في مأمن ، تسلم المصورات للمستفيدين وتبقى الأصول محفوظة بصفة دائمة .

اتفق المؤتمر على المبادئ التالية من أجل تحقيق التكامل والتعاون بين المكتبات الوطنية في المغرب العربي :

— الزيادة في الإيداع لتوزيعه على المكتبات الوطنية الأخرى في المغرب العربي .

— المحافظة في كل مكتبة وطنية على جريدة يومية واحدة من كل بلد مغاربي وكذلك على أهم المجالات العلمية .

— دعم الإعارة بين المكتبات الوطنية على طريقة الإعارة التولية .

— يرى المسؤولون ضرورة توحيد الأنظمة والمعدات الآلية في مجال المعلومات لتسهيل الاتصال والتبادل .

— اهم المشاركون في الندوة بالمخطوطات واتفقوا على إنجاز برنامج تعليمي لإعداد المهترسين ودعوة المتخصصين في بعض المواد للمساهمة في ذلك .

— وقع الاتفاق على إصدار نشرة دورية تعرف بكنوز المخطوطات والمطبوعات والدوريات في المكتبات الوطنية المغاربية .

الملتقى الدولي الأول للشفاهيات الإفريقية

الجزائر ٥ - ٨ شعبان ١٤٠٩ / ١٢ - ١٥ مارس ١٩٨٩

انتظم الملتقى تطبيقاً لتوصيات اجتماع وزراء الثقافة الأفارقة في السنة الماضية من

## رسالة الجزائر الثقافية

— شعر الرعاة / إبراهيم سو ، من السنغال .  
— الممارسة الشفوية وشرعية التلويح / ياسين تاسعديت .  
— الشفوي المكتوب والذاكرة / موقو لبيدي ، من مالي .  
— الثقافة الشفوية في الرواية الإفريقية / ليدعي من عودة .  
— الأسطورة والقصة في الملحمة الهلالية / خلادي خديجة .  
— ملحمة بني هلال / جيوفاني كانوفا ، من إيطاليا .  
— الشفوي والمكتوب / محمد الأخضر معقل .  
عبر الصحفي سليمان سراوي عن رأيه في أعمال الملتقى في جريدة الشعب :  
١٠ شعبان ١٤٠٩ ومما جاء في تحليله بعنوان «لماذا ملتقى للشفاهيات؟» قوله :  
.... تناولوا قضايا مختلفة ولكن في العموم تهدف إلى ترسيخ الهوية بين الشفوي والمكتوب على الرغم من المحاولات العديدة لتجنب الصراع ... الأصدقاء الأفارقة جاءوا من أعماق القارة السمراء يبحثون محولين فيها طرح همومهم اللغوية في إطار الصراع اللغوي الذي يعيشونه إثر السيطرة العنيفة للغات الأجنبية على لغاتهم والمحاولات المختلفة لإلغائها من خلال نبد كل ما هو أصيل في إفريقيا .  
قدموا عروضاً مختلفة منها التاريخي ومنها الوصفي ومنها التحليلي . ومنها الذي لا يشبه شيئاً . وهم في ذلك يحاولون إبراز ما تعيشه إفريقيا من أزمة لغوية حقيقية ، حيث تعيش عدة لغة في دولة واحدة ، وأوجدوا طرقاً لدراسة هذه الظواهر الشفوية المختلفة بالوسائل العصرية ، مثل الباحث «زاكارا» الذي أعطى طوقاً علمية لمحاولة تسجيل حوارات بين القرى ثم دراستها بعد ذلك دراسة جادة .  
هناك بعض الأفارقة أيضاً حاولوا أن يفسروا الظاهرة الشفوية لكنهم بدورهم سقطوا في الأيديولوجية التي لم تسمح لهم بالتقدم بحلول علمية .  
أما المستشرقون فإنهم بفضل ما أوتوا من وسائل استطاعوا أن ينتقلوا عبر الدول العربية لاستطاق النصوص الشفهية لاستغلالها حسب نظرتهم للدول النامية ولثقافتها الشعبية .  
... يريلون (أي أصحاب الملتقى) عن قصد أو غير قصد أن ينتهجوا مناهج الغربيين في تحليلاتهم وعلى إفهام الناس بإحكام الصراع بين الشفوي والمكتوب ... وقد برز الاتجاه من خلال العروض التي تناول فصل المغرب العربي عن المشرق العربي ومحاولة ربط الجزائر بإفريقيا ، والجزائر ترتبط بإفريقيا جغرافياً ولكن ثقافياً لا يمكن أن نفصل تاريخ الجزائر عن حلقاته المتواصلة التي تشكلت في إطار الحضارة العربية الإسلامية ...  
**ملاحظة :** البحوث باللغات الأجنبية ، خمسة منها فقط باللغة العربية . قدمت في الملتقى ٥٥ محاضرة .

### أيام دراسية في الإعلام والتوثيق الاقتصادي

تبسة ، ٧ - ٨ - شعبان / ١٤ - ١٥ مارس

دعت ولاية تبسة المؤسسات الاقتصادية والإعلامية إلى ندوة وطنية نظمتها يومي ٨ - ٩ شعبان ١٤٠٩ / ١٥ - ١٦ مارس ١٩٨٩ خصصتها للدراسة وبحث قضايا الإعلام في الميدان الاقتصادي . وتتلخص أعمال الملتقى في المناقشات وشرح التجارب الخاصة بكل مؤسسة والمشكلات التي تعاني منها ، وتبين من العروض التي قدمها المشاركون غياب التنسيق بين المؤسسات وانعدام الحوار ،

أجل الربط بين الأصالة والمعاصرة . والهدف من عقد الملتقى هو دراسة الظاهرة الشفوية أو أدب الشعوب الإفريقية غير المكتوب ، وقد كان الموضوع في السابق وفقاً منذ عهود على الأوروبيين ، خصوصاً العسكريين والمستشرقين والعاملين لحساب الجامعات ومراكز الأبحاث . وتناول الملتقى موضوعات كثيرة منها :  
— السياسة والدين : أصول قداسة الحكم والدولة في المغرب العربي / ابن نعوم ، من الجزائر .

— الشفاهية في الإنتاج الدرامي في ساحل العاج/أبوه ، من ساحل العاج .  
— الملحمة الذهبية / عبد الرحمن أيوب ، من تونس .  
— الباندرولوجيا والأدب الثقافي لشعب بوركينا فاسو/كام ، من بوركينا فاسو  
— حالة البحث في الأدب التراثي الثقافي الشفوي في إفريقيا السوداء : تجربة البينين/ميديو هوان ، من البينين .  
— استغلال الشهادات الشفوية باعتبارها مصدراً تاريخياً/جميلة عمران ، من الجزائر .

— المصادر الشفوية : أهميتها والصعوبات التطبيقية في عملية إعادة كتابة تاريخ إفريقيا/لويس ميساني ، من كوبا .

— التراث الثقافي الشفوي والأرشيف التاريخي/بايا من الكونغو .  
— الطرازية والرواية في دراسة القصص الشعبية في صيغتها التراثية/حسن الشامي (مصري) من جامعة أنديانا الأمريكية .

— اللغات الإفريقية : التراث الثقافي والشفوي في مواجهة الانتشار الإعلامي / محمد أغالي زكار ، من نيجيريا .

— سيف بن ذي يزن وكتاب النيل : القصة الإفريقية في أواخر القرون الوسطى : الأسطورة والخيال من خلال ملحمة شعبية عربية/توريس هاري تروان ، من بريطانيا .

— التاريخ والملحمة / ميشلين غالي ، من فرنسا .  
— الاستعارة الشفهية : المرأة والقارة السمراء / راضية عبد الكريم شيخ .

— هل هناك ميزات خاصة للشفاهية ؟ / مولود معمري من الجزائر . أعد المحاضرة للملتقى ولكنه مات في حادث مرور قبل أسبوعين . نابت عنه تاسعديت ياسين .

— مكانة الشفاهية في التاريخ والمجتمع السنغالي / أمران كان . من السنغال .  
— النموذجية والرواية في دراسة القصص الشعبية في صيغتها التراثية / الشامي ، من جمهورية مصر العربية .

— دور الروايات الشفوية في الحياة الدينية / شرنوكة الحبيب ، من السنغال .  
— الشفاهية والاستراتيجيات الإدراكية / حسن جواد من المغرب .

— أهل الكلام وشق الرموز / مراد بلس ، من الجزائر .  
— الرواية في تونس / حجاج مونية ، من تونس .

— الكلام العلمي والأدب الشفوي / عبو كمال ، من الجزائر .  
— الكلمة الشعرية وفنون ساحل العاج / أبو إيناس مولى أي ، من ساحل العاج .

— معاني ووظيفة النص في الشفاهية / كريستيان سيلو ، من فرنسا .  
— التعبير غير المباشر في لهجة سونغاي زارمة / فاطمة مونكايللا .

— مجالس الاستماع الريفية / أوغيسيتين فاتيرا ، من رواندا .  
— الشفاهية التقليدية كوسيلة لتوصيل المفاهيم / عبد الله باري ، من مالي .

- وأكد المسؤولون في قطاع الإعلام الاقتصادي على ضرورة وضع سياسة إعلامية واضحة تلتزم بها كل الهيئات من أجل التوصل إلى بحث نظام إعلامي اقتصادي وطني .
- وتناول الملتقى موضوعات كثيرة منها :
- الإعلام الاقتصادي والتقني وتنمية الصناعات المحلية / مؤسسة تنمية الصناعات الخفيفة .
- الإعلام التقني والعلمي في الجزائر/مركز الدراسات في الإعلام العلمي والتقني .
- الإعلام العلمي والتقني : الجمع والتوزيع/المكتب الوطني للدراسات والتنمية الريفية .
- الإعلام والتنمية الشاملة / المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة .
- جمع المعلومات الإحصائية الخاصة بالمؤسسات/الديوان الوطني للإحصائيات .
- شبكة الإعلام والتوثيق لقطاع البناء/المركز الوطني للتهيئة العمرانية .
- مساهمة مراكز الإعلام والتوثيق في عملية التنمية الاقتصادية/المركز الوطني للإعلام والتوثيق الاقتصادي .
- \* دفاتر التاريخ المغربية**
- صدر العدد الثاني/١٩٨٨ من «**دفاتر التاريخ المغربية**» وهي مجلة تاريخية جديدة تصدر عن معهد الاجتماع — جامعة وهران ، رئيس تحريرها يحيى بوعزيز — يحتوي العدد على الموضوعات التالية :
- حرب تكفاريناس من خلال حويلات تكفاريناس / ترجمة وتعليق عبد القادر بوعزيز .
- طرد اليهود [من مدينة وهران سنة ١٦٦٩] وآثاره الاقتصادية والاجتماعية/بلبوري سيد أحمد .
- محتويات المقاصد الخمسة لمخطوط : طلوع سعد السعود/يحيى بوعزيز .
- دليل فهرس للمؤلفات والكتب الموجودة في خزانات مكتبات بني يزقن/إبراهيم فخار .
- المدخل إلى الوثائق العثمانية/شهاب الدين يلس .
- كتابة التاريخ والجوانب التي ينبغي على المؤلف مراعاتها/المهدي البوعبدلي .
- مكتبة العالم الشيخ محمد بن يوسف اطفيش ببني يزقن/محمد اطفيش .
- التعريف بمكتبة الشيخ الحاج صالح لعل/محمد بابانو .
- التعريف بمخطوط طلوع سعد السعود للأغا المازاري/يحيى بوعزيز .
- نماذج من الصحافة المحلية : [جريدة الإسلام ١٩٠٢ — المسلم ١٩٠٩ — الراشدي ١٩١١ — السجيع ١٩١٢] حمري الجمعي .
- دراسة حول سجل الوفيات لمدينة قسنطينة عام ١٨٤٠ — ١٨٤٢/عبد الكريم بحاجة .
- الفكر القانوني**
- مجلة دورية تصدر عن اتحاد الحقوقيين الجزائريين .
- صدر العدد الرابع/١٩٨٨ من المجلة المتخصصة التي يصدرها اتحاد الحقوقيين الجزائريين وفيها موضوعات متنوعة منها :
- ناميبيا : الوضع التا. بخ للإقليم وادعاءات بريوريا .
- امتيازات الإدارة أمام القضاء / شهبوب مسعود .
- مكانة الوصاية الإدارية ودورها في العلاقات التعاقدية بين المؤسسات الاقتصادية على ضوء النصوص الأساسية السابقة والنصوص الخاصة باستقلالية المؤسسات/سليمان أحمية .
- ظاهرة الإجرام عند الأحداث وأساليب معالجتها من وجهة نظر قانونية/بلحاج عمر .
- \* المجلة الجزائرية للعلاقات الدولية**
- صدر العدد ١٢/١٩٨٨ من المجلة الجزائرية للعلاقات الدولية عن ديوان المطبوعات الجامعية ، ويتضمن الأبحاث التالية :
- الاندماج الاقتصادي لبلدان المغرب العربي/ناصر بورنان .
- دور حركة عدم الانحياز في محاربة الاستعمار الجديد والتمييز العنصري/مختار مرزاق .
- سياسة إسرائيل في إفريقيا/محمد بوعشة .
- مثابرة سياسة أمريكا الخارجية ما بعد الحرب/حسين مغلاوي .
- ملاحظة :** تصدر المجلة أيضاً باللغة الفرنسية .
- \* المجلة الجزائرية للعلوم القانونية والاقتصادية والسياسية**
- صدر عن معهد الحقوق والعلوم الإدارية — جامعة الجزائر ، العدد الثاني/١٩٨٨ من المجلة الجزائرية للعلوم القانونية والاقتصادية والسياسية . ويضم الموضوعات التالية :
- القطاع العام والخاص في ميدان الصحة : دراسة قانونية (القسم الثاني)/نفيسة طالب إبراهيمي .
- الإضرار بحرية الزواج/العربي بلحاج .
- قرار الاسترداد ، هل هو إجراء غير قانوني لتغطية ديون الدولة؟/عبد العزيز خلاف .
- الفكر الاقتصادي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي للتنمية وآثار تعديلهما الهيكلي على سياسة تنمية بلدان العالم الثالث/محمد الأخضر بن حسين .
- هل تمثل إعادة ترتيب المديونية من قبل نوادي الدائنين حلاً لأزمة الديون/أرزقي أقماط .
- حركية النظام السياسي الجزائري وتناقضاته/الحواري عدي .
- إنشاء الجمعيات : دراسة نظرية لهذه الظاهرة/بشير ضحاك .
- ملاحظات حول مفهوم الامبريالية الثقافية/اسماعيل حاج علي .
- الحركة النقابية والحق النقابي (القسم الثاني)/جلال مصطفى القرشي .
- الشركات المتعددة الجنسيات ، جنوب/جنوب ، أداة للتعاون الجهوي : التعاون الجزائري — التونسي في المناطق الحدودية/محفوظ غزالي .
- ملاحظة :** المقال الأخير والذي قبله باللغة العربية ، وما عدا ذلك فباللغة الفرنسية .



### مولود معمري

توفي الكاتب الجزائري مولود معمري يوم السبت ليلاً ١٩ رجب ١٤٠٩ — ٢٥ فبراير ١٩٨٩ في حادث سيارة وقع له في الطريق الرابط بين مدينة وهران والجزائر العاصمة ، وكان في طريق العودة من مدينة الرباط حيث شارك في أعمال الملتقى العلمي الذي نظمته كلية الآداب ، جامعة الملك محمد الخامس

## رسالة الجزائر الثقافية

- وكان موضوع الملتقى هو :
- الإنتاج الأدبي الحديث في المغرب العربي : من المحلية إلى العالمية .
- ساهم الفقيه في الملتقى ببحث عنوانه : هل يجب على الكاتب أن يكتب محلياً ؟
- ولد الكاتب في ٢٠ ديسمبر ١٩١٧ ، سافر صغيراً إلى الرباط ، ومكث فيها أربع سنوات ، ثم عاد إلى الجزائر والتحق بثانوية الأمير عبد القادر وكانت تسمى في ذلك الحين «ثانوية بيجو» ثم سافر إلى فرنسا وتابع دراسته هناك .
- استدعي مرتين للخدمة العسكرية في صفوف الجيش الفرنسي أثناء الحرب العالمية الثانية .
- اشتغل بالتعليم في مدارس ثانوية عديدة ثم أصبح أستاذاً في كلية الآداب جامعة الجزائر في سنة ١٩٦٧ .
- كان مديراً لمركز الأبحاث في الأنثروبولوجيا وما قبل التاريخ من سنة ١٩٦٩ إلى ١٩٧٩ .
- اهتم كثيراً في أبحاثه بعلم الأجناس والآثار وتخصص في دراسة اللهجات المحلية ، وله أعمال كثيرة في هذا المجال .
- تحصل على شهادة «هنوريس كوزة» الفخرية من جامعة باريس ١٠ ، سنة ١٩٨٨ .
- أسس مجلة وأشرف على إصدارها في باريس وهي سنوية عنوانها AWAL ظهر العدد الأول سنة ١٩٨٥ .
- من آثاره المنشورة :
- الدراسات والشعر : — فرائز قانون أو معركة الشعوب (بالاشتراك مع آخرين) ، — أشعار قبائلية قديمة ١٩٦٩ ، — أهاليل فورارة ١٩٨٥ .
- الرواية : — الهضبة المنسية ١٩٥٢ — نوم العادل ١٩٥٥ — الأفيون والعصا ١٩٦٥ — العبور ١٩٨٢ .
- المسرح : — الوليمة ١٩٦٩ — الحرور ١٩٨٢ .
- صلرت هذه العناوين كلها باللغة الفرنسية ما عدا كتاب «فرائز قانون» فقد نشر باللغة العربية في الدار البيضاء بالمغرب ، وقد ترجمت أعمال كثيرة إلى لغات أخرى عديدة ، واشتهرت روايته «الأفيون والعصا» بعد أن تحولت إلى فيلم ناجح أخرجه أحمد راشدي سنة ١٩٧٠ .
- كتب صالحة من العصر والحاضر**
- الإسلام والنصرانية بين العلم والمدينة/محمد عبده ؛ تقديم وتعليق رشيد رضا . — ط . جديدة . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب ، ١٩٨٨ . ١٦٥ ص .
- أعراس الملح : [قصص]/عثمان لوصيف . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب ، ١٩٨٨ . ٩٢ ص .
- الإمامة والسياسة/عبد الله بن مسلم بن قتيبة ؛ تقديم عبد الرحمن بو زيدة . — ط . جديدة . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب ، ١٩٨٩ .
- ٢ مج . ٣٣٨ ، ٣٢١ ص . — (الأنيس . سلسلة العلوم الإنسانية) .
- التربية الإسلامية في ظلال القرآن : دراسة حركية/سيد قطب . — ط . جديدة . — باتنة : دار الشهاب ، ١٩٨٨ . ٣٤٤ ص .
- جوامع السيرة النبوية/ابن حزم الأندلسي . — ط . ٤ . — دار الشهاب ، ١٩٨٨ . ٢١٦ ص .
- حطاب الليل : قصص/عززي بو خالفة . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب ، ١٩٨٨ . ١٣٩ ص .
- الراعي وحكاية ثورة : شعر/محمد الأخضر السائحي . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب ، ١٩٨٨ . ٥٩ ص .
- صاحبة الوحي وقصص أخرى/أحمد رضا حوحو ؛ تقديم أحمد منور . — ط . ٢ . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب ، ١٩٨٨ . ١٣٥ ص .
- عنف وعنفوان : رواية/المهدي فليسي ؛ ترجمة أنطوان موصلي . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب ، ١٩٨٩ . ٣٤٠ ص .
- عين الحجر : رواية / بوجادي علاوة . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب ، ١٩٨٨ . ٢١٥ ص .
- غادة أم القرى وقصص أخرى/أحمد رضا حوحو ، تقديم واسيني الأعرج . — ط . جديدة . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية ، ١٩٨٩ . ٢٩١ ص ٤ . — (الأنيس . السلسلة الأدبية) .
- القرآن الكريم . برواية ورش عن نافع ؛ كتبه محمد بن سعيد شريفي . — ط . جديدة . — الجزائر : [ د . ن . ] ، ١٩٨٨ (طبع المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية) . — ٦٠٧ ص .
- مآسي وأين الأسى : شعر/أبا الحسن علي بن صالح . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب ، ١٩٨٨ . ١٣٨ ص .
- مختصر كتاب رياض الصالحين/التنويري ، يحيى بن شرف ؛ جمع وترتيب النبهاني . — الجزائر : مكتبة رحاب ، ١٩٨٨ . ٣٣٤ ص .
- المصائد : رواية/إسماعيل غموقات . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب ، ١٩٨٨ . ١١٩ ص .
- مقاطع من ديوان الرضا : شعر/مصطفى محمد الغماري . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب ، ١٩٨٩ . ٨٩ ص .
- المقامات/القاسم بن علي الحريري ؛ تقديم مختار نويوات . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية ، ١٩٨٩ . ٢ مج . ٤٢٢ ، ٤٠٧ ص . — (الأنيس . السلسلة الأدبية) .
- المنهج الحركي في «ظلال القرآن»/صلاح عبد الفتاح الخالدي . — باتنة : دار الشهاب ، ١٩٨٨ . ٤٧١ ص . — (في ظلال القرآن . دراسة وتقويم ؛ ٢) .
- مواقف من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم/محمد الصالح الصديق . — الجزائر : دار الكتب ، ١٩٨٨ . ١٠٩ ص .
- وأخيراً تتلأأ الشمس : رواية/محمد مرتاض . — الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب ، ١٩٨٩ . ٨٣ ص .

# رسالة فلسطين الثقافية

ماجد الزبيدي

## أخبار

- عقدت رابطة الصحفيين العرب في الأرض المحتلة ، اتفاقاً مع ممثل المنظمة الدولية للصحفيين ومركزها براغ ، تضمن رفع مستوى التعاون بين الطرفين وتبادل المعلومات لما فيه تطوير المهنة والارتقاء بمستواها .
- وكان كونستانتين إيفانوف ، سكرتير المنظمة الدولية ، قد زار مقر الرابطة في القدس والتقى وفداً يضم رئيس الهيئة الإدارية رضوان أبو عياش وعضو الهيئة الإدارية سمعان خوري . (القدس ، ٢٠/١٢/١٩٨٨) .
- بحضور جمع غفير من أهالي «أم الفحم» والمحق في السفارة الأمريكية وممثل عن سفارة أستراليا ، افتتحت يوم الجمعة ٢/٣/١٩٨٩ ، مؤسسة «الهدف» ، المكتبة العامة في أم الفحم . افتتح الاجتماع المحامي رياض أنيس ، الذي أشار في كلمته إلى أن الهدف من افتتاح هذه المكتبة هو مساعدة أهالي أم الفحم في إنشاء جيل من المثقفين ، ولتكون مرجعاً لكل طالب فحملاوي . وتشمل المكتبة (١٣) ألف كتاب في جميع فروع العلم والأدب .
- وضعت سيرين الحسيني ، مجموعة من الكتب والمؤلفات والأوراق التي تخص خالها الراحل موسى فيضي العلمي المتعلقة بأعمال ونشاطات المكتب العربي الذي أنشئ ومارس نشاطه في فلسطين وخارجها خلال الفترة بين ١٩٤٦ و ١٩٤٨ — تحت تصرف «جمعية الدراسات العربية» بالقدس المحتلة والاحتفاظ بها كوديعة وأمانة واستخدامها لأغراض الأبحاث والدراسات .
- صدرت الترجمة العربية لرواية «أخيطية» للكاتب «إميل حبيبي» ، رئيس تحرير جريدة «الاتحاد» الحيفاوية ، وترجمة الشاعر والكاتب أنطوان شماس .
- وكان شماس ، قد ترجم للعربية رواية «المتشائل» لأميل حبيبي التي وصفها المؤلف بأنها أدق ترجمة لروايته التي ترجمت إلى عدة لغات .

## وفيات

- توفي في القاهرة ، الصحفي الفلسطيني حسن الوحيددي — عضو الهيئة الإدارية لرابطة الصحفيين العرب في الأرض الفلسطينية المحتلة ، ومندوب جريدة «الفجر» المقدسية ، في قطاع غزة — الذي وافته المنية في القاهرة ، يوم ١٢/١٢/١٩٨٨ عن عمر يناهز ٤٤ عاماً قضاها في خدمة وطنه وشعبه وزملائه الصحفيين الفلسطينيين .
- توفي الروائي الفلسطيني المعروف توفيق معمر ، وهو من مواليد مدينة حيفا عام ١٩١٤ . درس المحاماة في الجامعة الأميركية ، وكان وجهاً بارزاً من وجوه الأدب الفلسطيني . وقد ترك لنا عدة أعمال منها رواية «تبهون» ، «مذكرات لاجئ» إلى جانب القصص والدراسات .
- توفي الشاعر فوزي عبد الله وهو في السادسة والأربعين من عمره ، وقد ترك لنا الشاعر فوزي — الذي كان رئيساً لتحرير مجلة «المواكب» — أعماله الشعرية التالية : «الفارس يترجل» عام ١٩٧٤ ، «موعد مع المطر» عام ١٩٦٩ ،

«الطيور المهاجرة» عام ١٩٧٢ ، وكان آخر أعماله وقبل رحيله بوقت قصير ، ديوان «قراءة في سفر التكوين» عام ١٩٨٨ .

## توحيد الأديب والكتاب الفلسطينيين

في خطوة هي الأبرز على صعيد الاتحادات الشعبية الفلسطينية في فلسطين المحتلة ومواكبة لسير الانتفاضة الوطنية الباسلة قام الأديب والكتاب الفلسطينيون في الضفة الفلسطينية وقطاع غزة المحتلين بتوحيد اتحاديهما في اتحاد واحد حمل اسم : «اتحاد الكتاب الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة» . وقد صدر عن الأديب والكتاب الفلسطينيين في فلسطين المحتلة بيان بمناسبة هذا التوحيد بتاريخ ١٣/١/١٩٨٩ .

هذا وقد أجمع الكتاب والأديب الفلسطينيون في الأرض المحتلة على انتخاب هيئة إدارية جديدة من الكتاب والأديب التالية أسماؤهم : المتوكل طه (رئيساً) ؛ أسعد الأسعد (أميناً عاماً) ؛ نبيل الجولاني (سكرتيراً) ؛ عزت الغزوي (أميناً للصندوق) ؛ جميل السلحوت (العلاقات الخارجية) ؛ عبد الناصر صالح (العلاقات الداخلية) ؛ جمال نبورة (مسؤول النشر) ؛ ربحي الشوبكي (الشؤون الاجتماعية) ؛ سامي الكيلاني (العلاقات العامة) ؛ يوسف حامد (منسق نشاطات الاتحاد) ؛ إبراهيم جوهر (مسؤول الإعلام) .

كما تم الاتفاق فيما بين الاتحادين على تشكيل لجنة عضوية جديدة تعمل على تركيز عضوية أعضاء الهيئة العامة لكل الكتاب والأديب وتشكيل لجنة نشر وقراءة لإقرار ما يجب نشره من النتاج الأدبي والثقافي بواسطة الاتحاد الموحد (الهدف ١/٢٢/١٩٨٩) .

## أرشيف جمعية الدراسات العربية

ارتأت جمعية الدراسات العربية أن تقوم بمساهمة لإعادة ما تستطيع من التراث الضائع والملمة الوثائق المتناثرة وجمع وتوثيق المعلومات الجارية والحاضرة . وعليه فقد بادرت الجمعية منذ تأسيسها بإنشاء مكتبة وأرشيف للمعلومات الصحفية وأرشيف للوثائق التاريخية . وتطورت هذه الأقسام وأعيد تنظيمها ضمن إطار مركز متخصص هو «مركز المعلومات والتوثيق» الذي يعنى ويشغل بجمع المعلومات المتعلقة بفلسطين أرضاً وشعباً وقضية ، ويتولى توثيقها عن طريق فهرستها وتصنيفها ووضعها في خدمة وتصرف الباحثين والدارسين والمشتغلين بالصحافة والإعلام أفراداً ومؤسسات . ويستقبل المركز يومياً عشرات الدارسين والباحثين والعاملين في الصحافة والإعلام عرباً وأجانب ليستفيدوا من المعلومات التي يوفرها المركز سواء من خلال مكتبته المتخصصة أو أرشف المعلومات الصحفية أو أرشف الوثائق التاريخية والجارية أو أرشف الصور ، أو أرشف الشخصيات .

وفيما يلي نبذة مختصرة حول أرشيفات جمعية الدراسات العربية :



## رسالة فلسطين الثقافية

وعمل كذلك نائباً لرئيس الشؤون الأكاديمية وما يزال .  
نشر العديد من الأبحاث في مجالات التراث الفلسطيني والتاريخ الليبي القديم والإسلامي .

ونشرت له جامعة ييرزيت دراسة عن «حكاية الجان في قرى بني زيد» (١٩٧٩) و «القاموس الشعبي الفلسطيني» و «ديوان العتابا الفلسطينية» و «ديوان الدلعونا الفلسطينية» .

كتب دراسات عديدة بشأن الأدب الشعبي الفلسطيني في مجلة «الثراث والمجتمع» الفصلية التي تصدرها «جمعية إنعاش الأسرة» في مدينة البيرة بالضفة الفلسطينية المحتلة .

• **فهد أبو خضرة :** ولد في قرية الرينة (محتلة منذ العام ١٩٤٨) ، عام ١٩٣٩ . أنهى دراسته الثانوية في الناصرة ، وحصل على البكالوريوس من جامعة حيفا في اللغتين العربية والعبرية ، وحصل على الدكتوراه من جامعة القدس عن أطروحته « ابن المعتز ، الرجل وإنتاجه الأدبي » . يعمل محاضراً في جامعة حيفا ومدرسا في دار المعلمين العرب في حيفا ويقع في قرية الرينة . ونشر إنتاجه في العديد من الصحف المحلية . صدر له «الليل والحدود» رواية قصيرة سنة ١٩٦٤ ؛ «الزنبق والحروف» شعر سنة ١٩٧٢ ؛ «البحث عن أجنحة» شعر ١٩٧٨ .

صدرت أطروحته سنة ١٩٨٢ . و «الزنبق والافاق» شعر سنة ١٩٨٦ .  
نشر العديد من القصائد ؛ وبحث بشأن المسرح العربي في مجلة «المواكب» .

● فوزي الأسمر : ولد في حيفا عام ١٩٣٧ وأهى دراسته الثانوية في الكلية الأرثوذكسية . عمل صحفياً في مجلة «الفجر» . وفي عام ١٩٦١ أسس دار نشر ، ثم اتجه عام ١٩٦٤ نحو الأعمال الحرة ، ثم عاد إلى الصحافة عام ١٩٦٧ ، وترأس تحرير مجلة «هذا العالم» . غادر الوطن في السبعينات إلى الولايات المتحدة حيث واصل دراسته الجامعية وعمل في السياسة والأدب . أصغر في الوطن أول ديوان شعر له بعنوان «أرض الميعاد» ثم أصدر ديوانه الثاني «دامونيات» سنة ١٩٧٣ . وصدر له في لندن بالإنكليزية «ماذا يعني أن تكون عربياً في إسرائيل» .

نشرت له مجلة «المواكب» بحثاً قيماً بعنوان «الشخصية العربية في قصص الأطفال العربية» .

● **أكرم هنية** : ولد سنة ١٩٥٣ . هجرت عائلته عام النكبة من قرية أبو شوشة ، فاستقرت في حيّ اللاجئين في مدينة رام الله . أنهى دراسته الثانوية سنة ١٩٧٢ وأكمل الجامعية في مصر في الأدب الإنجليزي ، عمل في صحيفة «صوت الشعب» التي تصدر في عمان ، ثم عاد إلى رام الله يعمل في قسم العلاقات الاجتماعية في جامعة بيرزيت ، ثم عاد إلى الصحافة لرأس تحرير جريدة «الشعب» المقدسية .

أبعدته سلطات الاحتلال الإسرائيلي ، بعد اعتقاله ، إلى خارج وطنه في أواخر عام ١٩٨٧ على الرغم من احتجاجات الهيئات الانسانية الدولية .

صدرت له المجموعات القصصية التالية : «السفينة الأخيرة .. الميناء الأخير» (١٩٨٦) ؛ «هزيمة الشاطر حسن» (١٩٨٠) ؛ «وقائع التفرقة الثانية»

(١٩٨١) ؛ «عندما أضيء ليل القدس» (١٩٨٦) .

وفي قبرص ، صدرت له عن مؤسسة ييسان للصحافة والنشر مجموعة  
فكصصية بعنوان «طقوس ليوم آخر» (١٩٨٦) .

١ - أرشيف المعلومات الصحفية : يقوم هذا الأرشيف بتوثيق الأحداث اليومية الحاضرة من سياسة واقتصاد واجتماع وموضوعات خاصة بالشعب الفلسطيني، وذلك عن طريق قص وجمع وتيوب المعلومات الواردة في الصحف الفلسطينية والإسرائيلية اليومية التالية : القدس ، الشعب ، الفجر ، الاتحاد ، النهار ، الجيروسالييم بوست ، هاريس ، حيث توزع المعلومات الصحفية حسب الموضوعات الميَّنة في أرشيف المعلومات الصحفية .

وصل عدد الموضوعات التي يضمها هذا الأرشيف إلى حوالي ١٢٠٠ موضوع ، تشمل الشؤون الفلسطينية والعربية والإسرائيلية والدولية ، ويبلغ عدد المقاصص الصحفية التي يضمها حوالي (٤٠) ألف قصاصة تروي التاريخ الحاضر لفلسطين والوطن العربي والعالم خلال الفترة ما بين ١٩٧٩/٩/١ وحتى ١٩٨٦/١٢/٣١ ، وقد تم تصوير موضوعات أرشيف المعلومات الصحفية على بطاقات الميكروفيش وذلك عن الفترة ما بين ١٩٧٩/٩/١ و ١٩٨٥/١٢/٣١ . ويجري الآن استكمال تصوير بقية الموضوعات [ لأن أوامر الإغلاق العسكرية المتكررة بحق الجمعية تحول دون إكمال عمليات الأرشفة والتخزين ] .

٢ - أرشيف الوثائق التاريخية والجارية : تأسس هذا الأرشيف في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٨٠ ، وذلك كأول محاولة لبناء أرشيف للوثائق تتم داخل فلسطين المحتلة ، حيث جمعت مئات الأوراق الماثرة من بيانات ومنشورات وأوراق شخصية ووثائق صادرة عن سلطة الانتداب البريطاني وأوراق خاصة بأحزاب وهيئات فلسطينية ، وهي تتناول تاريخ فلسطين الماضي والحاضر ، السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي ، ويجري توزيع هذه الوثائق بعد فهرستها وتنظيمها على فترات تاريخية هي : فترة الانتداب البريطاني ١٩١٧ - ١٩٤٨ ( ١٤٤٩ و وثيقة ) ، فترة ما بعد النكبة ١٩٤٨ - ١٩٦٧ ( ٣٠٥ وثائق ) ، فترة ما بعد حزيران ١٩٦٧ [ وحتى عام ١٩٨٧ ] ( ٢٣٣٠ وثيقة ) .

٣ - أرشيف الشخصيات : يهدف هذا الأرشيف إلى تزويد المؤسسات والأفراد بالمعلومات المطلوبة عن مختلف الشخصيات السياسية والأدبية والنسائية والصحفية والاقتصادية والإعلامية والعسكرية ، فلسطينياً وعربياً وإسرائيلياً ودولياً .

٤ - أرشيف الصور والأشرطة المسموعة والمرئية : قامت الجمعية منذ تأسيسها بتجميع عشرات الصور ذات الطابع التاريخي ، وقامت منذ فترة بتصوير المواقع العربية والدينية في أرجاء مختلفة من فلسطين .



● **عبد اللطيف البرغوثي** : ولد يوم ١٩٢٨/٤/٩ في قرية كفرعين قضاء مدينة رام الله بالضفة الفلسطينية المحتلة ؛ تلقى تعليمه الابتدائي في كتاب القرية ثم في مدرسة قرية دير غسانة المجاورة ، تخرج في الكلية الرشيدية في القدس عام ١٩٤٧ وحصل على «انترميديت» لندن سنة ١٩٥٢ . حصل على البكالوريوس في موضوعي العربية والتاريخ الإسلامي من جامعة لندن عام ١٩٥٦ ثم على الماجستير سنة ١٩٥٨ ثم دكتوراه من لندن سنة ١٩٦٣ في موضوع «الأغاني العربية الشعبية في فلسطين والأردن» .

وقد نشرت جامعة بيرزيت هذه الدراسة عام ١٩٧٩ . عمل في سلك التدريس في المدارس الابتدائية والثانوية والجامعية معلماً ومديراً ومفتشاً تربياً في وكالة الغوث الدولية ، وعمل خبيراً معاراً لليونسكو ومحاضراً في الجامعة اللبنانية وفي دولة البحرين وفي بيرزيت أستاذاً ثم رئيساً لدائرة اللغة العربية وآدابها ،

## محررات

للشاعر العبري دان الماغور ؛ «عام لانتفاضة شعبنا» إيمان الرفاعي ، «الأرض تكتب أسمائها» للشاعر عبد الناصر صالح . «خطاب الناثر لحضرة الحاكم الجائر» منيب فهد الحاج ؛ «أم أحمد لا تبيع مواويلها للغزاة» صالح هوارى ؛ «بيروت — بغداد» هاشم العراقي .

● **الفجر الأدبي** : صدر عدد كانون الثاني (يناير) ١٩٨٩ من مجلة «الفجر الأدبي» التي تصدر في القدس المحتلة ويرأس تحريرها الشاعر الأديب علي الخليلي .

يقع العدد في ١١٤ صفحة من القطع المتوسط ويتضمن مواد بأقلام : يوسف القعيد ، صبحي حمدان ، يوسف الحملوني ، القونسو ربييس ، رياض صفوري ، إيمان الطويل ، فوزي خليفة ، سامي كيلاني ، عيسى حسين رومي ، فريد أبو شقرة ، إبراهيم عمار ، سناء يدوي ، عبد السلام الحايك ، عيسى السعيد ، ناصر نبوره ، عقل العويط ، فخري صالح ، عبد القادر ياسين ، السيد حسين .

● **القنديل** . مجلة اجتماعية تصدر في بلدة الطيرة في منطقة المثلث (محتلة منذ العام ١٩٤٨) .

● **الكاتب** . صدر العدد ١٠٥ (كانون الثاني ١٩٨٩) من مجلة الكاتب الشهرية المقدسية ، الأدبية — الفكرية ، التي يرأس تحريرها الشاعر أسعد الأسعد . يتضمن العدد دراسات ومقالات ونصوصاً إبداعية قصصية وشعرية بأقلام : أسعد الأسعد ، أبو وديلة [ بشير البرغوثي ] ، ماهر الشريف ، نصير عاروري ، سعدي عوض ، إبراهيم جوهر ، وسيم الكردي ، خوان خوس أولير ، عبد الله الجعدي .

● **المسيرة** . نشرة لمرة واحدة ، أصدرتها «لجنة البادرة الدرزية» تضمنت مقالات وأخباراً ووثائق خاصة بعمل اللجنة .

● **المقلع** . نشرة لمرة واحدة ، صدرت عن حركة النساء الديمقراطيات في حيفا ، لمناسبة ٨ آذار (مارس) ، يوم المرأة العالمي .

● **المهر** . صدر العدد المزدوج ١١ و ١٢ من مجلة «المهر» . وتتصدر العدد دراسة لرئيس التحرير أحمد هبي ومقالات وقصائد وقصص بأقلام : مسعود حمدان ، آسيا شبلي ، محمد حمد ، إلياس عطا الله ، فهد أبو خضرة ، عمر هندلوي ، موسى أبو شارب وآخرين .

● **المواكب** . صدر العدد ١١ و ١٢ من مجلة «المواكب» الأدبية — الفكرية التي تصدر في مدينة الناصرة ، ويحررها جمال قعوار .

يقع العدد في ١١٤ صفحة من القطع المتوسط ويتضمن مواد بأقلام : محمد حسن امارة ، منعم حداد ، محمد أمين زعبي ، إبراهيم طه ، أسامه معلم ، يوسف تايه ، فتحي القاسم وآخرين . كما تتضمن العدد مقالاً وشعرًا للشاعر راشد حسين .

● **الأدب** : صدر العدد الرابع والخامس (٤ — ٥) من مجلة «الأدب» مشتملاً على ١٢٦ صفحة من القطع المتوسط ، ويضم مواد أدبية نقدية وشعرية وقصصية بأقلام : فتحي القاسم ، عفيف سالم ، سناء السعيد ، سيمون عيلوطي ، معروف دويكات ، محمود القرباوي ، طه محمد علي ، نبيل عودة ومهدي الحكيم .

● **الأسوار** : صدر العدد الأول من مجلة «الأسوار للأبحاث الفكرية والثقافة الوطنية» في أواخر آذار (مارس) ١٩٨٨ عن مؤسسة «الأسوار» للثقافة والنشر في مدينة عكا .

واحتوى العدد على عدد من الدراسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والأدبية ، وملفًا خاصاً بمهرجان معين بيسو الذي عقد في شهر شباط (فبراير) . وتضمن الملف الأدبي عدداً من القصائد والقصص .

● **٤٨** : مجلة فصلية يصدرها «اتحاد الكتاب العرب في فلسطين المحتلة» بعد عام من تأسيسه (آب أغسطس ١٩٨٧) ، وهي برئاسة رئيس الاتحاد الشاعر سميح القاسم ، وهيئة تحرير ضمت ١٧ كاتباً خاصاً وشاعراً وباحثاً هم أعضاء في الاتحاد .

وقد حفل العدد الأول ، بالعديد من الدراسات والأبحاث والقصائد والقصص . نذكر من دراساته : «خليل السكاكيني إنسان إن شاء الله» ، «الجمعية الروسية الفلسطينية ونشأتها في فلسطين بين الأعوام ١٨٨٢ — ١٩١٧» ، «كيف ينظر الأطفال الفلسطينيون إلى قريتهم» ، «موقع إسرائيل في المنظومة الاقتصادية الرأسمالية العالمية» ، «دراسات في شعر سميح القاسم» ، «يوسف القعيد والزمن الضائع» .

وتجدر الإشارة إلى أن العنوان (٤٨) كناية عن الفلسطينيين الذين بقوا صامدين في وطنهم إبان الحرب العربية — الإسرائيلية الأولى ١٩٤٨ ولم يهاجروا إلى الشتات .

● **الجديد** : صدر العدد الأول من مجلة «الجديد» للعام ١٩٨٩ ، وبهذا تدخل «الجديد» عامها الثامن والثلاثين وهي أشد رسوخاً وأكثر نماء تميزها بخطها الوطني التقدمي .

وقد جاء العدد غنياً بالنصوص الإبداعية على اختلاف مجالاتها ، وهي كالتالي : في باب الدراسات والنقد ، ضم العدد دراسة للأستاذ نبيه القاسم عن كتاب حنا إبراهيم ، الصادر حديثاً بعنوان : «ذكريات شاب لم يتغرب» ؛ دراسة عن «البيروني» بقلم يحيى متاني ؛ «نجيب محفوظ واستشراق النكسة في رباعية ميرامار» بقلم نادر خليل عبد الكريم ، «الداخل والخارج» قصة صبحي شحوروي .

وضم العدد مجموعة من القصائد ، منها «نحن نطلق النار على الأطفال أيضاً»

# المخطوطات

## أمين الحلواني المخطوطات مكتبة بريل

١٢٧٩ هـ إلى أمير نجد «فيصل بن تركي»<sup>(١)</sup>، لينصح له بإعادة الخراج المرتب عليه للدولة العثمانية، فنجح الشيخ «حسن الحلواني» في مهمته، وكان موضع التجلة والإكرام من أمير نجد، وقد نشأ الشيخ أمين في طلب العلم، واقتناء المصنفات الجيدة، ولا سيما المخطوطة، وقام بالتدريس في الحرم النبوي الشريف<sup>(٢)</sup>. ولعل عبارة وردت في الكتاب الذي اختصره «مطالع السعود» تدل على طلبه للعلم في الجامع الأزهر بمصر، حيث التقى هناك بالشيخ عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الوهاب<sup>(٣)</sup> — رحمه الله — ودون ذلك قائلاً «وأما الشيخ عبد الرحمن المذكور فقد أدركته في الجامع الأزهر، يدرس مذهب الحنابلة، وكان شيخ رواق الحنابلة سنة ١٢٧٣ هـ وتوفي سنة ١٣٧٤ هـ وكان عالماً، فقيهاً، ذا سمع حسن يظهر عليه التقوى والصلاح»<sup>(٤)</sup>، ولا يستبعد تأثر الشيخ الحلواني بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الإصلاحية بعد التفائه بابه الشيخ عبد الرحمن — رحمهما الله — لما يعكسه اسم أحد مؤلفاته الذي ظهر في سنة ١٣١٢ هـ تحت عنوان «السيول المغفرة على الصواعق المحرقة».

ويذكر الخطيب أن الكتاب ردّ على السيد أحمد سعد المدني<sup>(٥)</sup> من المنتمين إلى طريقة الشيخ أبي الهدى الصيادي<sup>(٦)</sup>، لكن الشيخ أمين الحلواني لم يصرح في هذا الرد باسمه وانتحل اسماً مستعاراً هو «عبد الباسط المنوفي»<sup>(٧)</sup>.

### إنتاج الحلواني العلمي والأدبي :

لقد اشتهر الحلواني باختصاره لكتاب «مطالع السعود» الذي يشتمل على أخبار بغداد من سنة ١١٨٨ — ١٢٤٢ هـ/١٧٧٤ — ١٨٢٦ م<sup>(٨)</sup>، وقد نشره الحلواني في بومباي بالهند سنة ١٣٠٤/١٨٨٦<sup>(٩)</sup>، ثم أعاد نشره محب الدين الخطيب في القاهرة

تنقل مصادر تاريخية وأدبية مختلفة أن مكتبة «بريل» في مدينة «ليدن» بهولندا، اشترت في عام ١٨٨٣ م، أكثر من ٦٠٠<sup>(١٠)</sup> مخطوطة، من العالم العربي المسلم «أمين بن حسن المدني» فمن هذه الشخصية التي قامت بنقل هذه المخطوطات إلى ذلك البلد الأوروبي؟ ... وما هي العوامل التي دفعتها للقيام بمثل هذا العمل؟ .. وما قيمة هذه المخطوطات العلمية التي تم شراؤها من قبل هذه المكتبة التي اشتهرت بقسمها العربي المختص باقتناء ونشر الكتب والمخطوطات العربية منذ عام ١٩٨٣ م؟ ..

### شخصية أمين بن حسن الحلواني المدني

يشير مؤرخ المدينة المنورة في القرن الثاني عشر «عبد الرحمن الأنصاري» إلى هجرة أسرة تُدعى بأسرة «الحلواني» من «الهند» إلى «المدينة» في تلك الحقبة التاريخية، حيث قدم الشيخ «محمد أمين الهندي الكشميري الحلواني» سنة ١١٤٠ هـ، ويصفه الأنصاري قائلاً «وكان رجلاً، كاملاً، عاقلاً، صاحب ثروة»<sup>(١١)</sup>. ولا أعلم إذا ما كانت الشخصية التي نحن بصددتها تنتمي إلى هذه الأسرة أم لا؟ .. كما أنه ليس من دليل يؤكد أو ينفي انتماءه إلى الأسرة التي تحمل الاسم نفسه في الوقت الحاضر، والتي ما زال عدد من أفرادها يعيش في المدينة المنورة.

أما «أمين الحلواني» فلا نجد خيراً من «محب الدين الخطيب» — رحمه الله — ليحدثنا عنه، وعن اتجاهه العلمي وإنتاجه الأدبي، حديثاً مفصلاً في تحقيقه للكتاب الذي اختصره «الحلواني» وهو «مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود»<sup>(١٢)</sup> لعثمان ابن سند البصري الوائلي<sup>(١٣)</sup>، يقول «الخطيب» في حديثه عن «الحلواني»: (عالم من أهل المدينة، كان والده من أعيانها وأفاضلها حتى إن «الشيخ عبد الله بن عون»<sup>(١٤)</sup>، أمير مكة، أوفده في سنة

السكيت ، ثم أبي سعيد السكري ، وأبي الحسن الطوسي ، حيث كتبها الحلواني في المدينة المنورة في الثالث من ذي القعدة سنة ١٢٩٩ هـ ، وعلق الحلواني في نهاية هذه النسخة أنه نقلها من نسخة «بخط أديب زمانه ووحيد عصره الشيخ محمد محمود التلاميذ الشنقيطي ، وهو نقل من خط ياقوت ولفظه...»<sup>(١٥)</sup>.

ويذكر «الجاسر» نصاً آخر يؤكد هذه العلاقة التي تمت في المدينة المنورة بين «الحلواني» و «الشنقيطي» في سنة ١٢٩٩ هـ ، وقد نقل الجاسر هذا النص من طرة المخطوطة رقم ٢٢ ش «تاريخ» من كتاب «عمود النسب» الموجودة بدار الكتب المصرية ، وهو بخط الحلواني الذي أثبت قراءته للكتاب على الشنقيطي قائلاً : (قرأت هذا الكتاب «عمود النسب» للفهامة أحمد البلوي قراءة ضبط وتحرير ، دراية ورواية ، فأوضحت مشكله ، وأعربت مفغله ، وبيّنت مبهمه ، وفصلت مجمعه ، على شيخنا وأستاذنا علامة فن اللغة والأنساب ، وفهامة علم سيرة النبي والأصحاب ، إمام الحرمين بلا مدافع ، سيدنا النسابة الشيخ محمد محمود الشنقيطي العبشمي — أمتع الله بحياته — في مجالس منها في روضة النبي — صلى الله عليه وسلم — «ومنها في داري المطلة على الحديقة العينية» وآخر مجلس وبه تم الكتاب في بيته — حرسه الله — في حارة الآغوات بقرب منهل العين الزرقاء) .

وفي ظني أن هذه النسخة غدت من النسخ التي يعول عليها ، ويرجع في المعضلات إليها . وكتبه الفقير إليه تعالى أمين بن حسن الحلواني المدني خادماً العلم بالروضة المطهرة ، في غرة رجب سنة تسع وتسعين بعد المائتين والألف من هجرة سيد المرسلين — صلى الله عليه وسلم —<sup>(١٦)</sup>.

وقبل أن نتحدث عن رحلة الحلواني إلى البلاد الأوروبية ، فإنه من الضروري أن نتحدث عن رحلة التركي في هذه البلاد ، ما دمننا بصدد الحديث عن العلاقة العلمية التي ربطت بين هذين الشخصيتين ، التي تركت بصماتها الواضحة على ما أبدعاه من إنتاج وما أدياه من جهد .

#### رحلة التركي :

يذكر «التركي» — نفسه — أن ملك السويد والنرويج «أسكار الثاني» أرسل إلى السلطان «عبد الحميد الثاني»<sup>(١٧)</sup> عام ١٣٠٦ هـ/١٨٨٨ م ، مبدئاً رغبته في أن يقوم الشيخ التركي الشنقيطي بحضور مؤتمر المستشرقين الثامن المنعقد في مدينة استكهولم<sup>(١٨)</sup> ، ولقد قام سفير السويد بمصر في ذلك الوقت «الكونت كارلودي لندبرج»<sup>(١٩)</sup> ، بالإشراف على متطلبات الرحلة ، حيث اشترط الشنقيطي عدة شروط قبل القيام برحلته ..

سنة ١٣٧١ هـ/١٩٥٣ م<sup>(٢٠)</sup> وقد اشتملت مقدمة الكتاب على ترجمة «لعثمان بن سند البصري» قام بكتابتها «محمد بهجة الأثري» ، و ترجمة «الأمين الحلواني» ، فصل فيها محقق المختصر «الخطيب» جوانب من حياة «الحلواني» ، ملقياً الضوء على مشاركته العلمية في جوانب متعددة من تراثنا الإسلامي والعربي ، ويظهر أن «الحلواني» اهتم بتاريخ «ابن سند» هذا فاستنسخ عدة نسخ منه ، كالنسخة التي توجد في المكتبة العباسية بالبصرة ، التي فرغ منها في «قصبة الزبير» آخر ذي الحجة ١٢٦٦ هـ في ٢٧٧ صفحة ، ونسخة ثالثة بمكتبة المرحوم «إبراهيم الرومي» ، وجميع هذه النسخ بخط الحلواني<sup>(٢١)</sup> . وللحلواني كتاب ينقد فيه مؤلفات «جورجي زيدان»<sup>(٢٢)</sup> التاريخية ظهر في الهند سنة ١٣٠٧ هـ/١٨٨٩ م ، تحت عنوان «نشر الهذيان من تاريخ جورجي زيدان»<sup>(٢٣)</sup> ، ولقد رد «زيدان» على كتاب «الحلواني» هذا برسالة سماها «ردّ رنان على نبش الهذيان» ، وطبعت سنة ١٣٠٩ هـ/١٨٩١ م<sup>(٢٤)</sup> ، كما قام الحلواني بطبع ديوان «لزوم مالايلم» .. «لأحمد بن عبد الله بن سليمان التوخي المعري» في الهند سنة ١٣٠٣ هـ/١٨٨٥ م .

ويظهر أن «الحلواني» قام بكتابة ترجمة عن حياة «أبي العلاء» وبعض الشروح والتعليقات على عمله الأدبي المعروف «بالزوميات»<sup>(٢٥)</sup> .. كما ألف رسالة صغيرة في علم الفلاحة التي دعاها «جني النحلة في كيفية غرس النخلة» ويظن «الخطيب» أن «الحلواني» ألف هذه الرسالة في مصر سنة ١٣٠١ هـ/١٨٨٣ م ، ليرشد المشتغلين فيها بالزراعة إلى تجارب أهل المدينة التي اقتبسوها من أهل القصيم في نجد ، مثل بريدة وعيزة والرس ، والقائمين على تربيتها ورعايتها<sup>(٢٦)</sup> . ولعل حياة الحلواني في المدينة اتصلت بشيء من أحوال الزراعة «فحمد الجاسر» يحدثنا أن الحلواني كان يسكن في المدينة في دار مطلة على الحديقة العينية<sup>(٢٧)</sup>.

#### صلة الحلواني بمحمد محمود التركي الشنقيطي<sup>(٢٨)</sup> :

يذكر محب الدين الخطيب أن العامل وراء نزوح الحلواني من المدينة هو تأليفه في سنة ١٢٩٢ هـ/١٨٧٥ م ، لرسالة ينكر فيها صحة المخلفات النبوية التي كانت الدولة العثمانية تتقرب إلى العامة بدعوى الحيازة لها والاحتفال بها في مواعيد دورية أو غير دورية ، وعلى إثر ذلك قام الحلواني برحلة إلى مصر وبعض بلاد الشرق العربي ، وفي مصر اتصل بالعلامة التركي الشنقيطي ، فأخذ عنه واستفاد منه<sup>(٢٩)</sup> . إلا أن نصوصاً أخرى تثبت أن علاقته العلمية بالشنقيطي تمت قبل هذا الوقت ، ويبدو أن الحلواني لم يغادر المدينة قبل نهاية ١٢٩٩ هـ/١٨٨١ م ، وهي السنة التي استنسخ فيها نسخة من شعر أبي المحجن بأسره «رواية أبي يوسف يعقوب

منها : أن يكون توجهه بصفة ترفع شأن الإسلام وأهله ، بأن ينتخب ثلاثة أو أربعة من أهل العلم بالعربية ، ويستصحب مؤذناً وطهاة مسلمين .. كما طلب السفير المذكور أن يقوم الشنقيطي بإنشاء قصيدة على أسلوب شعر العرب السابقين ، لا على أسلوب شعر الشعراء في تلك الحقبة .

ولقد قام الشنقيطي بإنشاء القصيدة المطلوبة ، ولكنه لم يحضر المؤتمر<sup>(٣)</sup> لعدم تنفيذ المسؤولين في الدولة العثمانية — في ذلك الوقت — مقترحاته التي اشترطها عليهم قبل القيام بالرحلة نفسها .

لقد قاربت القصيدة التي أنشأها شاعرنا لإلقائها في ذلك المؤتمر الاستشراقي حوالي مائتي بيت من الشعر الرصين ، وافتتحها كما يفتتح شعراء العرب القدامى قصائدهم قائلاً<sup>(٣)</sup>:

ألا طرقت مي قتي مطلع النجم  
غريباً عن الأوطان في أم العجم  
مناقية زارت على شحط دارها  
جذباً ، مذباً ، عن قريش وعن دعمي  
فتاة ضياء الشمس ضوء جبينها  
حصان ، رزان ، غيلة ، بضء الجسم  
إذا غاب عنها البعل حيناً تحلرت  
ويرضيه نيل اللثم إن آب والشم  
تصافحه عند اللقي بأنامل

سباط البنان الأغلاظ ولا كُرم  
ويذكر بعد ذلك مآثرة هذا الملك الأوروبي في تبنيه لمثل هذا المؤتمر العلمي :

مآدب كل الناس للطعم وحده  
ومأدبتنا «أسكار» للعِلم والطعم  
دعا دعوة للعلم عمت وخصصت  
فأضحى بها «أسكار» يعلو على التجم  
دعا الجفلى كل الأنام معماً  
وبالتقرى كُنت المخصص بالاسم  
عن العرب العراء آتيك نائياً  
وعن أمة الإسلام في العِلم والفهم  
وفي اللغة الفُصحى القريشية التي  
بها أثبت القرآن في الصحف بالرسم  
ولم أعتمد إلا على الله وحده  
وأبرأ ممن خاض في الغيب بالرجم  
ويشير إلى رحلته الطويلة مع العلم ومذاهبه قائلاً :

وما علمت ما علمت بغيرنا  
ترحلت نحو الشرق بالحزم والعزم  
ولم يش عزمي نهني حسناء غادة  
شبية جمل ، بل بُينة ، بل نُعم  
ولم يُغم قلبي حب عذراء كاعب  
وحب العذاري قد يُصم وقد يُغمي

رحلت لجمع العلم والكتب ذاهباً  
إلى الله ، أبغي بسطة العلم في جسمي  
ويعرج في قصيدته هذه أيضاً على ذكر العلاقة العلمية التي تربط  
بينه وبين «محمد عبده»<sup>(٣)</sup> .

تذكرت من يبكي علي فلم أجد  
سوى كُتب تُختان بعدي أو علمي  
وغير الفتى المفتي محمد عبده

الصادق الصادق الود والكلم  
ولعله من المناسب بعد إيرادنا لمقتطفات من قصيدته التي أنشأها  
لهذا المؤتمر أن نورد شيئاً من قصيدته التي أنشأها أثناء رحلته التي قام  
بها لبلاد الأندلس سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م ، للاطلاع على الكتب  
والمخطوطات العربية ، وفيها يجسد الشاعر تأسيه وحزنه على الوضع  
الذي آلت إليه هذه الجزيرة الإسلامية ، وما تحويه من آثار ونفائس  
علمية :

لكتب أندلس ، ويل لأندلس  
وعلم أندلس من بعدما اندرسا  
جزيرة العلم والإسلام قبل ، وقد

هدت قواعده بالكفر فارتكسا  
وجدت كتباً بها غراً محجلة  
منها الحديث ، ومنها الرث قد درسنا

لكنها في حصون الروم محصنة  
ففنعها عن مراد الواقف احتبسنا  
أمسى حديثاً معاداً اهل أندلس  
وأعظماً رقماً كانت هي الرؤسا

علماء وحلماء وأخلاقاً مهذبة  
ودين صدق متيناً قيماً أسسا  
ونجدة لم تكن لغيرهم ورث

من «طارق» مذ أذل الكفر [فانتكسا]  
ولم يدع ليث كفر شامخاً شمماً  
في الغيل يزأر إلا اصطاد وافترسا



مكتبة خاصة بالمدينة» — لندن ، بريل ، ١٨٨٣ م .

Catalogue de Manuscrits Arabes Provenant D Une Bigliothèque  
privée A El-Medina Leide-E. J. Brill 1883.

ويقع الفهرس في ١٨٣ صفحة باللغة الفرنسية<sup>(٣٦)</sup>، إلا أن أسماء الكتب التي تضمنها الفهرس وعددها (٦٦٤) كتاباً ذكرت باللغة العربية ، وفي نهايته ذكر واضعه أنه انتهى من عمله في لندن ٢٠ سبتمبر ١٨٨٣ م .

#### مقدمة الفهرس :

لقد ابتأ «لاندبرج» هذه المقدمة بالحديث عن علاقته بالحلواني ، وعن الظروف التي دفعته لبيع المخطوطات النادرة التي كانت في حوزته فيقول : (لقد تركت صديقي العالم الجدير جداً بالتقدير الشيخ أمين المدني في القاهرة أثناء شهر فبراير ، مغادراً إلى منطقة البدو في غرب دمشق ، ولم يكن حينئذ لديه الرغبة في بيع مكتبته ، ولكنني رأيته بعد ذلك في أمستردام ، عاقداً العزم على بيع كتبه النادرة التي جمعها خلال سنين عديدة ، ليتمكن من تنفيذ عقوده التجارية بعد أن تعرضت استثماراته المالية لمضاربة فاشلة ، كان خلفها شخص غير أمين ، التقى به «الحلواني» في مصر أثناء إقامته بها .

لقد أخذت مؤسسة «بريل» المبادرة واشترت ما عرضه «الحلواني» من كتب ، وطلبت مني إعداد فهرس لها في مدة أقصاها شهران من الزمن ، إلا أنني رفضت في البداية هذا الطلب من المؤسسة بسبب عامل الوقت الذي حددته لإنجاز هذا العمل ، ولكن عرفاني بجميل المؤسسة المتمثل في نشرها لمؤلفاتي .. إضافة إلى توسلها الدائم للقيام بالعمل ، دفعاني لأخذ المبادرة في تنفيذه ، لقد استغرق عمل هذا الفهرس أقل من شهر ، وهذا ما يحملي تقديم العذر عن احتمال ما قد يوجد فيه من أخطاء ، فإن السرعة في إنجازها هي العامل الرئيسي وراء ذلك) .

ثم ينتقل بعد ذلك «لاندبرج» للحديث عن هذه المخطوطات التي دخلت في حيازة مؤسسة «بريل» :

(تمثل أهمية هذه المجموعة التي تزيد على ٦٠٠ مخطوطة في احتوائها على مؤلفات فريدة من نوعها وغير معروفة حتى في الشرق نفسه ، فأهمية المجموعة لا تنبثق فقط من ناحية حب الاستطلاع فقط ، ولكن من الناحية العلمية أيضاً ، سوف يستغرب أحدنا من وجود سلسلة محترمة من المؤلفات القيمة في الناحيتين التاريخية والأدبية لبلد لا يعرف عنه إلا القليل ، فقبل عشر سنوات من الآن «زمن وضع هذا الفهرس ١٨٨٣ م» .. كان اليمن يعيش حياة تكاد تكون منفصلة عن سواه ، وهي حياة شبه مجهولة حتى في منطقة

وألبس العرب العرباء قاطبة

بفتحها ثوب عز قبل ما لبسا

أعدها جنة للمسلمين زهت

وأثمرت من ثمار الدين ما غرسا

ومذ قرون مضت بالدل أربعة

تمكن الكفر فيها وحله ورسا

وافتر للشرك منها الثغر مبتسماً

من بعد ما افتر للتوحيد فانعكسا

فأحصنت فرجها بالكفر مكره

وألبست حلية من حليه وكسا

وأصبحت من حلي الإسلام قد عطلت

والدين منقرض ، والنور قد طمسا

صارت جوامعها بعد الصلاة بها

على الأذى والخنأ موقوفة حبسا

رأيت فيه مصلى المسلمين به

للكافرين غدا إذ جده نفسا

رأيت فيه مقام المؤذنين به

معطلاً من أذان الله مبتسأ

ولا أذان به يدعو العباد إلى

عبادة الله إلا اللغو والجرسا

ولا صلاة به للناس جامعة

إلا المكاء والأنفس من نفسا

فكادت النفس مني غيرة وجوى

تفيض من جمعه الأنجاس والدنسا

والناصر الله أن يئس ، فنصرته

تحيء مستيساً من بعد ما يئسا

#### رحلة الحلواني :

يذكر محب الدين الخطيب أن الحلواني ذهب إلى «لندن» وأمستردام في سنة ١٣٠١ هـ / ١٨٨٣ م ، بمجموعة من المخطوطات العربية كان اقتناها في السنين السالفة ، فابتاعها منه مكتبة لندن الغنية بنقائس مخطوطاتها العربية ، «ومخطوطات الحلواني هذه فهرس خاص وضعه المستشرقون ووصفوا فيه مفرداتها»<sup>(٣٧)</sup>.

#### فهرس مخطوطات مكتبة الحلواني :

تحتوي مكتبة جون رايلاندز بجامعة مانشستر بالملكة المتحدة (The John Rylands University Library of Manchester) على نسخة<sup>(٣٨)</sup> من هذا الفهرس الذي وضعه المستشرق السويدي «كارلو لاندبرج» ويحمل اسم «فهرس مخطوطات عربية مأخوذة من

إن سرد وبحث هذه الوثائق النفيسة المتعلقة بحياة العرب الدينية ، والتاريخية ، واللغوية بصورة تفصيلية ، أمر يتطلب كثيراً من الوقت ، وهو ما لا تسمح به ظروف هذا الفهرس المحدد الذي حاولت في مقدمته هذا أن أركز الانتباه على الأعمال الرئيسية ، والتي يتسم بعضها بخلل أو نقص ، ولكن هذه العيوب يعوضها دائماً الوضوح المتوفر في المخطوطات — نفسها — والتي أثبتت مسمياتها وأسماء مؤلفيها حسب ورودها فيها ، وإن احتجت أحياناً الرجوع إلى كتاب حاجي خليفة<sup>(٣٦)</sup> في طبعته القاهرية ، وحيث إن عدداً وافراً من المخطوطات قام بكتابتها مؤلفون عرفوا بشهرتهم التاريخية .. إضافة إلى الرغبة في تشجيع البحث العلمي ، فإنني رأيته مفيداً أن أثبت في نهاية هذا الفهرس قائمة بهذه الأسماء .

أتمنى ألا يعطى هذا الفهرس — أو بالأصح — هذه القائمة ، مقداراً زائداً عن الأهمية الحقيقية التي تستحقها ، فإنني أنشرها مجرداً نفسي من أي ادعاء ، لقد كانت التجربة التي مررت بها خلال معاشتي لهذه المخطوطات قراءة وبحثاً ، تجربة مثيرة تشبه تلك التجربة التي يمر بها البخيل عندما يقوم بمعاينة ثروته ، ولكن ما يجعل هاتين التجربتين غير متكافئتين هو ذلك السؤال الذي كنت أطرحه على نفسي عندما أقوم بوضع الأرقام الخاصة بكل جزء من هذه المجموعة .

إنني لأتجرب القول متمنياً وأنا في مرحلة انتهائي من العمل في هذه المجموعة من المخطوطات أن ينتهي بها المقام في الأيدي التي تستحقها ، تلك الأيدي التي تنشر من غير تردد أو صعوبة ما تحتويه من علوم نرغب جميعاً في معرفتها<sup>(٣٧)</sup> .

#### وصف محتويات الفهرس :

لقد قسم «لاندبرج» المخطوطات التي يحتوي عليها هذا الفهرس إلى ثلاثة عشر جزءاً وملحقاً ، معتمداً في تقسيمه هذا على تخصصاتها أو ما تتضمنه من مواد علمية ، وسوف نتعرض هنا لأقسام هذا الفهرس ، مع ذكر نماذج من أسماء مخطوطات كل قسم مقرونة بأسماء مؤلفيها كما أوردها واضعه ، مع الإشارة إلى الأرقام التي وضعت لها في الفهرس نفسه .

الجزء الأول ويشمل ٢٢٨ مخطوطاً ، وقد دعي هذا الجزء بالمصادر الأولية ، ومن هذه المصادر الأولية :

\* ابن كثير : البداية والنهاية في التاريخ — ٢ .

\* الإمام [ محمود ] العيني : عقد الجمان في أخبار أهل الزمان — ٣ .

\* أبو الحسين أحمد بن فارس : مجمل اللغة — ١٣ .

\* أبو الفتح عثمان بن جني : مختصر التصريف الملوكي — ٢٥ .

قرية له كالحجاز ، وبالرغم من ذلك ، ففي هذا البلد كانت وما زالت — إلى درجة معينة — تجري حياة علمية نشطة ، ويتمتع أهله بلوق فطري أدبي قلما يتوفر في مكان آخر ، ولقد وجد بين أمرائه — وكانوا كثرة — من يعد من رجال العلم والأدب ، لقد حفظوا هذا الأدب وشجعوا المؤسسات التعليمية فأثمر هذا التشجيع عن انبثاق مجموعة من العلماء ، والشعراء ، والنساخ الأذكياء ، والدليل على ما أذكره هنا هو وفرة الأعمال الجنية التي تحتوي عليها هذه المجموعة من المخطوطات .

سوف تملأ الأعمال الأدبية الجنية تلك الثغرات الموجودة في علمنا عن الشرق ، كما ستلقي الوثائق المتخصصة في «القرامطة» ضوءاً جديداً على حياة هذه الفرقة الدينية التي جذبت في وقت سابق كثيراً من الأنصار في الجزيرة العربية ، كما سيجد الجنيون أن الأعمال المتعددة التي أنتجها «أبو مخرققة بن المتوكل» وغيره من مشهوري رجال اليمن ، قد لعبت دوراً جديراً في حياة اليمن الأدبية والعلمية ، مما يؤهلها أن تكون خير شاهد ومؤرخ لهذا القطر في البلاد الأوربية .

سوف يجد المتخصص في الأدب الغربي متعته في مطالعة مجموعة من الدواوين الشعرية المتجانسة والتي تفتقر إلى وجودها المكتبات الأوربية ، فمن بين هذه الدواوين نسخة كاملة من ديوان الأعشى<sup>(٣٨)</sup> هذه النسخة وإن لم تتوفر لها المقارنة العلمية اللازمة .. إلا أنها تعتبر اكتشافاً جديداً في عالم الأدب ، كما أن جمهرة أشعار العرب لابن أبي الخطاب<sup>(٣٩)</sup> سوف تكون معيلاً مفيداً للراغب في تحقيق الأدب القديم بصورة كلية أو متفرقة .

إن بعض هذه الوثائق الأدبية تعتبر بحق تحفاً خطية مضبوطة ، بل ولم تترك شيئاً نرغب في وجوده فيها إلا واحتوته .

تمثل هذه المجموعة أيضاً الميدان التاريخي بصورة واسعة ، إلا أنها لم تحتو إلا على القليل في تاريخ المدن المقدسة<sup>(٤٠)</sup> ، ولكننا نجد نسخة خطية في تاريخ «الذهبي»<sup>(٤١)</sup> التي سوف يرحب بها المحقق العالم لجزء من تاريخ الطبري ، إن الإنتاج السيري (التراجم) أدى خدمة جليلة في إخراج هذا الفهرس لحيز الوجود فليس من الضروري أن تكون الأعمال الصغيرة أقل أهمية ، حيث إن الناس دائماً يندرسون الرسائل التاريخية المخلوذة في سبيل فهم الأعمال الأكثر شمولاً في مادتها .

أما في الجزء المتخصص في مجال الشريعة الإسلامية فإننا نجد نسخة من كتاب «المزي»<sup>(٤٢)</sup> وهي حسب علمي ربما كانت النسخة الوحيدة في الشرق ، وأغلب المؤلفات في هذا المجال إضافة إلى كتب الأحاديث النبوية هي من ممتلكات علماء من مكة والمدينة ، حسب ما تثبته تصحيحاتهم وتعليقاتهم عليها .

- \* مسلم بن الحجاج : الصحيح — ٣١ .
- \* ابن القيم (محمد أبو بكر بن زرة) — ٥٣ .
- \* عبد الرحمن الجبرتي : مدة دخول الفرنسيين بمصر — ٦١ .
- \* القاضي أبو عبد الله الضبي : أمالي الضبي — ١٢٢ .
- \* محمد بن عبد الوهاب : رسائل في حكم أحوال القبر والحشر ..
- في حكم الغيبة والتميمة والفتن التي تحدث .. في حكم خلق الله
- السموات والأرض .. في حكم الغيظ والحلم — ١٢٤ .
- \* للمؤلف نفسه : رسالة في مبحث الاجتهاد والتقليد والاختلاف
- فيهما — ١٢٥ .
- \* للمؤلف نفسه : العقائد الوهابية — ١٢٦ .
- \* أحمد بن عبد السلام بن تيمية الحراني — في النجاسات المعفوة —
- ١٢٧ .
- \* أبو القاسم خلف العباسي الزهراوي الأندلسي : الجزء الثاني من
- كتب الزهراوي في علم الطب والتشريح وفي الجراحات وغير ذلك
- ١٦٩ .
- \* الحافظ الذهبي : التلويحات في علم القراءات — ١٨٧ .
- \* أحمد المقرئ : مناقب أحمد بن حنبل — ١٨٨ .
- \* الخطيب التبريزي : شرح بانت سعاد — ١٩٨ .
- \* أبو الحسن علي بن الحسين المفسر : الاستدراكات على «إني علي
- الفارسي» — ٢٠٧ .
- \* ديوان الإمام المنصور بالله أي عبد الله بن حمزة بن سليمان —
- ٢٢٧ .
- الجزء الثاني : (تاريخ) ويشمل هذا الجزء ٧٣ مخطوطاً ، منها :
- \* ابن حجر العسقلاني : الإصابة في تاريخ أسماء الصحابة —
- ٢٢٨ .
- \* أبو حنيفة الدينوري : الأخبار الطوال — ٢٣٠ .
- \* أبو حسن محمد بن عبد الملك الهمداني : مختصر تاريخ الطبري —
- ٢٣١ .
- \* السيوطي : لب اللباب في تحرير الأنساب والألقاب — ٢٧٧ .
- \* السيد أحمد بن معصوم المدني : سلافة العصر في مناقب أهل
- العصر — ٢٨٦ .
- الجزء الثالث (أدب) ويشمل هذا الجزء ١٣١ مخطوطاً ، منها :
- \* ديوان لبيد بن أبي ربيعة — ٣٠١ .
- \* ديوان أبي محجن الثقفي — ٣٠٣ .
- \* ديوان الخطيئة — ٣٠٤ .
- \* ديوان الحادرة — ٣٠٥ .
- \* ديوان شماخ بن ضرار — ٣٠٧ .
- \* ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي — ٣٠٨ .
- \* ديوان أبي نواس الحكمي — ٣٠٩ .
- \* ديوان البحتري — ٣١٢ .
- \* أبو زكريا يحيى الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام —
- ٣١٣ .
- \* ديوان أبي الحسن علي بن محمد التهامي — ٣١٦ .
- \* ديوان علي بن أبي طالب — ٣١٧ .
- \* ديوان أحمد بن حجر العسقلاني — ٣١٩ .
- \* أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن سناء الملك : دار الطراز في عمل
- الموشحات — ٣٢٤ .
- \* محمد بن موسى كامل الدين الدميري : شرح لامية العجم —
- ٣٩٧ .
- \* خضر الموصلي : الإسعاف (شرح شواهد الكشاف) — ٤٠٤ .
- الجزء الرابع (طب) ويشمل ١٠ مخطوطات ، منها :
- \* الأزرق اليمني الزبيدي : كتاب الطب — ٤٣٤ .
- \* أحمد الدمهري : منتهى التصريح بمضمون القول الصريح في علم
- التشريح — ٤٣٦ .
- الجزء الخامس (فلك) ويشمل ١٦ مخطوطاً ، منها :
- \* أبو الفتح الصوفي : كتاب الزيج في علم الفلك — ٤٤١ .
- الجزء السادس (علوم) ويشمل ٧ مخطوطات ، منها :
- \* أبو العباس أحمد بن عبد الله المعروف بابن البنا : كتاب الجبر
- والمقابلة — ٤٥٧ .
- \* عثمان بن محمد المرعي : شرح القواعد الواضحة في علم المساحة
- ٤٥٨ .
- الجزء السابع (العلوم الروحانية) ويشمل ١٥ مخطوطاً ، منها :
- \* كامل الدين أبو سالم محمد بن طلحة البسطاني : الدرر المنظم في
- السر الأعظم — ٤٧٢ .
- الجزء الثامن (الكيمياء) ويشمل ٨ مخطوطات منها :
- \* أبو نصر محمد بن طرخان الفارابي الفيلسوف : كتاب في علم
- المزاج — ٤٨٤ .
- الجزء التاسع (الدراسات القرآنية) ويشمل ١٩ مخطوطاً ، منها :
- \* السيوطي : الإتقان في علوم القرآن — ٤٨٨ .
- \* أبو إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعالبي النيسابوري : الكشف
- والبيان في تفسير القرآن — ٤٨٩ .
- \* محمد بن أحمد علي الوليد القرشي : البرهان في علوم القرآن من
- الغريب والإعراب والتفسير والأحكام والناسخ والمنسوخ والاشتقاق
- من .. ، والوقف وإعداد الآلي — ٤٩٣ .

الجزء العاشر (لغة) ويشمل ٢٧ مخطوطاً ، منها :

\* سيبويه : الكتاب — ٥٦ .

\* يحيى بن حمزة اليمني : الأزهار الصافية شرح المقدمة الكافية — ٥١١ .

\* عبد القادر بن أحمد بن علي الفخري المصري : مجيب النداء إلى شرح الندى — ٥١٢ .

\* أبو الحسن المزني : معاني الحروف — ٥٢١ .

\* تقي الدين الإسفاري : اللباب في علم النحو — ٥٢٤ .

\* صلاح الدين اليمني : نزهة الطرف في الجار والمجرور والطرف ، وأحكامها ، وتقسيمها — ٥٢٩ .

\* للمؤلف نفسه : كتاب الألفاظ — ٥٣١ .

الجزء الحادي عشر (بلاغة) ويشمل ٢٢ مخطوطاً ، منها :

\* سراج الدين أبو يعقوب السكاكي : القسم الثالث من كتاب المفتاح — ٥٣٤ .

\* الشيخ ياسين الحمصي : شرح حاشية التلخيص ، المسمى باختصر — ٥٣٩ .

\* حسن شلبي الرومي : حاشية المطول — ٥٤٥ .

\* لطف الله الأرزني : شرح نهاية الإيجاز في الحقيقة والمجاز — ٥٥٢ .

الجزء الثاني عشر (منطق) ويشمل ٣٨ مخطوطاً ، منها :

\* فخر الدين الرازي : الآيات البينات في علم المنطق — ٥٥٧ .

\* أحمد بن سليمان كمال باشا : رسالة في الروح — ٥٧٦ .

الجزء الثالث عشر (شريعة) ويشمل ٦٣ مخطوطاً ، منها :

\* الشيخ محمد عابد السندي المدني الأنصاري : طوابع الأنوار على الدر المختار — ٥٩٦ .

\* الحافظ الذهبي : مختصر تهذيب الكمال — ٦٠٢ .

\* أحمد الخلال اليمني : رسالة التحسين والتقيح — ٦٠٦ .

\* شيخ الإسلام أحمد بن تيمية الحارثي الحنبلي : السياسة الشرعية في صلاح الراعي والرعية — ٦٢٤ .

\* للمؤلف نفسه : مناظرة ابن تيمية مع البطاحية — ٦٢٦ .

\* للمؤلف نفسه : رسالة تتضمن الحديث في سؤال النبي عن الإسلام والإحسان وجوابه عن ذلك — ٦٢٧ .

\* للمؤلف نفسه : قاعدة في رد على الغزالي في مسألة التوكل — الغزالي ٦٢٨ .

\* للمؤلف نفسه : قاعدة في أفعال الحج — ٦٢٩ .

\* للمؤلف نفسه : قاعدة في الصبر — ٦٣٠ .

\* محمد بن أحمد عبد الهادي الحنبلي : مناقب ابن تيمية الحارثي —

. ٦٣٣

\* سراج الدين أبو جافظ عمر بن علي بن موسى البزاز : الأعلام

العلية في مناقب ابن تيمية — ٦٣٥ .

\* مرعي بن يوسف الحنبلي الدمشقي : الشهادة الزكية في ثناء الأئمة

على ابن تيمية — ٦٣٦ .

\* ابن قيم الجوزية : الكلم الطيب والعمل الصالح — ٦٣٧ .

\* للمؤلف نفسه : زاد المعاد في هدي العباد — ٦٣٨ .

\* للمؤلف نفسه : جلاء الإفهام في قفل الصلاة على خير الأنام —

. ٦٣٩

\* للمؤلف نفسه : تحفة المودود في أحكام المولود — ٦٤٠ .

\* للمؤلف نفسه : كتاب الروح — ٦٤١ .

\* للمؤلف نفسه : سفر المهجرين وطريق السعادت — ٦٤٢ .

\* الشوكاني اليمني : جواب الموحدين في دفع الشبه عن المجتهدين —

. ٦٤٤

\* للمؤلف نفسه : الدرر البهية في المسائل الفقهية — ٦٤٥ .

\* الملحق ويشمل ست مخطوطات ، منها :

\* الإمام محمد بن الحسن الشيباني : رسالة في قرية تميم الداري —

. ٦٥٩

### خاتمة البحث ووفاة الحلواني

بعد أن تعرض هذا البحث لشخصية هذا المفكر الرحالة ، الذي بدأ حياته طالب علم ، ثم مدرساً بالحرم النبوي الشريف بالمدينة ، نجد أن رحلته العلمية لم تتوقف عند ذلك ، فإذا هو طالب علم ثانية في رحاب الجامع الأزهر الشريف ، يلتقي بعلماء عصره كعبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب ومحمد محمود التركي الشنقيطي — رحمهما الله — ، وتطورت أواصر العلاقة العلمية بين الحلواني والشنقيطي ، فإذا هما يأخذان خطوات فعالة في مجالات البحث عن تراثنا العربي والإسلامي ، يكشفان عن كنوزه وينشران منه ما تسمح به ظروفهما وظروف العصر نفسه .

وفي مصر التقى الحلواني — أيضاً — بالمستشرق كارلو لانديج ولا يستبعد أن الشنقيطي قد فعل أيضاً .. وذلك ما نستنتجه من محاولات «لانديج» في أن يقوم الشنقيطي برحلته إلى «استكهولم» لحضور مؤتمر المستشرقين الثامن المنعقد في تلك المدينة الأوروبية سنة ١٨٨٨ م ، التي رحل إليها الحلواني من قبل في سنة ١٨٨٣ م ، عارضاً للبيع — تحت ظروف مالية قاسية — تلك المجموعة الثمينة من المخطوطات العربية ، التي أحرزت مؤسسة «بريل» بشرائها رصيلاً علمياً في مجال اقتناء ونشر التراث العربي ، وهو ما عرفت به من قبل وما زالت محافظة عليها حتى الآن .



وأوقات الصلاة .. وسير النجوم وحركاتها ، فقد كان المذكور من أحقق علماء الفلك في وقته ، مشغولاً بالبحث في هذا العلم ، وقد قرأ عدة مؤلفات في علم الفلك قراءة درس وتمحيص ، وكان أبيض اللون ، ضعيف النظر ، وكان يستعمل نظارة طبية للاستعانة بها في المطالعة والدرس ، وعندما توغل في داخل البلاد اشتبه فيه الأعراب الطرابلسيون هناك وظنوه غريباً لبياض بشرته ، ووجود نظارة على عينيه ، فانفقوا فيما بينهم على قتله ليلاً ، وبالرغم من أن كثيراً من أهل طرابلس تدخلوا في الأمر ، وأفهموا الأعراب أن الرحالة عربي مسلم جاء من البلاد المقدسة .. إلا أنهم لم يقتنعوا بذلك ، بل قتلوه في آخر الأمر لاعتقادهم أنه عربي جاء يتجسس عليهم<sup>(٧)</sup> ..

ويستنتج كاتب المقالة أن وفاة الحلواني لم تكن في «بومباي» بالهند ، ذاكراً أنه استقى معلوماته من محمد نصيف<sup>(٨)</sup> — رحمه الله — الذي كان على صلة كبيرة بعلماء عصره في العالم الإسلامي .

إلا أن ما صادفه الحلواني من مصاعب مالية أدت به إلى أن يتخلص من التراث العزيز على نفسه ، الذي قضى في نسخه وجمعه عدة سنوات من حياته العلمية في المدينة ، تلك المصاعب لم تسبب في أن يفقد الحلواني صلته القوية بهذا التراث ، فإذا هو يستقر في الهند ليتابع في موطن إقامته الجديد نشره ، ولا نعلم إذا ما كانت الهند هي المخططة الأخيرة في رحلة مفكرنا الحلواني ، فبعض من ترجموا له ، مثل محب الدين الخطيب ، يرون أن وفاته كانت بالهند<sup>(٩)</sup> ويرى الزركلي<sup>(١٠)</sup> أن تاريخ الوفاة كان في سنة ١٣١٦ هـ/١٨٩٨ م ، وتفصل مقالة نشرت في مجلة المنهل الظروف التي أحاطت بوفاته كما يلي :

(إنه عندما تاق أمين حسن الحلواني إلى زيارة البلدان العربية في أواخر العهد العثماني ، بارح المدينة المنورة وتوجه إلى طرابلس حاملاً معه «الربع المجيب» الذي كان يستخدمه لمعرفة اتجاه القبلة ..

## الهوامش

\* سبق أن نشرت جزءاً من هذا البحث في مجلة الطالب السعودي الصادرة عن نادي الطلاب السعوديين في المملكة البريطانية المتحدة ، العدد الأول من السنة الخامسة في المحرم ١٤٠٦ هـ/أكتوبر ١٩٨٥ م ، ص ٣٠ — ٣٨ .

١ - انظر على سبيل المثال .. عبد الله عبد الجبار : التيارات الأدبية الحديثة في قلب الجزيرة العربية ، ط ، ص ١٩٣ ، معهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة — ١٩٥٩ م .

٢ - عبد الرحمن الأنصاري «تحفة المحبين والأصحاب فيما للمدنيين من أنساب» تحقيق .. محمد العروسي المطوي ، ط ، ص ١٩٧ ، تونس ، ١٣٩٠ هـ/١٩٧٠ م .  
٣ - داود باشا .. أصله من الكرج ومولده في حدود ١١٩٠ هـ ، كان عالماً فاضلاً أنشأ المدارس العظيمة ، ودور الخير والإحسان ، وقد تولى حكم العراق سنة ١٢٣٢ هـ ، ثم ذهب إلى الآستانة بعد استسلامه لجيش السلطان محمود الثاني ، وظل فيها إلى سنة ١٢٦٠ هـ ، حيث أرسله السلطان عبد المجيد خان شيخاً على الحرم النبوي ، وبقي بالمدينة مشغولاً بالعلم والتدريس إلى أن توفي سنة ١٢٦٧ هـ .

انظر خليل مردم بك «أعيان القرن الثالث عشر في الفكر والسياسة والاجتماع» ط ٢ ، ص ١٨٠ — ١٨٢ ، بيروت ، ١٩٧٧ م .

٤ - عثمان بن سند البصري الوائلي ، أصله من نجد ، ثم سكن البصرة ، واشتغل بفنون لسان العرب ، ومن تأليفه منظومة في علم الحساب ونظم قواعد الإعراب والأزهرية ، ومغنى اللبيب ، توفي سنة ١٢٥٠ هـ .. انظر المصدر السابق ص ١٦٩ .

٥ - عبد الله «باشا» بن محمد بن عبد المعين بن عون ، من أمراء مكة ، ولد فيها سنة ١٢٣٧ هـ/١٨٢١ م ، وأقام بالآستانة فأحرز رتبة الوزارة ، ثم ولي إمارة مكة بعد وفاة أبيه سنة ١٢٧٤ هـ فجاءها ، وتسلم أمورها ، واستمر فيها إلى أن توفي بالطائف سنة ١٢٦٤ هـ/١٨٧٧ م .

انظر خير الدين الزركلي «الأعلام» ط ٣ ، ١٣٢/٤ ، مصر ١٩٥٥/١٣٧٤ .

٦ - فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود ، إمام شجاع .. حازم ، أقام في مصر معتقلاً بين ١٢٥٥ — ١٢٥٩ هـ ، ثم عاد إلى نجد ، ودانت له الأحساء والقصيم والعارض حتى أطراف الحجاز وعسير ، وتوفي بالرياض سنة ١٢٨٢ هـ/١٨٦٥ م . انظر المصدر السابق ١٦٤/٥ .

٧ - عثمان بن سند البصري الوائلي «مطلع السعود بأخبار الوالي داود» — اختصار أمين بن حسن الحلواني المدني ، تحقيق محب الدين الخطيب ، المقدمة ، القاهرة ، ١٣٧١ هـ .

٨ - عالم مشهور ، ولد في بلاد نجد ، وعندما انتقلت عائلة آل الشيخ إلى مصر ، بعد أن حارب إبراهيم باشا عبد الله بن سعود أمير نجد ، التفت الشيخ عبد الرحمن إلى طلب التعلم والتعليم والاستفادة والإفادة إلى أن صار في الأزهر شيخ رواق الحنابلة ، وكان ظاهر التقوى والصلاح والزهادة والعبادة إلى أن توفي سنة ١٢٧٤ هـ . انظر عبد الرزاق البيطار «حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر» — تحقيق محمد بهجة البيطار ، ٨٣٩/٢ ، المجمع العلمي العربي بدمشق ، ١٣٨٢ هـ/١٩٦٣ م .

٩ - مختصر مطالع السعود : ١١٧ .



## عاصم حمدان علي

- ١٠ — أحمد أسعد بن السيد بن محمد أسعد المدني الحسيني ، ولد في المدينة المنورة سنة ١٣٤٥ هـ ، وتلقى العلم على عدد من علماء وقته (الشيخ يوسف الصادق ، والشيخ عبد الغني الدمياطي والشيخ حبيب المغربي) . وتولى إفتاء المذهب الحنفي في المدينة . وتوفي في السابع من رمضان من عام ١٣١٤ هـ ، في الآستانة . انظر المصدر السابق ٢١٠/١-٢٠٦ .. ونقل عن جعفر إبراهيم فقيه ، أن أحمد سعد ، وأسعد العابد ، وأبا الهدى الصيادي ، كانوا من مستشاري السلطان عبد الحميد الثاني ، ولهذا كانت إقامتهم في الآستانة .
- ١١ — أبو الهدى الصيادي .. محمد بن حسن علي خزام الصيادي الرفاعي الحسيني ، ولد في خان شيخون (من أعمال حلب) سنة ١٢٦٦/١٨٤٩ هـ ، وتعلم بحلب ، وولي نقابة الأشراف فيها ، ثم سكن الآستانة ، واتصل بالسلطان عبد الحميد الثاني ، فقلده مشيخة المشايخ ، توفي في جزيرة الأمراء في «رينكيو» سنة ١٣٢٨ هـ/١٩٠٩ هـ . الأعلام ٦/٣٢٤-٣٢٥ .
- ١٢ — مختصر مطالع السعود — المقدمة .
- ١٣ — المصدر السابق .
- ١٤ — علي الخاقاني «مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة» القسم الأول/٥٠ ، مطبعة المجمع العلمي ، العراق ، ١٣٨٠ هـ/١٩٦١ م .
- ١٥ — مصطفى عبد الغني «مؤرخو الجزيرة العربية في العصر الحديث» ص ٦٤ ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ١٦ — علي الخاقاني ص ٥٠ ، ويذكر الخطيب أن الحلواني اختصر تاريخ ابن سند قبل قيامه برحلاته من المدينة للشرق وأوروبا .
- ١٧ — ولد في بيروت سنة ١٨٦١ م ، درس في الكلية الأمريكية ، وسافر إلى مصر ، واشتغل بالصحافة ، وأصدر مجلة الهلال ، ووضع تأليف كثيرة في التاريخ ، والقصص ، واللغة ، والعلوم ، توفي في مصر سنة ١٩١٤ م . انظر : بطرس البستاني ، أدباء العرب ، ٤٣٣/٣ ، دار مارون عبود — بيروت .
- ١٨ — إلياس سركيس «معجم المطبوعات العربية والمعربة» ١٧٥/٢ ، القاهرة ، ١٩٢٨/١٣٤٦ .
- ١٩ — مختصر مطالع السعود : المقدمة .
- ٢٠ — School of Oriental and African Studies, University of London, Library Catalogue, Author Catalogue, A. 31 oe, 1963 Vol. 1. P. 347.
- ٢١ — مختصر مطالع السعود : المقدمة .
- ٢٢ — حمد الجاسر «رحلات» ط ١ ، ص ٢١٣ ، الرياض (١٤٠٠ هـ/١٩٨٠ م) .
- ٢٣ — محمد بن محمود بن أحمد بن محمد التركي الشنقيطي ، ولد في شقيط (موريتانيا) وانتقل إلى المشرق فأقام بمصر ، ورحل إلى مكة فاتصل بأميرها الشريف عبد الله ، وانتدبه حكومة الآستانة أيام السلطان عبد الحميد الثاني للسفر إلى اسبانيا ، والاطلاع على ما فيها من المخطوطات العربية وأعلامها بما ليس منه في مكتباتها بالآستانة ، فقام بذلك ، سافر إلى المدينة فلم يكن على وفاق مع علمائها فطلبوا إخراجه ، فرحل إلى مصر حيث اتصل بالشيخ محمد عبده ، من أهم أعماله العلمية تصحيحه لبعض الأوهام الواقعة في الطبعة البولاقية من الأغاني ، فنشرت تصحيحاته بكتاب سمي تصحيح الأغاني ، توفي (سنة ١٣٢٢ هـ/١٩٠٤ م) انظر «الأعلام» ٣١١/٧ — ٣١٢ .
- ٢٤ — مختصر مطالع السعود : المقدمة .
- ٢٥ — Carlo Landberg catalogue de manuscrits arabes provient dune bibliotheque privee, el-median leide. e.j. brill, 1883, P 90.
- ٢٦ — رحلات : ٢١٣ .
- ٢٧ — السلطان عبد الحميد الثاني ، تولى خلافة الدولة العثمانية في الفترة ما بين ١٨٧٦ م — ١٩٠٩ م .
- انظر أحمد عبد الرحيم مصطفى «أصول التاريخ العثماني» ط ١ ، ٣٢٠ ، دار الشروق ، ١٤٠٢ هـ/١٩٨٢ م .
- ٢٨ — كان عدد الأعضاء الذين اشتركوا في تلك الدورة من مؤتمر المستشرقين ٦٤٦ عضواً ، من بينهم ، «الشيخ ابن عبد الله» قاضي تلمسان ، والشيخ «محمد محمود الشنقيطي» ، و «البارون دي كيريم» النمساوي ، و «بروكش باشا» الألماني الذي كان ناظراً لمدرسة اللغات القديمة بمصر ، و «امكس مولر» من أساتذة أكسفورد و «كونوال» الروسي ، مدير كنيخانة دار المعارف بقازان .
- ومن البحوث التي ألفت في المؤتمر : تاريخ الحكماء لابن القفطي ، ومعجم الأدباء لياقوت ، وفهرست للمخطوطات العربية ، وأصول الحديث ، وكيفية الكلمات المركبة في اللغة العربية ، وكتاب عجائب الهند ، وفلاسفة العرب الذين كانوا مع فردريك الثاني في صقلية ، وكيفية النطق بالكلمات المصرية القديمة ، واستكشاف طريقة المقاييس عند قدماء المصريين ، ولقد أخرج محمد أمين فكري «بك» كتاباً عن هذا المؤتمر حيث كان والده «عبد الله فكري» رئيساً للوفد العلمي المصري في هذا المؤتمر وقد سمي كتابه هذا «إرشاد الألبا إلى محاسن أوروبا» مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٨٢٩ م .
- انظر محمد خلف الله أحمد «معالم التطور الحديث في اللغة العربية وآدابها» ص ٥٥ — ٥٦ ، القاهرة ، ١٩٦١ م .
- ٢٩ — مستشرق سويدي ، ولد سنة ١٨٤٨ م ، أمضى في الشرق سنوات عديدة ، بدأ إنتاجه بكتاب عن «الأمثال والأقوال الشائعة في ولاية سوريا ، قضاء صيدا» ، الذي صدر بالفرنسية ١٨٨٣ م في ليدن ، وحصل به على الدكتوراه الأولى من ليسنك غياياً في سنة ١٨٨٣ م ، وتلاه بتحقيق ديوان «أبي محجن الثقفي» ١٨٨٦ م ، وديوان «زهير بن أبي سلمى» ١٨٨٩ م ، في مجموعة بعنوان «طرفة عربية» وقد اتجه «لاندبرج» كذلك إلى دراسة لهجات جنوب الجزيرة العربية ، وكانت ثمرة بحثه فيها هي .. «دراسات في لهجة جنوب الجزيرة العربية» — ليدن ، بريل ١٩٠١ — ١٩١٣ ، وفي السنوات الأخيرة من عمره كرس نفسه للعمل في «قاموس وطني» .. أي قاموس للهجة وطنية في جنوب الجزيرة العربية ، وقد أصدر منه الجزء الأول في ١٩٢٠ م ، والثاني في ١٩٢٣ م ، وتوفي قبل أن يصدر الجزء الثالث وهو الأخير ، وكان

## أمين الحلواني ومخطوطات مكتبة بريل

- قد أعدده للطبع فقام «زرتستين» بطبع هذا الجزء الذي خلفه «لاندبرج» بعد وفاته ، كذلك توفي «لاندبرج» قبل أن يطبع كتابا في معجم لغة بدو عنزة ، فتولى «زرتستين» طبعه في عام ١٩٤٠ م .
- وفي ميدان التاريخ الإسلامي ، نشر لاندبرج كتاب «الفتح القسي في الفتح القدسي» لعماد الدين الأصفهاني — ١٨٨٨ م ، وقد توفي «لاندبرج» سنة ١٩٢٤ م .
- انظر عبد الرحمن بدوي «موسوعة المستشرقين» ط ١ ، ٣٥٠ — ٣٥١ ، بيروت ، ١٩٨٤ م .
- وفي الأعلام ٦/٦٦ ، أنه نشر «رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنيب» لابن كمال باشا .
- ٣٠ — ويؤكد عدم حضور التركيبي لذلك المؤتمر ، أحمد الأمين الشنقيطي حيث ذكر «أن السلطان بعث إليه بأن يتبأ للسفر فقال : لا ، حتى تعطوني مكافأة أتعاين ، فغضب عليه السلطان ، وأمره بالسفر إلى المدينة» . انظر «الوسيط في تراجم أدياء شنقيط» ط ٣ ، ٣٩٣ ، القاهرة ١٣٨٠ هـ : ١٩٦١ م . بينا يدرج محمد خلف الله أحمد اسمه ضمن قائمة من حضر ذلك المؤتمر من العلماء والمفكرين : انظر «معالم التطور» ٥٥ .
- ٣١ — انظر . محمد محمود بن التلاميذ التركيبي الشنقيطي «الحماسة السنية الكاملة المزية في الرحلة العلمية الشنقيطية التركية» ٦/١ ، القاهرة ، ١٣١٩ هـ .
- ٣٢ — محمد عبده بن حسن خير الله ، من آل التركاني ، مفتي الديار المصرية ، ومن كبار رجال الإصلاح في الإسلام ، ولد في شبرا من قرى الغربية بمصر سنة ١٢٦٦ هـ/١٨٤٩ م ، وتوفي بالإسكندرية سنة ١٣٢٣ هـ/١٩٠٥ م ، ودفن في القاهرة . انظر «الاعلام» ١٣١/٧ .
- ٣٣ — الحماسة السنية : ٢١/١ — ٢٢ .
- ٣٤ — مختصر مطالع السعود : المقدمة .
- ٣٥ — NUMBER : NE B 892-7, B19
- ٣٦ — لقد تكرم الزميل إبراهيم ولد وله ، الطالب بقسم الدراسات الشرقية بجامعة مانشستر بترجمة هذه المقدمة من اللغة الفرنسية إلى اللغة الانجليزية ، وقد قمت — بتوفيق الله — بترجمتها إلى اللغة العربية .
- ٣٧ — أبو محمد عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد بن علي باخرمة ، مولده سنة ٨٧٠ هـ/١٤٦٥ م وتوفي سنة ٩٤٧ هـ/١٥٤٠ م .
- انظر أمين فؤاد سيد «مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي» ص ٢٠٥ — ٢٠٨ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية «القاهرة ، ١٩٧٤ . وقد أثبت لاندبرج له من المؤلفات في فهرسة «قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر» رقم ٢٣٢ ، و «رحلة لبعض اليمنيين إلى داخل إفريقيا» رقم ٢٣٥ .
- ٣٨ — ورد في الفهرس ذكر ديوان الأعشى الكبير ، رقم : ٣٠٢ .
- ٣٩ — لقد أثبت «لاندبرج» في فهرسه نسختين من كتاب «جبهة أشعار العرب» لابن أبي الخطاب القرشي وهما تحت رقم ٣١٠ ، ٣١١ .
- ٤٠ — من المخطوطات التي تضمنها الفهرس في تاريخ مكة .. «شفاء الغرام في أخبار البلد الحرام» للفاقي ، رقم : ٢٨٩ ، وكتاب «أخبار مكة» لأبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرق رقم ٢٩٩ ، وكتاب «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» ، لقطب الدين النهروالي ، رقم ٢٩٠ ، و «الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها ، وبناء البيت الشريف» لمحمد جار الله بن ظهيرة المكي ، رقم : ٢٩٦ .
- ٤١ — ورد في الفهرس ذكر «الجزء الثالث من تاريخ الحافظ الذهبي» رقم : ١ .
- ٤٢ — كتاب يوسف الحافظ المزي ، المسمى «تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف» ، وهو معجم مفهرس لمسانيد الصحابة والرواة عنهم ، وموسوعة علمية لجميع أحاديث الكتب الستة الصحاح ، تعليقات ابن حجر العسقلاني : Gustav Meiseis Reference Literature To Arabi Studies, 1978, P 124
- ٤٣ — مصطفى بن عبد الله جلبي ، المعروف بحاجي خليفة المتوفى سنة ١٠٦٧/١٦٥٧ ، وكتابه «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» . انظر : المصدر السابق : ٤٤ .
- ٤٤ — C. Landberg. Preface. VI-VIII
- ٤٥ — مختصر مطالع السعود : المقدمة .
- ٤٦ — الأعلام : ٣٥٧/١ .
- ٤٧ — محمود عبد الوهاب ، الرحالة أمين الحلواني ، مجلة المنهل ، ج ١ ، ١٨٦ — ١٨٧ ، السنة الثالثة عشرة ، ربيع الثاني ١٣٧٢ هـ/يناير ١٩٥٢ م .
- ٤٨ — محمد بن حسن نصيف ، ولد بمجده سنة ١٣٠٠ هـ ، عني بنشر مفيد الكتب وتوزيعها مجاناً على طلاب العلم ، كما شارك بمقالاته الدينية والتاريخية والأدبية في صحافة المملكة السعودية ، وصحافة العالم العربي والإسلامي ، وكانت مكتبته التي انتقلت فيما بعد إلى ملكية جامعة الملك عبد العزيز بمجده مرجعاً للمستشرقين والباحثين . وقد توفي — رحمه الله — في مدينة الطائف سنة ١٣٩١/١٩٧١ ، ودفن في جدة .
- انظر عبد القدوس الأنصاري «موسوعة تاريخ مدينة جدة» ط ٢ ، ٣٤٩ — ٣٥٠ ، جدة ، ١٤٠١ هـ/١٩٨٠ م .



فهرس مخطوطات المكتبة الأحمديّة في عكا

لِحَمْدِ عَالِي عِزِّهِ

عَنْزَتِ يَاسِينَ صَالِح

رئيس قسم المخطوطات - دار الكتب المصرية

عطا الله ، محمود علي/ فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية في  
عكا . - ؟ ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

فهرس المكتبة الأحمدية في عكا ، تمت فهرسته وترتيبه حسب رقم المخطوط ، والمخطوطات العربية عرفت بعناوينها وليس بمؤلفيها أو بأرقامها ، وعندما ترتب المخطوطات حسب الرقم وبسلسله ستفرق نسخ المخطوط الواحد ، وربما تفهرس بعض هذه النسخ مختلفة عن الأخرى ، وقد لوحظ أن الأجزاء من الكتاب تم ترقيمها وفهرسة كل جزء بمفرده بعيداً عن الأجزاء الأخرى ، كما أن المؤلف تارة يكتب كاملاً وتارة يكتب مجهولاً وتارة يكتب ناقصاً ، وذلك بسبب عدم تجميع النسخ ، سواء بالعنوان أو بالموضوع ، ولا تتم الفهرسة حسب الرقم كما ورد بفهرس المكتبة الأحمدية .

وباستعراض هذا الفهرس تبين لي عدة ملاحظات ، منها أن  
المفهرس لم يقيم بالتحقيق الدقيق ومقابلة النسخ الناقصة مثلاً على  
نسخ أخرى للمؤلف أو مجهولة العنوان حتى يتوصل للعنوان  
الأساسي أو الرجوع إلى الفهارس التي تعني بإبراز البدايات  
والنهايات ؛ فهي أساس الفهرسة السليمة والشاملة ، ولا بد لمفهرس  
المخطوطات من الاستعانة بها في فهرسته ولا غنى له عن استعمالها  
وَأذكر منها :

- فهرس المكتبة الأزهرية (ستة مجلدات) .
- فهرس جامعة الملك سعود (ستة مجلدات) .
- فهرس دار الكتب المصرية (من الجزء الثاني حتى الثامن) .
- فهرس الخزانة العامة بالرباط (ثلاثة أجزاء) .
- نشرة دار الكتب المصرية (ثلاثة أجزاء) .
- فهرس دار الكتب الظاهرية بدمشق .
- فهرس المصطلح بدار الكتب المصرية .

ويتوقف العمل الجيد في فهرسة المخطوطات على مقابلة النسخ  
بنسخ أخرى ، أو نسبة المخطوط إلى المؤلف وإثبات ذلك من

الفهارس والمراجع ، وكذلك من تجميع النسخ حسب العنوان أو الموضوع . ومن هذا المنطلق سيتضح للمفهرس مخطوطات مجهولة العنوان أو مجهولة المؤلف ، وهكذا مع وضع الإحالات اللازمة حتى يكون الفهرس شاملاً جامعاً للعناوين المثبتة بالفهرس .

ونبدأ في سرد ما تمت ملاحظته على فهرس المكتبة الأحمدية في عكا بقدر الاستطاعة ، وهذا راجع إلى ما ورد فيه من بدايات ونهايات غير مستفيضة وغير مفهومة .. بدايات ونهايات ناقصة لا توضح بمعنى أو بمفهوم لما يحتويه المخطوط .. والنهايات وردت كلها من عمل الناسخ وليست من المتن كما سنرى :

## البدایات

- **وردت في الفهرس مخطوطات وضعت نقاط في بدايتها تجعلنا لا نعرف إن كانت المخطوطة عندما تمت فهرستها ناقصة أم كاملة ، ومن هذه المخطوطات ما يلي :**

ص ٤ مخطوط رقم ٢ - جمع الجوامع (ج ٤) .  
أوله : « .... مسند بريدة بن الحبيب الأسلمي رضي الله عنه كان رسول الله ... » .

ص ٩ مخطوط رقم ٨ - الفتوحات المكية (ج ٢).

أوله : « .... الباب الثاني والسبعون في الحج وأسراره ... »

ص ٥٩ مخطوط رقم ٦٧ — مختصر من كتاب تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام أوله : « .. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي زين .. »

- مخطوطات وردت بالفهرس وبداياتها غير مفهومة وناقصة فلا تفيد المعنى أو المضمون مثل :

ص ٢٧ مخطوط رقم ٣٢ - شرح وقاية الرواية .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة  
على ... »

ص ٣٧ مخطوط رقم ١/٤٣ - حاشية على شرح سبط المارديني



الشوبرى الأزهرى غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ولمن دعا له بالمغفرة والرضوان آمين»

ص ٣٣ مخطوط رقم ٣٨ — تفسير جزء عم

آخره : «... تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب الفقير الحقير أحمد بن عثمان غفر الله له ولوالديه ولأستاذينا واحسن إليهما وإليه»  
ص ٣٤ مخطوط رقم ٣٩ — التصريح بمضمون التوضيح (ج ٢)  
آخره : «ووافق الفراغ منه في يوم الأربعاء المبارك سلخ شهر جمادى الثانية من شهر سنة خمسة عشرة بعد الألف من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام على يد كاتبه الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير يوسف البحيري الغيثي المالكي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين»

ص ٣٤ مخطوط رقم ١/٤٠ — شرح الشافية

آخره : «... فرغ من كتابته لنفسه فقير رحمة ربه ... ابن فرح الله الصايغ بن سالم ... في صبيحة يوم الاثنين رابع شهر ربيع الثاني سنة ثمانية وثلثين وتسعمائة»

ص ٣٨ مخطوط رقم ٢/٤٣ — شرح المقدمة الرحية في علم الفرائض

آخره : «... وكان الفراغ من كتابتها يوم الاثنين المبارك عشرة في جماد أول المفرد من شهر ألف ومئة وستين بعد الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم»

ص ٣٩ مخطوط رقم ٤٥ — نظم الخلافيات

آخره : «... وتم هذا الباب يوم التروية في سنة الثلث والخمسمائة»

ص ٤١ مخطوط رقم ٤٨ — تحفة المريد على جوهرة التوحيد  
آخره : «... على يد الفقير إليه تعالى صالح مصطفى سبط عبد المنعم الزيتاوي غفر الله له ولوالديه ولمشاخه ولكل المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين»

ص ٤٢ مخطوط رقم ٤٩ — التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية في الفرائض

آخره : «... تمت هذه النسخة الشريفة على يد الفقير إلى الله تعالى ... ابراهيم السعدي ... وقد نقلت هذه النسخة من نسخة الأصل والله أعلم»

ص ٤٥ مخطوط رقم ٥٢ — شرح الألفية في النحو لابن مالك  
آخره :

يبقى الخط زماناً بعد كاتبه وكاتب الخط تحت الأرض مدفون

ص ٤٨ مخطوط رقم ٥٥ — شرح عوامل الجرجاني

آخره : تمت الكتاب بعون الله تعالى الوهاب قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة... ١١٧٣ هـ»

ص ٥٠ مخطوط رقم ٥٨ — حاشية على البردة

آخره : «... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة ظهر نهار الاثنين آخر يوم من شهر رجب الحرام الذي هو من شهر سنة ١٢٦٦ ... ولكل المسلمين أجمعين والحمد لله رب العالمين»

ص ٥١ مخطوط رقم ١/٥٩ — رسالة في المغارسة

آخره : «... وقد فرغت من كتابة هذه المسائل يوم الخميس المبارك الثالث من جمادى الأولى سنة عشرين ومائتين بعد الألف ... وكل المسلمين أجمعين آمين»

ص ٥٣ — مخطوط رقم ٦١ — شرح قطر النداء وبل الصدا

آخره : «وافق الفراغ من هذا الكتاب المبارك على يد كاتبه الفقير الحقير محمد بن علاء الدين إمام الجامع الأموي الطرابلسي الحنفي نهار الثلاثاء رابع المحرم سنة ١٠٢٤ ألف وأربع وعشرين»

ص ٥٤ مخطوط رقم ١/٦٢ — حاشية على متن السمرقندية

آخره : «... وكان الفراغ من تلك الرسالة يوم الثلاثاء المبارك في ثمانية وعشرين خلت من شهر جمادى الأول سنة ست وستين بعد المائتين والألف بقلم الفقير المعترف بالذنب والتقصير ... على البوصيري غفر الله له ولوالديه وللمسلمين»

ص ٥٥ مخطوط رقم ١/٦٣ — شرح الورقات

آخره : «... تم شرح الورقات بحمد الله وعونه»

ص ٥٦ مخطوط رقم ٢/٦٣ — شرح الورقات

آخره : «... ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين»

ص ٥٦ مخطوط رقم ٦٤ — كمل المنسوخ

آخره : «... كمل المنسوخ بحمد الله وحسن عونه وتأنيده ... وسلم تسليماً كثيراً»

ص ٥٩ مخطوط رقم ٦٧ — مختصر من كتاب تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام

آخره : «... رب العالمين وصل اللهم بجلالك وسلم ، وبارك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ... أفضل الصلاة وازكى السلام»

ص ٦٠ مخطوط رقم ١/٦٨ — فتح المين

آخره : «... تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير ... وجعله من سعد الدارين ... آمين»

ص ٦١ مخطوط رقم ٢/٦٨ — فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد



## فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية

- آخره : «... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الثلاثاء في رجب ... ولمشايجه ولكل المسلمين آمين آمين»  
ص ٦٣ مخطوط رقم ١٢/٦٩ — الأذكار
- آخره : «... انتهى الجزء الأول في شهر رمضان خلا منه ٢٨ يوماً سنة ١٢٣٩ هـ غفر الله له ولوالديه ولكل المسلمين آمين»  
ص ٦٣ مخطوط رقم ٧٠ — حاشية الأمير على الشنور
- آخره : «... وإليه المرجع والمآب تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في الثلث الأول من ليلة الأربعاء»  
ص ٦٤ مخطوط رقم ٧١ — وسيلة البرية الى الفوائد الشنشورية
- آخره : «... هذا وقد حرره الفقير إليه سبحانه وتعالى ابراهيم العجلوني بلد الشافعي مذهبا القادري طريقة غفر الله ذنوبه وستر في الدارين عيوبه»  
ص ٦٦ مخطوط رقم ٧٣ — شرح النووي على متن المناسك في الحاج
- آخره : «... وكان الفراغ منه في اليوم المبارك يوم الاثنين الخامس من شهر رجب الحرام عام الف ومائتين سبعة وخمسين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم»  
ص ٦٧ مخطوط رقم ٧٤ — حاشية الأمير على الشنور
- آخره : تمت كتابة هذه النسخة يوم الأربعاء المبارك أول يوم في شهر جماد الآخر سنة الف ومائتين سبعة وخمسين من الهجرة ... آمين .  
ص ٧٠ مخطوط رقم ٧٧ — ثمرات الأفهام
- آخره : ... وكان الفراغ من تبييضها في جماد الثاني الذي هو السدس السادس من النصف الأول من العشر السابع من العشر الثاني من القرن الثالث عشر من هجرة سيد ولد عدنان عليه من الله أفضل الصلاة والسلام تم»  
ص ٧١ مخطوط رقم ٧٩ — حاشية الشرقاوي على الهدهدي
- آخره : «... وكان الفراغ من تسويدها يوم الجمعة ... والصلاة والسلام على من لا نبي بعده آمين»
- النهايات التي وردت في الفهرس وبآخرها نقاط :**
- وردت نهايات بعض المخطوطات مذيبة بنقاط وهي من عمل الفهرس ، ولا يفهم من وجود هذه النقاط عما إذا كانت المخطوطات ناقصة ولم يأت الفهرس بها كاملة للاختصار أو لعدم استطاعته قراءة النص ، أم أنها ناقصة فعلاً ويريد الفهرس إفهام الباحث بأنها ناقصة وهذا هو آخر الموجود والله تعالى أعلم ، مع أن هذه النهايات التي أوردها الفهرس ليست من المتن أيضاً ، ولكن يفهم منها أنها من عمل الناسخ ، ونضرب لذلك أمثلة :
- ص ١٩ مخطوط رقم ٢١ — المهمات على الروضة
- آخره : «... صفة دهن لوجع الظهر والمفاصل ...»  
ص ٢٧ مخطوط رقم ٣٢ — شرح وقاية الرواية
- آخره : «... ففسره أبو يوسف بأنه ثلاثة...»  
ص ٢٨ مخطوط رقم ٣٣ — شرائع الإسلام
- آخره : «... لكل منهما الاستقلال على الاجتماع والانفراد...»  
ص ٣٦ مخطوط رقم ٤٢ — الإشاعة في أشراف الساعة
- آخره : «... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة إن شاء الله تعالى عصر يوم الاثنين المبارك سابع عشر ذي القعدة الحرام أحد شهور سنة ١١٣٨ ... بمكة المكرمة ..»  
ص ٣٧ مخطوط رقم ١/٤٣ — حاشية على شرح سبط المارديني
- آخره : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة الشريفة ، يوم الأحد المبارك خمسة عشر خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٦٥ هـ على يد كاتبها الفقير الحقير .. الشيخ ابراهيم ...»  
ص ٣٨ مخطوط رقم ٤٤ — حاشية الأمير على شرح الشنور لابن هشام
- آخره : «... تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد الفقير الداعي الى الله تعالى يوسف من جماعة السيد عبد الله باشا والي عكا سابقاً...»
- ص ٤٠ مخطوط رقم ٤٦ — خالص التلخيص
- آخره : «... على حسن الخاتمة كيف لا وكلمة الله هي العليا والحمد لله أولاً وآخراً...»
- ص ٤٣ مخطوط رقم ١/٥٠ — الفتوحات الأحمدية بالمنح الحمدي
- آخره : «... وكان الفراغ من تمام هذه النسخة يوم الثلاثاء آخر شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٤ هـ...»
- ص ٤٤ مخطوط رقم ٢/٥٠ — حاشية على بانث سعاد
- آخره : «... تم تحرير هذه الحاشية يوم الخميس المبارك في شهر شوال الذي هو من شهور سنة الف ومائتين واربعة وثلاثين من الهجرة النبوية...»
- ص ٤٤ مخطوط رقم ٥١ — حاشية ابن الناظم
- آخره : «فرغ منه ... الراجي عفور رب العالمين علي بن محمد بن زين العابدين الحسيني ...»
- ص ٤٦ مخطوط رقم ٥٤ — شرح القطر لابن هشام
- آخره : «... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الخميس آخر ربيع الأول الذي هو من شهور سنة الف ومائة وستة وثمانين من الهجرة...»
- ص ٤٧ مخطوط رقم ٢/٥٣ — حاشية على متن السمرقندية
- آخره : «... وكان الفراغ من كتابتها يوم الأحد المبارك

ثمانية عشر خلت من شهر جماد الآخر سنة ١٢٥٢ ست وخمسين  
ومايتان والـف على يد كاتبها العبد الفقير...

«وقد قام المفهرس وفقه الله بالإشارة إلى هذا الاختلاف في تاريخ  
النسخ»

ص ٥١ مخطوط رقم ٢/٥٩ — حاشية الشيخ محمد الأمير علي ملوي  
آخره : «... ووقع الفراغ من تأليف هذه النسخة المباركة  
الشريفة ... على يد الفقير اليه تعالى إبراهيم العجلوني...»

ص ٥٢ مخطوط رقم ٦٠ — الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية  
آخره : «... وتم الغرض الذي قصدنا بحمد الله تعالى وحسن توفيقه  
فمنه المنة والتوفيق...»

ص ٥٧ — مخطوط رقم ٦٥ — مغني اللبيب عن كتب الأعاريب  
آخره : «... وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين...»

ص ٦٥ مخطوط رقم ٧٢ — حاشية على شرح سبط المارديني  
آخره : «... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة بعد عصر  
يوم الأحد المبارك ١٥ خلت من شهر جماد الأول الذي هو من  
شهور سنة ١٢٣٣ غفر الله لكاتبها ولوالديه ولمشائخه...»

ص ٦٩ مخطوط رقم ٧٦ — الدرر السنية على شرح الألفية  
آخره : «... فإن كان مضمرأ فتحت اللام معه على الأصل في  
دخولها على المضمر نحو...»

## الإحالات

لم يتم إعداد الإحالات اللازمة مثل :

ص ٩ شرح كنز الرقائق = البحر الرائق في شرح كنز الرقائق (ابن  
نجيم المصري)

ص ١٠ حاشية الشيخ الصبان على شرح الأشموني = حاشية على  
شرح الأشموني لألفية ابن مالك (الصبان ، أبو العرفان)

ص ١٢ شرح غاية الاختصار = الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع  
(الخطيب الشربيني )

شرح كنز الرقائق = رمز الحقائق في شرح كنز الرقائق (العيني ، بدر  
الدين محمود)

ص ١٣ حاشية القليوبي على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي  
شجاع = حاشية على شرح ابن قاسم الغزي (القليوبي)

ص ١٩ تفسير الجلالين = تفسير القرآن الكريم (الحلي والسيوطي)  
ص ٢٤ شرح منهاج الطالبين = كنز الراغبين في شرح منهاج  
الطالبين (الحلي — ٨٦٤ هـ)

ص ٢٦ شرح الشمائل النبوية للترمذي = أشرف الوسائل إلى فهم  
الشمائل ( ابن حجر الهيتمي — ٩٧٣ هـ)

ص ٣١ شرح المنظومة الرحبية = الفوائد الشنشورية في شرح

المنظومة الرحبية (الشنشوري — ٩٩٩ هـ)

ص ٣٣ شرح ألفية ابن مالك = التصريح بمضمون التوضيح  
(الأزهري ، خالد)

ص ٣٧ حاشية على شرح المنظومة الرحبية = حاشية على شرح سبط  
المارديني (البقري ، محمد بن عمر)

ص ٤١ شرح الباجوري لجوهرة التوحيد = تحفة المريد على جوهرة  
التوحيد ( الباجوري ، إبراهيم بن محمد — ١٢٧٧ هـ)

ص ٤٢ شرح الفوائد الشنشورية = التحفة الخيرية على الفوائد  
الشنشورية في الفرائض (الباجوري ، إبراهيم بن محمد —  
١٢٧٧ هـ)

ص ٥١ حاشية على شرح الملوي للسمرقندية = حاشية الشيخ محمد  
الأمير على ملوي (الأمير ، محمد — ١٢٣٢ هـ)

ص ٥٢ شرح المقدمة الجزرية = الفوائد المسعدية في حل المقدمة  
الجزرية (المسعودي ، عمر بن إبراهيم)

ص ٦٠ شرح منظومة ابن العماد في النجاسات = فتح المين  
(السبكي ، شهاب الدين أحمد بن خليل)

ص ٦١ شرح منظومة ابن العماد في الفقه = فتح الجواد بشرح  
منظومة ابن العماد (الرملي ، أحمد بن أحمد — ٩٧١ هـ)

ص ٦٤ شرح الفوائد الشنشورية = وسيلة البرية إلى الفوائد  
الشنشورية (الزيات ، يوسف)

حاشية الشيخ الزيات على الفوائد الشنشورية = وسيلة البرية إلى  
الفوائد الشنشورية (الزيات ، يوسف)

ص ٦٥ حاشية على الرحبية = حاشية على شرح سبط المارديني  
(البقري ، محمد بن عمر)

ص ٦٩ حاشية على الألفية = الدرر السنية على شرح الألفية  
(الأنصاري ، زكريا)

حاشية على كفاية الغلام لعبد الغني النابلسي = ثمرات الأفهام  
( مغربي زاده )

ولم يتم تجميع النسخ أو الإشارة إلى ذلك بعبارة : «توجد نسخة  
أخرى برقم كذا» حتى يستطيع ويتمكن الباحث من الحصول على  
أكثر من نسخة من المخطوط الواحد ، ونضرب الأمثلة على ذلك :

ص ٤٦ مخطوط رقم ٥٤ شرح قطر النداء وبل الصدا لابن هشام ،  
عبد الله بن يوسف

ص ٥٣ مخطوط رقم ٦١ شرح قطر النداء وبل الصدا لابن هشام ،  
عبد الله بن يوسف

(نسختان من كتاب واحد)

ص ٤٧ مخطوط رقم ٢/٥٣ حاشية على متن السمرقندية

آخر شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٤ هـ...» ويفهم من هذه العبارة أنه الفراغ من التأليف ، فكيف يكون ذلك حيث إن المؤلف توفي ١٢٠٤ هـ ، إلا أن المفهرس لم يأت بالنهاية السليمة للمخطوط وحذف العبارات التي تفيد هذه المعلومة على أنها من الناسخ والفراغ من النسخ .

ص ٤٤ مخطوط رقم ٢/٥٠ حاشية على بانث سعاد ورد بالآخر : «... تم تحرير هذه الحاشية يوم الخميس المبارك في شهر شوال الذي هو من شهور سنة الف ومائتين واربعة وثلاثين من الهجرة النبوية...»

في حين أنه ورد في فقرة تاريخ النسخ : رمضان ١٢٦٥ هـ بخط قناري بن غالي الجزيري . فكيف يكون هذا ؟؟  
ص ٤٦ مخطوط رقم ٥٤ شرح القطر لابن هشام جاء بآخره : «... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الخميس آخر ربيع الأول الذي هو من شهور سنة الف ومائة وستة وثمانين من الهجرة...»

في حين أنه ورد في فقرة تاريخ النسخ : ربيع الآخر ١١٨٦ هـ فكيف يكون بالمتن ربيع الأول ويكتب ربيع الآخر ؟  
ص ٥٠ مخطوط رقم ٥٨

ورد بآخره «... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة ظهر نهار الاثنين آخر يوم من شهر رجب الحرام الذي هو من شهور سنة ١٢٦٦... ولكل المسلمين أجمعين والحمد لله رب العالمين»  
وقد ورد في فقرة تاريخ النسخ : غير ملون

ص ٥٢ مخطوط رقم ٢/٥٩ حاشية الشيخ محمد الأمير على ملوي أعتقد أن التاريخ الوارد في تاريخ النسخ وهو ١١٨٥ هـ في جمادى الآخرة هو تاريخ الفراغ من التأليف ، حيث إن المؤلف الأمير توفي عام ١٢٣٢ هـ ومؤلف الشرح الملوي توفي ١١٨١ هـ .

ص ٥٣ مخطوط رقم ٦١ شرح قطر النداء وبل الصدا ورد بآخره : «وافق الفراغ من هذا الكتاب المبارك على يد كاتبه الفقير الحقير محمد بن علاء الدين امام الجامع الأموي الطرابلسي الحنفي نهار الثلاثاء رابع المحرم سنة ١٠٢٤ هـ الف واربع وعشرين»  
— وقد ورد في فقرة تاريخ النسخ : ٤ محرم ١٢٠٤ هـ . فكيف يكون هذا ؟؟

ص ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ مخطوط رقم ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ في هذه المخطوطات يأتي المفهرس ببيان تاريخ النسخ كاملاً باليوم والشهر والسنة ، ومرة أخرى يغفل هذه المعلومات ويقتصر على السنة ، أي أنه لم يتخذ قاعدة ثابتة ، وربما يكون هذا هو الوارد في المخطوط فعلاً والله تعالى أعلم . هذا ولم أقم بحصر باقي المخطوطات .

للجوري ، ابراهيم بن محمد  
ص ٥٣ مخطوط رقم ١/٦٢ حاشية على متن السمرقندية  
للجوري ، ابراهيم بن محمد .  
(نسختان من كتاب واحد)

ص ٦٣ مخطوط رقم ٧٠ حاشية الأمير على الشنور  
ص ٦٧ مخطوط رقم ٧٤ حاشية الأمير على الشنور  
(نسختان من كتاب واحد)

### تاريخ النسخ

المخطوط رقم ١٠ ، ١١ حاشية على شرح الأشموني لألفية ابن مالك  
(ج ١ ، ج ٢)

الناسخ واحد للجزأين وهو : على السلاموني  
تاريخ النسخ ورد في الجزأين واحداً هو : ١٤ شوال ١٢٣٩ هـ .  
فهل كُتب الجزآن في يوم واحد ؟ أم كتب الناسخ الجزء الأول واستمر في نسخ الجزء الثاني وانتهى من النسخ في ١٤ شوال سنة ١٢٣٩ هـ وهذا واضح من نهاية الجزء الثاني فيلغى تاريخ النسخ من الجزء الأول .

ص ١٦ ، ١٧ مخطوط رقم ١٨ ، ١٩ (ج ١ ، ج ٢)  
كُتب الجزء الأول في ١٢٦٥ هـ والثاني في ١٢٦٥ هـ  
هذان الجزآن تم نسخهما وانتهى الناسخ من كتابة الجزء الثاني في ١٢٦٥ هـ فيحذف تاريخ النسخ من الجزء الأول .  
ص ٢٥ مخطوط رقم ٢٩ كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين (ج ٢)

ورد بآخره : «... قال مؤلفه رحمه الله تعالى تم هذا الكتاب في ثالث ربيع الآخر سنة ستين وثمان مائة والف والحمد لله وحده ... وكان الفراغ من كتابته في يوم السبت المبارك سابع عشر شهر ربيع الأول سنة أربع وستين وثمان مائة وحسبي الله ونعم الوكيل كثيراً»  
المؤلف هو المحلي ، محمد بن أحمد وتوفي سنة ٨٦٤ هـ  
فكيف يكون وفاة المؤلف سنة ٨٦٤ هـ وأنهى كتابه هذا في سنة ١٨٦٠ ثم تم نسخ هذه النسخة في سنة ٨٦٤ هـ ؟

ص ٣٨ مخطوط رقم ٢/٤٣ شرح المقدمة الرحبية في علم الفرائض ورد بتاريخ النسخ : ١٠ جمادى الأولى ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م  
كما ورد في فقرة نهاية المخطوط : «كان الفراغ من كتابتها يوم الاثنين المبارك عشرة من جماد الأول المفرد من شهور الف ومئة وستين بعد الهجرة النبوية»

فكيف يكون هذا ؟؟

ص ٤٣ مخطوط رقم ١/٥٠ الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية  
ورد بالنهاية : «... وكان الفراغ من تمام هذه النسخة يوم الثلاثاء

## الناسخ

ورد اسم الناسخ في بعض النسخ كاملاً كما جاء في نهاية المخطوط ، ومرة ناقصاً ومختزلاً في فقرة تاريخ النسخ ، ونضرب لذلك الأمثلة التالية :

ص ١٣ مخطوط رقم ١٤

بنهاية المخطوط ورد اسم الناسخ : حسن بن علي السليمي .

ثم ورد في فقرة تاريخ النسخ : حسن السليمي .

ص ٣٤ مخطوط رقم ٣٩ التصريح بمضمون التوضيح

ورد اسم الناسخ في النهاية : يوسف البحيري الغيثي المالكي .

ورد في فقرة تاريخ النسخ : يوسف البحيري

ص ٣٥ مخطوط رقم ١/٤٠ شرح الشافية .

ورد بنهاية المخطوط : ابن فرح الله الصايغ بن سالم .

وورد بفقرة تاريخ النسخ : ابن فرح الله الصايغ .

ص ٤٢ مخطوط رقم ٤٩ التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية

ص ٦٠ ، ٦١ مخطوط رقم ١/٦٨ ، ٢

ص ٦٢ ، ٦٣ مخطوط رقم ١/٦٩ ، ٢

ورد في نهاية هذه المخطوطات : إبراهيم بن ياسين السعدي ، وورد

أيضاً : إبراهيم السعدي

ص ٤٥ مخطوط رقم ٥١ حاشية ابن الناظم

ورد اسم الناسخ في النهاية : علي بن محمد بن زين العابدين الحسيني

وورد في فقرة تاريخ النسخ : بخط علي بن زيد العابدين الحسيني .

## المؤلفون

ص ٣٠ ورد : ابن حجر العسقلاني ، حمد بن علي (ت ٨٥٣ هـ) .

والصحيح : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي (ت ٨٥٢ هـ) .

ص ٣٣ مخطوط رقم ٣٨

المؤلف : ابن عثمان ، أحمد (?)

أعتقد أن هذا المؤلف أي المفسر ليس هو ، لكنه الناسخ ، والله أعلم .

وإذا كان المفسر اعتمد على شيء من المراجع أو من النسخة التي قام بفهرستها فلماذا لم ينوه إلى ذلك أو يكتب في تاريخ الوفاة مثلاً :

كان حياً قبل سنة ١١٦٠ هـ أي تاريخ النسخ .

ص ٥٠ مخطوط رقم ١/٥٩ رسالة المغارسة

لماذا لم يحقق المفسر المؤلف ولم يكتب تاريخ وفاته واكتفى بوضع علامة استفهام ؟

ص ٦٥ مخطوط رقم ٧٢ حاشية على شرح سبط المارديني

المؤلف ورد هكذا : البقري ، محمد بن عمر (كان حياً ١٤٤٦ هـ)

وصحة هذا التاريخ هو : كان حياً سنة ١١٤٦ هـ .

انظر : فهرس بلدية الإسكندرية (فرائض) : ٥

معجم المطبوعات ١ : ٥٧٤ — معجم المؤلفين ١١ : ٨٩  
ومن الأخطاء التي وقع فيها المفسر نتيجة عدم الدقة والتحري والبحث ومقابلة النسخ مع بعضها البعض وعدم الرجوع إلى مؤلفات المؤلف والاعتماد على ما هو ما مكتوب فقط دون التحقيق والتثبت من هذه المعلومات أذكر الآتي :

ص ١٩ مخطوط رقم ٢٢

جاء في آخر الجزء الثالث من تفسير القرآن الكريم ما يلي :  
«... تم الجزء الثالث من حاشية العلامة الحمد بحمد الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين»

● هل هذه نهاية سليمة ؟

● وهل الكتاب حاشية أم تفسير للقرآن الكريم ؟

● أم هو تفسير الجلالين ؟

لم يظهر لي شيء من هذا ، حيث إن البداية التي وردت قليلة جداً ، وكذلك النهاية التي لا يفهم منها أي شيء .

ص ٤٠ مخطوط رقم ٤٦ كتاب التحرير

المؤلف : ابن الأنصاري ، زكريا

الموضوع : يبحث في الفقه ، وهو من نظم العمريطي

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد حررا كتابه منقلاً ميسراً  
آخره :

علقها الفقير الحلبي محمود يرجو من الله العفو ثم الجود  
هذا ما ورد في الفهرس

● فلماذا لم يحقق زكريا الأنصاري المتوفى — ٩٢٦ هـ

● وهل كتاب التحرير منظومة أم شرح عليها ؟

● وبم يُفسر عبارة : من نظم العمريطي ؟ ومن هو ؟

● ومن هو الفقير الحلبي محمود ؟ هل هو الناظم أم الناسخ ؟  
وإذا كان الناسخ فلم لم يكون اسمه في النهاية بعد تاريخ النسخ كالمبتع ؟

● لو أتى المفسر ببدايات ونهايات سليمة ومستفيضة بعض الشيء  
لكان من المقلور توضيح هذه الألغاز ، كما أعتقد والله أعلم أن  
النهاية التي وردت هنا ليست من المتن .

ص ٤٨ مخطوط رقم ٥٦ فضائل رمضان

لم يأت المفسر بأول وآخر المخطوط كالمبتع في الفهرسة ، كما لم يتم تحقيق المؤلف ، والمخطوط ناقص الأول والآخر فمن أين أتى المفسر بعنوان المخطوط «فضائل رمضان» ؟ ولو أتى المفسر بهذا العنوان من عنده ومن استنتاجه فكان الأجلر به أن يضعه بين قوسين .



ص ٤٦ مخطوط رقم ٥٤

تمت فهرسة هذا المخطوط قبل المخطوط رقم ٥٣ وهذا بخلاف المتبع ، حيث إن الفهرس مرتب بأرقام المخطوطات .

ص ٤٤ مخطوط رقم ٥١ حاشية ابن الناظم

المؤلف : ابن الناظم

لم يحققه المؤلف ، وبالرجوع إلى معجم المؤلفين ١١ : ٢٣٩ ، هدية العارفين ٢ : ١٣٥ تبين أن ابن الناظم هو : محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الدمشقي ، الشافعي بدر الدين ، أبو عبد الله ، ابن ناظم الألفية ( — ٦٨٦ هـ ) . وتبين من مؤلفاته أنه لم يؤلف حاشية في النحو ، ولو أن هناك بدايات ونهايات مطولة بعض الشيء تمت معرفة هذا المخطوط وكذلك المؤلف ، فلربما كان ابن الناظم وضع هنا خطأ ونُسب إليه هذا المخطوط .

ص ٥١ مخطوط رقم ٢/٥٩ حاشية الشيخ محمد الأمير على ملوي على السمرقندية .

ورد في نهاية المخطوط : «... ووقع الفراغ من تأليف هذه النسخة المباركة الشريفة ... على يد الفقير اليه تعالى إبراهيم العجلوني ...» وبالرجوع إلى فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ١٨٦ تبين الآتي : حاشية الأمير وهو محمد بن محمد الأمير المالكي المتوفى ١٢٣٢ هـ على الشرح الصغير للشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوي على السمرقندية لأبي الليث السمرقندي ، وقد فرغ من تأليفها صبيحة يوم الأربعاء العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ هـ بمقام العارف بالله تعالى الشيخ محمد الدمرداش المحمدي خارج باب النصر بالقاهرة ، وهي مطبوعة .

ومن الملاحظ في نهاية المخطوط الواردة بالفهرس أنها ناقصة ، ولم يأت الفهرس بعبارات كاملة تفيد المطلوب .

ص ٥٤ مخطوط رقم ٢/٦٢ شرح الوضع

وبمراجعة هذه النسخة على النسخة رقم ١٨ وضع بدار الكتب المصرية ولفهرس دار الكتب المصرية الجزء الثاني ص ٤٧ تبين الآتي :

المؤلف هو : أبو القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي ، وقد أتم هذه الرسالة تأليفاً في سنة ٨٨٨ هـ ، في حين أنه ورد هنا بالفهرس أنه السمرقندي ، علي بن يحيى وتوفي سنة ٨٦٠ هـ . ونستنتج أيضاً أن هذه الرسالة تسمى الرسالة الوضعية كما جاء من فهرس دار الكتب ومقابلة النسخة ١٨ وضع على بداية ونهاية هذه النسخة التي جاء في نهايتها : «كذا الحال في مثل هذه الصورة تمت الرسالة الوضعية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده»

ص ٥٥ مخطوط رقم ١/٦٣ شرح الورقات

المؤلف : إمام الحرمين الجويني

وبالبحث في كشف الظنون الجزء الثاني ص ٢٠٠٥ لم يتبين لنا أن إمام الحرمين مؤلف الورقات ، ولم يقم بشرحها ، كما تم استعراض الشروح من ناحية الأوائل أي البدايات ، فلم نثر على بداية شبيهة بهذه البداية ، وأعتقد أن إمام الحرمين الجويني ليس هو الشارح .

ص ٥٦ مخطوط رقم ٦٤ كمل المنسوخ

المؤلف : ابن غازي ، محمد بن أحمد — ٩١٩ هـ

الموضوع : حاشية على ألفية ابن مالك في النحو أوله : «إلا أن بعض تلامذته ذكر أنه قال قرأت على ثابت....» آخره : «كمل المنسوخ بحمد الله وحسن عونه وتأنيده ... وسلم تسليماً كثيراً»

وبالبحث في : الأعلام ٦ : ٢٣٢ — معجم المؤلفين ٩ : ١٦ — هدية العارفين ٢ : ٢٢٦ لم يبد من مؤلفات ابن غازي هذا الكتاب ، كما أن ابن غازي ليس له حاشية في النحو وعلى الألفية . وأعتقد أن الفهرس اعتبر «كمل المنسوخ» هو عنوان المخطوط ، لكنني أرجح أن الناسخ في نهاية كتابته قال : كمل المنسوخ بحمد الله .

وبالرجوع إلى كشف الظنون للبحث عن هذا العنوان لم نجد شيئاً يسمى بكمل المنسوخ .

ص ٦٣ مخطوط رقم ٧٠ حاشية الأمير على شرح شذور الذهب لابن هشام .

تأليف : محمد بن محمد الأمير (كان حياً حوالي ١١٧٥ هـ)

وبتحقيق هذا المخطوط والرجوع إلى فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ٩٤ تبين الآتي :

حاشية الأمير وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر المعروف بالأمير السنبائي المالكي (١١٥٤ — ١٢٣٢ هـ) وهو على شرح جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام على شذور الذهب في معرفة كلام العرب (وهو مطبوع) — ويتضح لنا أن الفهرس قد نسب هذا المخطوط لمؤلف آخر ، وهو الأمير الذي كان حياً سنة ١١٧٥ هـ وهذا خطأ لأنه لم يتحرر الدقة .

ص ٦٤ مخطوط رقم ٧١ وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية وردت البداية والنهاية غير سليمة ، بالإضافة إلى المؤلف فهو :

الزيات ، يوسف الزيات وكان حياً قبل سنة ١٢٧١ هـ

انظر : الأزهرية ٢ : ٧٢٢ — إيضاح المكيون ٢ : ٧٠٦ .

ص ٦٦ مخطوط رقم ٧٣ شرح النووي على متن المناسك في الحاج



السيوطي : ١٥٤ معجم المطبوعات ١ : ١٠٧٨ — كشف الظنون ١ : ٥٦٠ .

ص ٧١ مخطوط رقم ٧٩ حاشية الشرقاوي على المدهدي

المؤلف : الشرقاوي

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله المتوحد في ذاته المنتزه في نعوته...»

تاريخ النسخ ورد بآخره : جمعها عبد الله الشرقاوي

كما ورد اسمه أيضاً بفهرس النساخ أنه ناسخ

وبالرجوع إلى الفهارس الآتية :

فهرس جامعة الملك سعود ٥ : ٥٦ — الأزهرية ٣ : ١٦٣ — نشرة دار الكتب المصرية : ١ : ٢٥٩ .

فبداية هذه النسخة كالاتي بعد البسملة : «الحمد لله المتوحد في ذاته المنتزه في نعوت جبروته ... وبعد فيقول كثير المساويء عبد الله بن حجازي ... قد طلب مني بعض الاخوان أن أكتب على شرح العلامة الشيخ محمد بن منصور المدهدي على أم البراهين المسماة بالصغرى ... حاشية ... الخ»

ومن هنا يتضح لنا أن هذه حاشية عبد الله الشرقاوي على شرح المدهدي على السنوسية (وهي مطبوعة)

انظر : معجم المطبوعات ١ : ١١١٦

كما أن هذه الحاشية في أصول الدين وليست في الفقه كما أشار المفسر في الموضوع .

وأعتقد أن هذه الحاشية كانت مسودة بخط المؤلف ، وخاصة أن المفسر أورده في فهرس النساخ ، إلا أن النهاية التي وردت هنا مبتورة ولا يفهم منها شيء .

الفهارس التي وردت في نهاية الفهرس

فهرس الموضوعات ص ٧٥

ورد عنوان : كمل المنسوخ ص ٧٨ وأعتقد أن هذا العنوان خطأ

فهرس المخطوطات ص ٧٩

• ورد عنوان : مختصر من كتاب تنبيه الأنام ص ٧٩

ضمن المخطوطات المبلوغة بحرف (ت) وهذا خطأ ويجب أن يوضع

ضمن المخطوطات المبلوغة بحرف (م)

• وردت كلمة (ابن) ضمن بعض العناوين ، وقد اعتبرت ضمن

الكلام وتم ترتيبها وهي محسوبة مثل :

حاشية ابن الناظم ص ٨٠

حاشية الأمير على شرح الشنور ص ٨٠

• لم يوضع حرف (و) في بداية العناوين المبلوغة بحرف (و) كالمطلع .

وبالرجوع إلى الفهارس والمراجع التالية :

الأزهرية ٢ : ٤٤٩ — دار الكتب المصرية ١ : ٥٠٠ — كشف

الظنون ١ : ٢١٠ .

معجم المطبوعات ٢ : ١٨٧٦ تبين الآتي :

هذا المخطوط هو : الإيضاح في المناسك .

حيث إن البداية التي وردت في الفهرس مطابقة تماماً لما وردت بالفهارس ، وقد طبع الكتاب ، كما يتضح أن هذه النسخة ليست شرحاً كما أشار المفسر .

ص ٦٩ مخطوط رقم ٧٦ الدرة السنية على شرح الألفية لابن مالك المؤلف : ابن الناظم

وبالرجوع إلى فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ١٠٩ اتضح لي أن هذه النسخة هي من تأليف زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ وهي على شرح بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي النحوي الدمشقي الشافعي على ألفية والده جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي — وليس ابن الناظم كما ورد بالفهرس

كما اتضح أيضاً أن هذه النسخة هي حاشية على شرح ابن الناظم على الألفية .

وقد نسب المفسر هذه النسخة للمؤلف (ابن الناظم) خطأ

ص ٧٠ مخطوط رقم ٧٨ المناوي على الجامع الصغير

المؤلف : المناوي ( ت ؟ )

الموضوع : شرح على كتاب الجامع الصغير في الحديث للإمام البخاري — ٢٥٦ هـ وهو مرتب على حروف المعجم

وبالبحث تبين أن هذا المخطوط هو : فيض القدير بشرح الجامع

الصغير ، وهو مطبوع ، والمؤلف هو : المناوي ، محمد عبد الرؤوف

ابن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي

القاهري ، زين الدين (٩٥٢ — ١٠٣١ هـ) انظر : الأزهرية

١ : ٥٧٦ — الأعلام ٧ : ٧٥ — فهرس دار الكتب المصرية ١ :

١٣٧ فهرس مكتبة قوله ١ : ١٤٢ — كشف الظنون ١ : ٥٦١ —

فهرس جامعة الملك سعود ٤ : ٢٩٣ ، ٢٩٤ — هدية العارفين ١ :

٥١٠ .

كما تبين أن الجامع الصغير من حديث البشير النذير (مطبوع) هو

للجلال السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ وليس للإمام البخاري كما

أشار المفسر ، حيث إن البخاري له الجامع الصحيح وليس

الصغير . وانظر الفهارس التالية :

الأزهرية ١ : ٤٦٢ — دار الكتب المصرية ١ : ١٠٤ — الكشف

عن مخطوطات خزائن الأوقاف ببغداد : ٣٩ — مكتبة الجلال

فهرس المخطوطات :

ص ٨٠ ورد العنوان التالي : حاشية الأمير على شرح الشنور ص ٦٣ ، ص ٦٧ مخطوط رقم ٧٠ ، مخطوط رقم ٧٤ .  
وبالرجوع إليهما تبين أنهما تحت عنوان : حاشية الأمير على الشنور كما ورد عنوان : حاشية على متن السمرقندية ص ٤٧ مخطوط رقم ٥٤ وبالرجوع إلى هذا العنوان تبين أنه المخطوط رقم ٥٣ وليس ٥٤ .  
ص ٨١ ورد عنوان : شرح القطر لابن هشام ص ٤٦ مخطوط رقم ٥٣ وبالرجوع إليه تبين أنه المخطوط رقم ٥٤ وليس ٥٣ .  
كما ورد عنوان : شرح الملوي على السمرقندية ص ٤٦ مخطوط رقم ٥٤ وبالرجوع إلى هذا العنوان تبين أنه المخطوط رقم ٥٣ وليس ٥٤ .  
كما ورد عنوان : شروط الإمامة ص ٦٠ مخطوط رقم ٦٨ وبالرجوع إليها تبين أنها باب ملحق بنهاية المخطوط بعنوان : فتح المبين ، ويقع هذا الباب في ورقة واحدة وليس عنواناً مستقلاً رئيسياً .

فهرس المؤلفين

ص ٨٣ ورد المؤلف : الأمير ، محمد ص ٥١ مخطوط رقم ٥٩ وبالرجوع إلى هذا المؤلف تبين أنه لم يحقق ولم يكتب كاملاً .  
كما ورد المؤلف : الأماصي ، سنان الدين يوسف بن عبد الله ص ٧١ مخطوط رقم ٧٩ وبالرجوع إلى هذا المؤلف تبين أنه المخطوط رقم ٨٠ وليس ٧٩ .

ص ٨٤ ورد المؤلف : الرملي ، أحمد بن أحمد ص ٦٨ مخطوط رقم ٧٥ وبالرجوع إلى هذا المؤلف تبين أنه : الرملي ، أبو العباس أحمد بن أحمد . كما ورد المؤلف : الشرييني ، شمس الدين محمد بن أحمد ص ١٢ مخطوط رقم ١٣ وبالرجوع إلى هذا المؤلف تبين أنه : الخطيب الشرييني ، شمس الدين محمد بن أحمد ، وكان يجب وضعه ضمن المؤلفين الذين تبدأ أسمائهم بحرف ( خ ) — كما جاء في المتن ص ٨٦ ورد المؤلف : مجهول ص ٢١ ، ص ٢٨ ، ص ٤٨ ، ص ٤٩ ، ص ٥٨ .

وكان من المفروض عدم إدراج هؤلاء المؤلفين المجهولين ، فليس لهم أي قيمة ولا فائدة من إدراجهم بفهرس المؤلفين ، ويكفي إدراج عناوين مؤلفاتهم ضمن فهرس الموضوعات وفهرس المخطوطات .  
كما ورد المؤلف : الحلي ، جلال الدين محمد بن محمد ص ١١ مخطوط رقم ١٢ . وبالرجوع إليه تبين أنه : الحلي ، جلال الدين محمد بن أحمد .

كما ورد المؤلف : الملوي ، شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح ص ٤٦ مخطوط رقم ٥٤ وبالرجوع إليه تبين أنه المخطوط رقم ٥٣ وليس ٥٤ .

فهرس المؤلفين ص ٨٣

• ورد : الأنصاري ، زين الدين زكريا بن محمد ص ٨٣  
ابن الأنصاري ، زكريا ص ٨٣  
وهما مؤلف واحد  
• ورد أيضاً : ابن السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي ص ٨٤  
ويأتي حسب الترتيب قبل : السبكي ، شهاب الدين أحمد بن خليل (كلمة ابن هنا غير محسوبة في الترتيب)  
• ورد : السيوطي ، جل الدين عبد الرحمن كمال الدين ص ٨٤  
وصحته : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن كمال الدين  
• ورد : ابن الصلاح ، عثمان بن عبد الرحمن — ابن الناظم — ابن نجيم المصري ابن الكاتب ، محمد بن صالح — ابن النحاس — ابن الهائم .  
وكلمة (ابن) هنا غير محسوبة في الترتيب ، ويلاحظ أنها في أماكن ومواقع أخرى قد اعتبرت في الترتيب .

فهرس النساخ ص ٨٨

• ورد : الجزاوي ، عبد العزيز ص ٨٨ والمفروض أنها توضع قبل الجزائري ، عبد الحسين [وليس بعده] .  
كما وردت كلمة (ابن) مثل : ابن فرحات ص ٨٩ ولم تحسب في الترتيب .

فهرس الموضوعات

ص ٨٦ ورد العنوان التالي : شرح المقدمة الرحبية في الفرائض ص ٣٧ .  
وبالرجوع إلى هذا العنوان بالفهرس تبين أن صحة رقم الصفحة هو ٣٨ وليس ٣٧ .  
كما ورد العنوان : شروط الإمامة ص ٦٠ مخطوط رقم ٦٨ .  
وبالرجوع إلى هذا العنوان تبين أنه ليس عنواناً رئيسياً ولكنه ورد في نهاية مخطوط فتح المبين ص ٦٠ مخطوط رقم ٦٨ وردت عبارة : يليه باب في شروط الإمامة يقع في ورقة واحدة .

ص ٧٧ ورد العنوان التالي : حاشية على متن السمرقندية ص ٤٧ مخطوط رقم ٥٤ وبالرجوع إليه تبين أن المخطوط رقم ٥٣ وليس ٥٤ .

ص ٧٨ ورد العنوان التالي : شرح القطر لابن هشام ص ٤٦ مخطوط رقم ٥٣ وبالرجوع إليه تبين أن رقم المخطوط ٥٤ وليس ٥٣ .

كما ورد العنوان التالي : شرح الملوي على السمرقندية ص ٤٦ مخطوط رقم ٥٤ وبالرجوع إليه تبين أن رقم المخطوط ٥٣ وليس ٥٤ .

وليس ٥٤

كما ورد المؤلف : المناوي ص ٧٠ مخطوط رقم ٧٨

وبالرجوع إليه تبين أنه لم يحقق ولم يكتب عنه شيئاً غير كلمة المناوي كما ورد أيضاً المؤلف : ابن الناظم ص ٤٤ ، ص ٦٩ مخطوط رقم ٥١ ، مخطوط رقم ٧٦ وبالرجوع إليه تبين أنه لم يحقق ولم يكتب عنه شيئاً غير كلمة ابن الناظم.

كما ورد المؤلف : النووي ، محيي الدين يحيى بن شرف ص ٦٢ مخطوط رقم ٦٩ وبالرجوع إليه تبين أنه : النووي ، محيي الدين بن شرف ، ولم يكتب بالمثل كلمة يحيى .

ص ٨٧ ورد المؤلف : ابن هشام الأنصاري ، أبو محمد عبد الله بن يوسف ص ٤٦ ، ص ٥٣ ، ص ٥٧ وبالرجوع إليه تبين أنه : ابن هشام ، أبو محمد عبد الله بن يوسف — ولم يذكر كلمة الأنصاري في كل منهم .

كذلك ورد : ابن هشام الأنصاري ، أبو محمد عبد الله بن يوسف ص ٤٦ مخطوط رقم ٥٣ وبالرجوع إليه تبين أنه المخطوط رقم ٥٤ وليس ٥٣ .

### فهرس النساخ

ص ٨٨ ورد اسم الناسخ : الجزائري ، عبد الحسين ص ٢٩ مخطوط رقم ٣٤ وبالرجوع إليه تبين أنه : عبد الحسين بن المرحوم حاج عبد الله الجزائري . وكان من المفروض كتابة الناسخ كالآتي : عبد الحسين بن عبد الله الجزائري ، ولا بد من كتابة اسم الناسخ كاملاً كما ورد في المتن ولا يجوز اختصاره .

كما ورد : الجزائري ، عبد العزيز ص ٤٧ مخطوط رقم ٥٤ وبالرجوع إليه تبين أنه : عبد العزيز محمد الجزاوي ، كما أنه المخطوط رقم ٥٣ وليس ٥٤

كما ورد الجزيري ، قناوي ص ٤٤ مخطوط رقم ٥٠ وبالرجوع إليه تبين أنه : قناوي بن غالي الجزيري كما ورد الحسيني ، علي ص ٤٥ مخطوط رقم ٥١

وبالرجوع إليه تبين أنه : علي بن زين العابدين الحسيني كما ورد : سبط عبد المنعم الزيتاوي ، صالح ص ٤٢ مخطوط رقم ٤٨

وبالرجوع إليه تبين أنه : صالح مصطفى سبط عبد المنعم الزيتاوي . كما ورد : السعدي ، إبراهيم ص ٤٢ مخطوط رقم ٤٩ ، ص ٤٣ مخطوط رقم ٥٠ ، ص ٦٠ مخطوط رقم ٦٨ . وبالرجوع إليه في هذه الصفحات تبين أنه : إبراهيم بن ياسين السعدي

كما ورد : السليماني ، محمد بن محمد ص ٣ ، ص ٤ ، ص ٥ مخطوط رقم ١ ، ٢ ، ٣ وبالرجوع إليه في هذه الصفحات تبين

أنه : ملا محمد بن محمد فريد بن ملا عثمان السليماني الأفغاني . ص ٨٩ ورد : الشوبري ، علي بن جمال الدين ص ١٤ مخطوط رقم ١٥ وبالرجوع إليه تبين أنه : علي بن جمال الدين بن تركي بن حسن الشوبري الشافعي .

كما ورد : الشيبيني ، أحمد ص ٥٧ مخطوط رقم ٦٤ وبالرجوع إليه تبين أنه : أحمد بن الشيخ عبد الظامن [هكذا وردت بالمتن] بن محمد بن حسن الشيبيني الشافعي

كما ورد الصاوي ، علي ص ٣٨ مخطوط رقم ٤٣ وبالرجوع إليه تبين أنه : علي الصاوي المالكي كما ورد : العباسي ، سليمان ص ١٢ مخطوط رقم ١٢ وبالرجوع إليه تبين أنه : سليمان العباسي الشافعي

كما ورد : عبد الرحمن الخواجه ، سليمان ص ٦٦ مخطوط رقم ٧٤ وبالرجوع إليه تبين أنه : سليمان الخواجه بن عبد الرحمن الخواجه ، كما أن رقم الصفحة هو ٦٧ وليس ٦٦ كما ورد بالفهرس

كما ورد : ابن فرحات ، أحمد بن أحمد ص ٥١ مخطوط رقم ٥٩ وبالرجوع إليه تبين أنه : أحمد بن أحمد بن محمد بن فرحات كما ورد : محمد ، عثمان ص ٢٨ مخطوط رقم ٢٧

وبالرجوع إليه تبين أن الصفحة رقم ٢٤ وليست ٢٨ . **فهرس الأعلام**

ص ٩٠ لم يرد في هذا الفهرس الآتي : الأسنوي ص ١٩ مخطوط رقم ٢١

كما ورد : الجرجاني ، عبد القاهر ص ٤٨ مخطوط رقم ٥٥ وبالرجوع إليه تبين أنه : عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني كما ورد : سبط عبد المنعم الزيتاوي ، صالح ص ٤١ مخطوط رقم ٤٨

وهذا من النساخ ، وقد سبق ذكره في فهرس النساخ ، وقد وضع وأدرج هنا في فهرس الأعلام خطأ .

ص ٩١ ورد السيوطي ص ١٩ مخطوط رقم ٢٢ وبالرجوع إليه تبين أنه : جلال الدين السيوطي كما ورد : القاني ص ٤١ مخطوط رقم ٤٧ .

وبالرجوع إليه تبين أنه : اللقاني [ووضع هنا في حرف ق خطأ ويجب وضعه في حرف ل] ، كما أن رقم المخطوط ٤٨ وليس ٤٧ كما ورد : القزويني ، نجم الدين ص ٣٦ مخطوط رقم ٤١

وبالرجوع إليه تبين أنه : نجم الدين عمر القزويني ص ٩٢ ورد : الملوي ص ٥٠ مخطوط رقم ٥٩ وبالرجوع إليه تبين أن رقم الصفحة ٥١ وليس ٥٠

كما أنه لم يرد : أبو هريرة ضمن فهرس الأعلام ص ٧٠ مخطوط ٧٨

## فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية

كما ورد : ابن هشام ص ٦٢ ، ص ٦٣ مخطوط رقم ٧٠ ، ٧٤  
وبالرجوع إليه تبين أن رقم الصفحة ٦٣ ، ٦٧ وليس ٦٢ ، ٦٦  
أو يوسف

وقد وردت كلمة (ابن) و (أبو) ضمن الفهرس ولم يحسب أي منهما  
في الترتيب مثل :

ابن الحاجب النحوي	ص ٩٠ وضع في (ح)
أبو شجاع ، أحمد بن الحسين	ص ٩١ وضع في (ش)
ابن عبيدة ، موسى	ص ٩١ وضع في (ع)
ابن العماد	ص ٩١ وضع في (ع)
أبو عمرو	ص ٩١ وضع في (ع)
ابن قاسم الغزي	ص ٩١ وضع في (ق)
ابن الكاتب ، أحمد	ص ٩١ وضع في (ك)
ابن مالك	ص ٩٢ وضع في (م)

وردت أرقام الصفحات خطأ وهي :

الفهارس العامة ص ٧٣ — ٩١ والرقم الصحيح ٩٢ .

فهرس المؤلفين ص ٨٣ — ٨٦ والرقم الصحيح ٨٧ .

فهرس النساخ ص ٨٧ — ٨٨ والرقم الصحيح ٨٨-٨٩ .

فهرس الأعلام ص ٨٩ — ٩١ والرقم الصحيح ٩٠-٩٢ .

المراجع ص ٩٢ والرقم الصحيح ٩٣ .

المحتويات ص ٩٣ والرقم الصحيح ٩٤ .

وأرجو أن أكون قد وفقت في حصر الأخطاء الواردة في الفهرس .  
والله الموفق .

صدر حديثاً عن :

مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية  
بالدول العربية الخليجية ضمن سلسلة الدراسات الاجتماعية والعمالية  
الكتب رقم ١٣ بعنوان  
إحصاءات العمل وأهمية النهوض بها في أقطار الخليج العربية

إعداد

محمد كاظم المهاجر — محمد الأمين فارس

طالب إبراهيم العقابي — هاشم الباشا

حاق أبو جرة

يطلب من المكتب على عنوانه

ص.ب ٢٦٣٠٣ المنامة — البحرين

# المراجعت والنقد

## تاريخ الأدب العربي

لعمرو فروخ

علي جواد الطاهر

مترجم من «جامعة بنس»

### ١ - الجزء الأول

عمر قزوخ - تاريخ الأدب العربي ، الجزء الأول : الأدب القديم من مطلع الجاهلية إلى سقوط الدولة الأموية . - بيروت : دار العلم للملايين ، ط ١ ، ربيع الأول ١٣٨٥ / تموز - يوليو ١٩٦٥ ، ١ / ٣٠٠٠ / ٧ / ٦٥ ، ٧٧٢ ص + ٣ . تم طبع هذا الكتاب على مطابع أوفست كونروغرافير قماطي ودكروب .

١ - ص ٥ ، ص ٤٢٢ :

ولا أحمل الحقّ القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا البيت للمقنع الكندي - حماسي في باب الأدب - وقد نصب المؤلف «رئيس» على أنه خبر ليس مقدم . ولذلك وجه . ولكننا وجدنا محقق شريح المروزي على الحماسة (١١٨٠/٣) وهما : أحمد أمين وعبد السلام هارون ؛ ومحقق شرح التبريزي على الحماسة (وهو محمد محيي الدين عبد الحميد) يرفعون «الرئيس» على أنه اسم ليس .

الملاحظة للتنبيه والمناقشة أكثر منها للتخطئة .

٢ - ص ١٥ : «الفهرس الأبجدي لأعلام الأشخاص ...» وكذلك ص ٧٣٩ ، والصحيح : الفهرس الهجائي (أو الألفبائي في الأقل) لأن أ ، ب ، ت ، ث ... غير أ ، ب ، ج ، د ..

٣ - ص ٥٤ «نظرية الأنواع الأدبية ، تأليف ش . فنان (ترجمة حسن عدن ...»

أ - ش . فنان من تصرف المؤلف .

ب - لأن المترجم أبقى اسم مؤلف «نظرية الأنواع الأدبية» بحروفه الفرنسية - كما قرأها - : M. L'Abbé Ci. Vincent . وقد أخطأ حين رسم الاسم Ci لأنه في الحقيقة لدى الرجوع إلى الأصل الفرنسي CL. و CL. هذه مختصرة لا تعرف أصلها ، فقد تكون كليمان وقد تكون كلود ... وهي CL. على أية حال وتعريبها : كل . وإذا كان لابد من حرف واحد - كما فعل مؤلف نظرية

الأنواع الأدبية في ذيل مقدمته إذ وقع : C. فهي إذا : ك . ولن تكون الـ CL. أو الـ C. ش كما رسمها قزوخ في أية حال من الأحوال .

أما Vincent فهو فنان وليس فنان - مع ضرورة تقصير النون لدى لفظها ..

ج - حسن عدن : حسن عون - وهو من الخطأ المطبعي .

٤ - ص ٥٤ «محمد الهيارى» : الصحيح محمد الهياوي - وهو من الخطأ المطبعي .

٥ - ص ٩٢ «من قديم الشعر ( ... ) ما ذكره ابن سلام أيضاً عن دويد بن زيد بن نهد القضاعي أنه قال لما حضرته الوفاة :

اليوم يُنسى للويد يث لو كان للدهر بلى أبلية ...» الصحيح : اليوم يُنسى للويد يث .

وأن الفتحتين من بلى توضعان على اللام وليس على الألف (الباء) .

٦ - ص ٩٦ : «كتاب الشعر والشعراء . تأليف أبي محمد عبد الله ابن مسلم بن قتيبة (نشرة ده خويه) ، ليدن ١٩٠٢ م . ثم نشر مراراً ، القاهرة ١٣٢٢ ، ١٣٣٢ ، ١٢٦٤ - ١٣٦٦ هـ الخ ، ثم بيروت (دار الثقافة) ١٩٦٤ م .»

لا بد من أن ترجع ١٢٦٤ للخطأ المطبعي ، وصحيحها ١٣٦٤ ، وربما كان صحيح الرقمين (١٢٦٤ - ١٣٦٦) :

(١٣٦٤ - ١٣٦٩) ، وهو تاريخ صلور «الشعر والشعراء» بجزئين عن دار إحياء الكتب بتحقيق أحمد محمد شاكر . وهو تحقيق لا يمكن إغفاله ؛ إنه من أجود التحقيقات إن لم يكن أجودها .

٧ - ص ١٠٠ : «أعلام الجاهلية في الشعر (....) الفيد الرّماني ...» وردت «الفيد» بفتح الفاء وكسر النون . وأحال المؤلف على القاموس ١ : ٣٢٤ .



ونعود إلى القاموس فنراه يقول : الفند بالكسر [أي كسر الفاء] الجبل العظيم ... ويُفتح ولقب شهل الزماني .. وفند بالكسر جبل بين الحرمين الشريفين ، واسم أبي زيد مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص ...

وهذا يعني أن الراجح في لفظ «الفند الزماني» الشاعر كسر الفاء . وإذا كان لابد من الاحتياط فكسرها مع الإشارة إلى «الفتح» . وليس صحيحاً الفتح وحده مع الإحالة على القاموس . هذا وقد اختار محققو شرح المرزوقي على الحماسة ومحقق شرح التبريزي كسر الفاء — وهو الأولى إذا كان لا بد من الاختيار . ٨ — ص ١٠٨ : «قال تأبط شراً في التصعلك يشيد بابن عم له صعلوك اسمه شمس [بضم الشين] بن مالك ...»

نص المؤلف على ضم الشين من «شمس بن مالك» فقط مع احتمال صحة فتحها ، أو ترجيح الفتح لوجود ثقات فتحوها : فقد جاءت مفتوحة في تحقيق شرح المرزوقي على الحماسة . وجاء في التحقيق أن «فتح الشين هي الرواية التي اعتمدها المرزوقي» . وقال المرزوقي في شرحه : «والتسمية بالشمس كالتسمية بالبدر والهلل . وذكر بعض المتأخرين أنه يروى شمس بن مالك» بضم الشين ، قال : «ويكون هذا في أنه علم لهذا الرجل فقط ، كحجر في أنه علم أبي أوس الشاعر ، وأبي سلمى في أنه علم أبي زهير الشاعر . والأعلام لا مضابقة فيها» .

وتابع التبريزي المرزوقي دون نص (شأنه في كثير من الأحوال) . ٩ — ص ١١٦ «ديوان عمرو بن قميئة ... يروت» وطبع في بغداد كذلك محققاً مصححاً بعناية خليل إبراهيم العطية . ١٠ — ص ٤١٢ «عبد الرحمن بن أرطاة ...» وتكررت أرطاة على أرطاة .

ومصدر المؤلف الأغاني ٢ : ٢٤٢ — ٢٦٠ . وهو في الأغاني أرطاة .

١١ — ص ٤٣٣ «كان للقتال ديوان شعر فيه قصائد ...» لم هذه الـ «كان» ؟ لقد ورد على ص ٤٣٦ : «ديوان القتال الكلاني (حققه وقدم له إحسان عباس) يروت ١٩٦١» .

١٢ — ص ٤٤٩ «أرطاة بن سهية ..» وتكرر أرطاة . ومصدر المؤلف الأغاني ١٣ : ٢٩ — ٤٤ ، راجع ١٢ : ٢٧١ وما بعدها .

وهو في الأغاني أرطاة .

١٣ — ص ٧٣١ «البيعت الجاشعي ...» .

يا حبذا لو ضبطت الباء [بالتفتح] من البدء ، فقد غني المؤلف بضبط الثاء حيث ترد مجرورة أو منصوبة ... ولم يضبط الباء — وهي

موضع الوهم — إلا عرضاً .

١٤ — لم يذكر المؤلف في مراجعه عن الأدب الإسلامي والأموي : كتاب «عصر القرآن» لمحمد مهدي البصير ، بغداد ، ط ١ سنة ١٩٤٧ ، ط ٢ سنة ١٩٥٥ مع أنه ذكر مراجع دونه أهمية .

١٥ — صدر في العراق — في الآونة الأخيرة خصوصاً — عدد مهم من دواوين الشعراء جمعاً أو تحقيقاً لم يدل المؤلف على علمه بها . منها : السموأل . عدي بن زيد العبادي . ليلى الأخيلية . المنقب العبدى . المزرد بن ضرار الغطفاني . أبو دهبل الجمحي — تنظر مجلة المورد ، بغداد ، المجلد الثالث ، العدد الثاني ١٩٧٤/١٣٩٤ : «نشر الشعر وتحقيقه في العراق» فهي تدل على دواوين أخرى . ولم يذكر المؤلف شعر الراعي التميمي الذي جمعه ناصر الحاني ونشره مجمع اللغة العربية بدمشق ...

١٦ — ص ١٠ : «عمرو بن معدي كرب الزبيدي» . ص ٢٧٥ «عمرو بن معدي كرب ... بن زبيد» بفتح الزاي .

وليس خطأ أن يكتب اسم أبي الشاعر «معدي كرب» ، ولكن المؤلف الشائع — وكما في مصدر المؤلف (الأغاني ١٥ : ٢٠٨) أن يرسم «معدي كرب» بل من الباحثين من يخطئ الرسم الأول . أما فتح الزاي فخطأ لا غبار عليه ، لأن الشاعر منسوب إلى زبيد «بضم الزاي كزير» .

١٧ — ص ٤٠٠ : (المتوكل الليثي) : على أنني لم أرم في الشعر مسلماً ولم أهج إلا من روى وهجاني الصحيح : من رمى — وهي هكذا في ديوان المتوكل الليثي بتحقيق يحيى الجبوري .

### الجزء الثاني

عمر قروخ — تاريخ الأدب العربي ، الجزء الثاني : الأعصر العباسية ، الأدب المحدث إلى آخر القرن الرابع الهجري . بيروت : دار العلم للملايين ، صفر ١٣٨٨/أيار (مايو) ١٩٦٨ ، ١/٣٠٠٠/٥/٦٨ — ٦٦٩ ص — ٦٧٢ وأعيد طبعه (تصويراً كما يبدو) ١٩٧٥ م .

١ — ص ٣٤ : «دولة بني بويه (فارسية) ٢٣٢ — ٤٤٠ هـ» . أ — صحيح فارسية : ديلمية .

ب — صحيح ٤٤٠ هـ : ٤٤٧ هـ ، إذا اتخذنا دخول طغرل بك السلجوقي بغداد نهاية للولتهم — وهو التاريخ المتبع .

٢ — ص ١٢٦ «ديوان أبي السري ابن الدمينه الخثعمي (شرحه محمد هاشم البغدادي) ، دمشق (مطبعة المنار) ١٩١٨» . الصحيح : .... شرحه محمد الهاشمي البغدادي ، القاهرة ...

٣ — ص ١٧٩ — ١٨٠ : مصادر مسلم بن الوليد ..

لم يذكر : مسلم بن الوليد صريع الغواني — قواد حنا ترزي أحد أساتذة الدائرة العربية في جامعة بيروت الأميركية ، طبع في دار الكتاب — بيروت سنة ١٩٦١ ، ٢٣٥ ص .

٤ — ص ١٩٥ : «علي بن جبلة العكوك ... المختار من شعره ... ص ١٩٧ — ٢٠٢ : اليتيمة ... قال بعضهم إن القصيدة جاهلية ، وقال آخرون هي أموية . والأكثر أنها عباسية . وقال العكيري (ت ٦١٦ هـ) في شرح قول المتنبي (ت ٣٥٤ هـ) : «... وبضدها تميز الأشياء» إنه مأخوذ من قول المنبجي : «والضد يظهر حسنه الضد» (...) وقيل هي للدوقلة المنبجي (...) وقيل إن القصيدة لأبي الشيص .

على أن في مكتبة المجمع العلمي العربي في دمشق مجموعاً وردت فيه «اليتيمة» منسوبة إلى العكوك علي بن جبلة . بهذا النظر تأتي هذه القصيدة هنا :

هل بالطلول لائل ردُّ أم هل لها بتكلم عهد ...  
في رواية المؤلف نفسه لنسبة القصيدة هذه ما يدل صراحة على اضطراب النسبة ، فهي مرة للدوقلة المنبجي ومرة لأبي الشيص ومرة للعكوك . وفي هذا وحده ما يمنع المجازفة بروايتها في ترجمة العكوك من الكتاب . فكيف إذا كان مجموع الرواية مع ما لحقها في الهامش يميل بالنسبة ترجيحاً إلى دوقلة المنبجي ؟

ونذكر — هنا — أن صلاح الدين المنجد نشر «اليتيمة» صادرة عن داره «دار الكتاب الجديد» بيروت .

٥ — ص ٢٤٤ : «محمد بن سلام (...) ولابن سلام عدد من الكتب ذكر منها ابن النديم (...) كتاب غريب القرآن...»  
لقد تكرر الخطأ في نسبة هذا الكتاب إلى محمد بن سلام . والصحيح أنه للقاسم بن سلام .

٦ — ص ٢٤٦ : «كتاب الفرسان المنسوب إلى أبي (الفضل بن الحباب) ...»

الصحيح : المنسوب إلى أبي خليفة الفضل بن الحباب .

٧ — ص ٢٥٣ : «آلف أبو تمام الحماسة (...) في أثناء إحدى أوباته من عند عبد الله بن طاهر من خراسان ، وقد نزل ضيفاً على أبي الوفاء بن سلمة ، في الجبال شرق العراق ، في الشتاء ...»  
ماذا لو قلنا : ونزل ضيفاً .. في همدان؟ إن قولنا : «في الجبال شرق العراق» لا يحدد المكان ، والتاريخ يحدده همدان .

٨ — ص ٢٦٩ : «وكان بين ابن الزيات والقاضي أحمد بن أبي دؤاد عداوة ...»

الصحيح : دواد . قال ابن خلكان : «ودواد بضم الدال المهملة

وفتح الواو وبعد الألف دال ثانية مهمة» .

٩ — ص ٢٧٦ : «عبد الصمد بن المعدل ...» بكسر الدال . المؤلف فتح الدال .

١٠ — ص ٣٢٩ : «ابن قتيبة (...) ألقى تبعة بعض العرب على أوبرناش العجم وسفلتهم ...»

المناسب في «أوبرناش» أن تكون أوباش .

ولا بد من كسر السين في «سفلتهم» . جاء في القاموس : «السفل والسفلة بكسرهما (...) وسفلة الناس بالكسر ...»

١١ — ص ٣٢٩ : «ابن قتيبة (...) رأس المذهب البغدادي في اللغة والنحو»

لا يجذ كثير من الباحثين الثقات هذا الجزم بوجود للمذهب البغدادي ، وهم يرونه كوفياً في أصله وحقيقته .

١٢ — ص ٤٣٠ : «الخيز أرزي» بضم الهزرة وسكون الراء ... هكذا التزم المؤلف ، ولا موجب لهذا الالتزام . يقول ابن خلكان :

«الخيز أرزي بضم الخاء المعجمة وسكون الباء وفتح الزاي وبعدها همزة ثم راء ثم زاي . وفتح الهزرة وضمها وتشديد الزاي وتخفيفها في الأرز يختلف باختلاف اللغات في هذه الكلمة وفيها ست لغات ...»

١٣ — ص ٤٩٤ — ٤٩٥ وهو يعدد مراجع دراسة أبي الفرج الأصفهاني ذكر «أبو الفرج الأصفهاني وكتابه الأغاني ، تأليف محمد عبد الجواد الأصمعي (...)» .

صاحب الأغاني أبو الفرج الراوية (مكتبة نهضة مصر) ١٩٥٣ . أبو الفرج الأصفهاني ، تأليف شفيق جبري ...» .

لم يذكر اسم مؤلف الكتاب الأوسط . وأعلم أن مؤلف «صاحب الأغاني أبو الفرج الأصفهاني الراوية» هو محمد أحمد خلف الله .

١٤ — ص ٥٠٥ : «أبو الفتح محمود بن الحسين بن شاهك المعروف بكشاجم ، كان جده من السند ...» وهكذا يضبط كشاجم بالجيم حيث وردت ، وعلى هذا الضم يرد — عادة — حيث يشكل .

ولكن المؤلف يقول : «إن لقبه كشاجم مقطوع من ألفاظ تدل على صفاته وعلى الفنون التي برع فيها : الكاف من كتابة ، والشين من شعر ، والألف من إنشاء ، والجيم من جدل ، والميم من منطق» .

وهنا نقول ، إن صحت هذه الرواية وجب كسر الكاف من كشاجم لأن كاف الكتابة مكسورة .

ويحق لنا أن نذكر رواية أخرى تقول : «إن لقبه منحوت من عدة علوم يتقنها كشاجم ، فالكاف من كاتب والشين من شاعر

### الجزء الثالث

عمر قروخ — تاريخ الأدب العربي، الجزء الثالث (من مطلع القرن الخامس الهجري إلى الفتح العثماني) بيروت، دار العلم للملايين، جمادى الثانية ١٣٩٢/تموز (يوليو) ١٩٧٢ — ١/٣٠٠٠/٧٢/٧ — ٩٩٥ ص — ٩٩٧ — مطابع دار الكتب.

١ — ص ٥ : «وَجَبَّأً بتسهيل السُّبُل على الذين يحبون التوسع في تراجم الأدباء أورد عدداً من المصادر والمراجع العامة (...)» : أ — دمية القصر للباخرزي (طبعه محمد راغب الطباخ) حلب (المطبعة العلمية) ١٣٤٨ — ١٩٣٠ . هذه الطبعة ناقصة كثيراً، مختصرة غير علمية، وقد حققت «الدمية» بعدها ثلاث مرات صدرت كاملة الأجزاء أو غير كاملتها من عمل : محمد عبد الفتاح الحلو، محمد ألتونجي، سامي مكي العاني .

ب — «زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ... شوقي ضيف ... بلا تاريخ»  
نقرأ على الطبعة الجديدة التي راجعها وعلق عليها شوقي ضيف : دار الهلال ١٩٥٧ .  
٢ — ص ٣٣ : «... حتى أن الخلافة ...» : حتى إن الخلافة ...  
٣ — ص ٣٣ : «كان البساسيري (...) رجلاً فارسياً — وقيل تركي — نشيطاً في حوك المكائد» .

٤ — ص ٣٤ : «كان الخليفة العباسي عاجزاً عن كبح جماح البويهيين ووزيرهم البساسيري فاستنجد بطغرل بك فأُنْجده طغرل بك ودخل بغداد وقتل خصوم الخليفة القائم بالله العباسي ورد إليه مكانته وللخلافة العباسية والوزارة رونقها وذلك سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٦ م) ولكن البويهيين والبساسيري لم يتركوا إثارة الفتن وإيقاد نار القتال، وعاونهم في ذلك الفاطميون ورؤساء عدد من الدويلات»

أ — كلام وكأنه يلقي على عواهنه .  
ب — لأنه لم يكن للبويهيين — في آخر أيامهم — جماح .  
ج — وفي استنجد الخليفة بطغرل بك — وهو يرسم عادة هكذا : طغرل بك — نظر، أقل ما يقال فيه إن طغرل بك كان في طريقه إلى بغداد فاتحاً، وإنه لم يُردَّ للخلافة والوزارة — إذا كانت له وزارة — رونقها . لأن الخلافة بقيت من غير رونق، ومضى السلطان الجديد ومن وليه يتحكمون بها ويعملون عليها .  
د — وإذا كان البساسيري طامحاً، وهو كذلك، فلم يكن للبويهيين يد في أية فتنة له — أو لغيره — بعد عام ٤٤٧ .

والألف من أديب والجيم من الجدل والميم من المنطق» .

وهنا نقول : إن صحت هذه الرواية وجب فتح الكاف لأن كاف الكاتب مفتوحة . وجاء في «تاج العروس» ما يفيد أن كشاجم بضم الكاف، وفتحها بعضهم (وينظر الزركلي — الأعلام ١٦٧/٧ — ١٦٨) .

يبقى احتمال لنا أن نورده بعد الاعتذار عن التعليلين، هو قد تكون «كشاجم» لفظة أجنبية . ولنتذكر أن اسم جده شامك وأنه من السند .

١٥ — ص ٥٧٤ : «ابن الحجاج أبو عبد الله الحسين بن أحمد (...) من كبار الشيعة (...) توفي في بلدة النيل على الفرات (بين الكوفة وبغداد)، في ١٧ جمادى الثانية من سنة ٣٩١ هـ (٢٥ — ٤ — ١٠٠١ م) عند مشهد موسى الكاظم في ظاهر بغداد ...» .  
أ — لا معنى لقولنا : من كبار الشيعة لأنه لم يكن إماماً ولا فقيهاً .. حتى لو قالها ابن خلكان !

ب — لا بد من زيادة كلمة أو أكثر قبل «عند مشهد موسى الكاظم» كأن نقول : ودفن عند مشهد موسى الكاظم .

ج — يقول ابن خلكان : «أبو عبد الله الحسين (...) بن الحجاج الكاتب ذو المجون والخلاعة والسخف (...) توفي يوم الثلاثاء السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة بالنيل وحمل إلى بغداد رحمه الله تعالى ودفن عند مشهد موسى بن جعفر (...)» .

١٦ — ص ٥٨٥ : «القاضي الجرجاني (...) تطوَّف في صباه في فارس والعراق والشام ...» .

تبدو «تطوَّف» غريبة، وهي قاموسية : «طاف حول الكعبة وبها طَوْفاً وطَوْافاً وطَوَّافاً واستطاف وتَطَوَّف وطَوَّف تطويفاً بمعنى» .

١٧ — ص ٦٢٥ «الفهرس الأبجدي لأعلام الأشخاص ...»  
الصحيح : الهجائي (أو ألفبائي في الأقل) تجنباً لدلالة الأبجدية على تسلسل أ، ب، ج، د ...

١٨ — ص ٣٢٩ «ديوان طهمان بن عمرو الكلاني ... ليدن (بريل) ١٨٥٩ م» .

وطبع في بغداد كذلك ١٩٦٨ .

١٩ — ص ٦٦٨ «المصائد والمطارد»

الصحيح كما وردت ص ٥٠٩ : المصايد والمطارد .

٢٠ — كنا نود لو دخلت في المراجع مؤلفات عراقية مثل «في الأدب العباسي» لمحمد مهدي البصير، بغداد، ط ١ سنة ١٩٤٩ وأعيد طبعه ...

## تاريخ الأدب العربي لعمر فروخ

عبارة ابن خلكان : «وكان أبوه يتولى قديماً نقابة نقباء الطالبين ويحكم فيهم أجمعين والنظر في المظالم والحج بالناس ثم ردت هذه الأعمال كلها إلى ولده الرضي المذكور في سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة وأبوه حي» .

١٣ — ص ٦٣ تحدث عن ديوان الشريف الرضي فذكر — فيما ذكر : «شرح ديوان الشريف الرضي (محمد محيي الدين عبد الحميد) ، مصر (دار إحياء الكتب العربية) ١٩٤٩ م» .  
وكان لابد من الإشارة إلى أن هذا الشرح لم يصدر كاملاً — لم يصدر منه إلا جزء واحد .

وحين ذكر مراجع الشريف الرضي أو مهيار الديلمي .. جدير أن يذكر كتاب محمد مهدي البصير — في الأدب العباسي ...  
١٤ — ص ٦٤ «عبد الصمد بن بابك هو أبو القاسم عبد الصمد ابن منصور بن الحسين بن بابك من أهل غمى ! (؟) في أصفهان ...»  
أ — لم يذكره الثعالبي في باب «محاسن أهل العصر من إصفهان» .  
ب — وإنما ذكره في باب «الشعراء الطائرين على صاحب من الآفاق» .

قال الثعالبي : «كان أيام صاحب يشتي بحضرته ويصيف بوطنه» . وهو القائل :  
له بالرف من جرجان مشى وبالنخلات من غمى مصيف  
١٥ — ص ٧٣ : في حديثه عن مؤلفات التوحيدي  
أ — «الموامل والشوامل (للتوحيدي ومسكويه) (نشره أحمد أمين وأحمد صقر) القاهرة (لجنة التأليف والترجمة والنشر) ١٩٥١» .  
ب — البصائر والذخائر (نشره أحمد أمين وأحمد صقر) القاهرة (لجنة التأليف والترجمة والنشر) ١٩٥٣ م ؛ (نشره عبد الرزاق محيي الدين ، بغداد ، مطبعة النجاح ١٩٥٤ م ، (تحقيق إبراهيم الكيلاني ، دمشق ، مكتبة أطلس ومكتبة الإنشاء) ١٩٦٤ م» .  
أحمد صقر : السيد أحمد صقر — والسيد اسمه .  
نشر عبد الرزاق محيي الدين جزءاً واحداً فقط .  
نشرة الكيلاني أكمل النشرات .

١٦ — ص ١٠٠ تحدث عن ديوان مهيار فقال :  
«ديوان مهيار الديلمي ، استامبول ١٣٠٦ ، القاهرة (النصف الأول منه) ١٣١٤ هـ . [وفي الحاشية : في معجم سر كيس ١٨١٤ : الجزء الأول منه بيروت ، المطبعة الأنسية ١٣١٤ هـ] ، القاهرة (دار الكتب المصرية) ١٩٢٥ — ١٩٣٠» .  
نضيف أن جزءاً من ديوان مهيار طبع في بغداد ، مطبعة الشاندر ١٣٢٢ هـ .

هـ — ص ٣٥ : «حلّ محلّها دولة ...» — بكسر الحاء : محلّها — بفتح الحاء .

٦ — ص ٣٥ : «واستطال ملك السلاجقة (...) فإنهم حافظوا على هيئة الخلافة وحفظوا للخلفاء كرامتهم» .

كلام لم يكن عمر فروخ أول من قاله من «المؤرخين» المحدثين ، ولا آخرهم — والصحة فيه قليلة جداً ، ومن درس تحكم السلاطين السلاجقة بالخلفاء العباسيين على وجه من التأمل والموضوعية لم ير السلاطين حافظوا على ... الخ . فكم اضطهدوا ، وكم حاربوا وعزلوا وقتلوا ...

٧ — ص ٣٦ : «كانت قوة الفاطميين في ذروتها» : في ذروتها — والخطأ مطبعي .

٨ — ص ٤١ : «لقد كان في القرن الرابع الهجري شعراء مكثرون ، ولكن الشعراء المكثرين والمقلين على السواء قد اشتهروا بالقصيدة والقصيدتين وبالمقطوعة والمقطوعتين ، كأبي الفتح البستي (ت ٤٠١ هـ) وأبي الحسن التهامي (ت ٤١٦ هـ) وابن زريق البغدادي (ت ٤٢٠ هـ) — إن صحت قصته — ومهيار الديلمي (ت ٤٢٨ هـ)» .

أ — في العبارة ليس إن لم يكن خلط .  
ب — فمهيار غريب في هذه «القائمة» لأنه صاحب ديوان كبير وشهرة واسعة وأثر مستديم .

ج — والفقرة تتناقض مع سابقتها التي تقول : «بلغ الشعر خاصة منتهى قوته قبل أن يطل القرن الخامس الهجري ...»

د — وإلا ففي القرن الرابع الهجري نبغ المتنبي ، وهذا وحده كاف ، إذا لم نذكر الشريف الرضي ومهيار الديلمي .

٩ — ص ٤٢ : «إن الأدب العربي أدب شعر أكثر منه أدب نثر» — بفتح الراء من «أكثر» .

الصحيح ضم الراء .  
١٠ — ص ٥٠ : «ومن مقطوعات [أبي الفتح على بن محمد البستي] القصيرة :

وقد يكتسي المرء خُرَّ الثياب ومن دونه حاله مضني  
كمن يكتسي خُلَّه حمرةً وعُلَّته ورَمَ في الرئس  
لا بد من أن يكون في ظن الشاعر — أو قصده — أن تقرأ «الرئة» : الريه ، لتسير مع قافية «مضنيه» .

١١ — ص ٥١ : ذكر مصادر البستي ، ولم يشر إلى ديوانه — (ط) .

١٢ — ص ٥٩ «الشريف الرضي (...) وفي ٣٨٨ هـ اعتزل أبوه نقابة الطالبين فخلفه هو فيها نائباً» .



- ١٧ - ص ١٠٥ : «ابن دوست هو أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد ... وقد كان أطروشاً لا يسمع ألبته ... وفاته سنة ٤٣٠ هـ» .
- من المفيد أن نذكر هنا الفرق بين أطروش وأطروش . جاء في القاموس : «الطَّرْش أهون الصمم أو هو مولد (...) والأطروش الأصم ...» .
- ١٨ - ص ١٠٨ «العميدي ، محمد بن أحمد (...) مؤلفاته : الإبانة عن سركات المتنبي لفظاً ومعنى ، مصر (المطبعة العباسية) بلا تاريخ» .
- نذكر الإبانة بتحقيق إبراهيم الدسوقي البساطي ، القاهرة ١٩٦١ .
- ١٩ - ص ١١٣ - ١١٤ : «مؤلفات الشريف المرتضى كثيرة (...) فمن كتبه الأدبية (...) الشهاب في الشيب والشيب - طيف الخيال - غرر الفوائد ودرر القلائد (?)» .
- أ - سيرد الشهاب ص ١١٤ : الشهاب في الشيب والشباب - وهو الصحيح .
- ب - سيعدد ص ١١٤ طبعات طيف الخيال ولكنه لم يذكر ط . بغداد بتحقيق صلاح خالص .
- ج - قال ص ١١٣ : «غرر الفوائد ودرر القلائد (?)» هكذا ختمه بعلامة استفهام وكأنه يجهل كنهه !
- وذكر ص ١١٤ «أمالي السيد المرتضى : في التفسير والحديث والأدب (نشرها محمد بدر الدين العسائي) ، القاهرة (جمالي والخانجي) ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م» .
- وبيان الحال أن «غرر الفوائد ودرر القلائد» هو هو «أمالي السيد المرتضى»
- ونزيد أن للكتاب طبعة أخرى أحسن هي : أمالي المرتضى - غرر الفوائد ودرر القلائد بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ١٣٧٣/١٩٥٤ .
- ٢٠ - ص ١٤٣ : «العصر السلجوقي . قامت الدولة السلجوقية في أصهبان بفارس سنة ٤٢٩ هـ ...» .
- ليست أصهبان بفارس - لدى الرجوع إلى المصطلح الجغرافي التراثي . إن أصهبان في إقليم الجبال وفارس لإقليم آخر .
- ٢١ - ص ١٤٣ - ٤ : «وفي ذي القعدة من سنة ٤٥٩ (...) أتمّ السلاجقة بناء المدرسة النظامية في بغداد وجعلوها مركزاً للتعليم السني ولنصرة المذهب الأشعري على حركة المعتزلة التي كانت قوية جداً في أيام البهوين» .
- الذي شاد المدارس النظامية هو الوزير السلجوقي نظام الملك ، وهو شافعي أقام المدارس للشافعية فقط .
- وهل كانت حركة المعتزلة قوية جداً في أيام البهوين ؟ أشك في ذلك !
- ٢٢ - ص ١٦١ : «أبو غالب أحمد بن سهل ، يعرف بابن بشران (وابن بشران جده لأمه) (...) أصله من إحدى قرى نهر سابس (شمال واسط) ...» - مصادره : معجم الأدباء ١٧ : ٢١٤ - ٢٢٤ .. الأعلام للزركلي ٦ : ٢٠٦ - ٢٠٧ .
- الصحيح أنه محمد بن أحمد بن سهل وليس «أحمد بن سهل» .
- وورد «ابن بشران» في أعلام الزركلي مفتوح الباء .
- ٢٣ - ص ١٦٦ ، صردر ، ص ١٧٠ ، البخارزي ص ١٩١ ابن الشبل البغدادي ، ص ٢١٦ الأبيوردي ، ص ٢٢٢ ، ابن الهبارية . ص ٢٣٢ ، الطغراني . ص ٢٦٥ ، الغزي . ص ٢٧٣ ، البارغ . ص ٢٧٥ ، ابن أفلح . ص ٢٩٠ ، الأرجاني . ص ٣١٤ ، ابن القطان . ص ٣٤٤ ، الحظيري .
- أ - هؤلاء كلهم مرجع جامع يذكر لهم الكثير من المصادر .. لم يذكره المؤلف ، والكتاب هو «الشعر العربي في العراق وبلاد العجم في العصر السلجوقي في أواسط القرن الخامس إلى أواسط القرن السادس» بغداد ، ج ١ سنة ١٩٥٨ ، ج ٢ سنة ١٩٦٠ .
- ب - قال عن البخارزي «... السنجي نسبة إلى السنج إحدى قرى خراسان» .
- الصحيح : السنجي نسبة إلى السنج .
- ج - وقال في آثاره ص ١٧٤ : «ملتقطات (مقتطفات) من شعر البخارزي (في ذيل الخريفة) .
- الصحيح : في ذيل الدمية ط . الطباع ، حلب ...
- د - لم يذكر في مصادر ابن الشبل : الدمية والخريفة .
- هـ - عن الأبيوردي ص ٢١٦ : «كان مولده في قرية كوقن (وفيات ٢ : ٣٨٤) وهي قرية قرب أبيورد» .
- الصحيح : كوفن - بالفاء وليس بالقاف - والخطأ يرجع إلى نسخة وفيات الأعيان التي اعتمد عليها .
- و - ص ٢١٧ «بَرْقياروق» : بركياروق .
- ز - ص ٢١٧ «أشراف مملكة السلطان» : إشراف ...
- ح - ص ٢١٩ ذكر للأبيوردي القصيدة الميمية :  
وشر سلاح المرء دمع يفيضه إذا الحرب شبت نارها بالصوارم .  
وهي مشكوكة النسب إليه .
- ط - ص ٢٢١ ذكر في مؤلفات الأبيوردي المطبوعة : «المختلف والمؤتلف (حققه مصطفى جواد) مطبوع مع المختلف والمؤتلف لابن الصابوني ، بغداد (المجمع العلمي العراقي) ١٩٥٧ م» .
- والمختلف والمؤتلف غير مطبوع ، ولعله مفقود . واسم كتاب ابن



الصابوني الذي حققه مصطفى جواد : تكملة إكمال الإكمال — بغداد ، المجمع العلمي العراقي ١٩٥٧ .

ي — ص ٢٢٢ : «الأبيوردي يمثل القرن الخامس في تاريخ الفكر ، تأليف مملوح حقي ...»

كتاب الأبيوردي هذا يقول إنه «مثل القرن الخامس في برلمان الفكر العربي» !

ك — ص ٢٣٢ — ٣ «الطغراني (...) القصيدة اللامية (...) وقد سماها لامية العجم ...»

لم يسمها الطغراني لامية العجم — وكتاب «الطغراني : حياته ، شعره ، لاميته» مذكورة في مراجعه !

٢٤ — ص ١٧٦ ، الشريف البياضي . ص ١٩٩ ، ابن نايقا البغدادي . ص ٢٠٨ ، ابن أبي الصقر الواسطي . ص ٢٣٥ ، السنيسي . ص ٢٣٧ ، أبو الجوائز الطاميري . ص ٢٦٨ ، ابن حكينا البغدادي ، ص ٢٦٨ . ص ٢٩١ ، أبو علي ابن الأخوة . ص ٢٩٩ ، فضل الله الراوندي .

ورد تعريف بهم وبمصادرهم في الكتاب الذي سبقت الإشارة إليه — ولم يذكره المؤلف : وهو كتاب «الشعر العربي في العراق وبلاد العجم في العصر السلجوقي» جزآن ، بغداد : ١٩٥٨ ، ١٩٦٠ .

٢٥ — ص ١٨٣ : «عبد القاهر الجرجاني (...) لم ينل حظوة عند المملوحين ...»

أورد حظوة ، هكذا بفتح الظاء .

وفي القاموس : الحظوة بالضم والكسر (...) والحظوة [بالفتح] وبضم سهم صغير يلعب به الصبيان ، وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشتد بعد ...»

٢٦ — ص ٢٠٦ : «قال ظهير الدين الروزراوري» .

الصحيح كما وردت في أماكن أخرى : الروزراوري — والخطأ مطبعي يرجع إلى لسان عامل المطبعة . حين يقلب الذال زائياً .

٢٧ — ص ٢١١ — ٢١٣ «ابن الخطيب التبريزي هو أبو زكريا يحيى بن علي ...»

يلح المؤلف على أنه «ابن الخطيب التبريزي» وليس «الخطيب التبريزي» ولا وجه للإلحاح لأن المصادر مجمعة على أنه «الخطيب» وليس «ابن الخطيب» .

ويعضي المؤلف في إلحاحه بحيث يتدخل في النصوص ، فإذا قال ابن خلكان «... الخطيب التبريزي (...) وكان الخطيب المذكور قد دخل مصر في عنفوان شبابه (...) ثم عاد إلى بغداد» قال عمر فروخ : في وفيات الأعيان (٣ : ٢٠٥) : دخل (ابن الخطيب

التبريزي) مصر في عنفوان شبابه !!..

نكرر أنه الخطيب ، لأن فروخ يكرر أنه ابن الخطيب . وإذا كان لابد من الاستدلال على أنه الخطيب فإن ابن خلكان يقول : «أبو زكريا يحيى بن علي (...) المعروف بالخطيب أحد أئمة اللغة» ...

٢٨ — ص ٢٣٢ : «الطغراني (...) تولى ديوان الإنشاء وديوان الطرة لمحمد بن ملك شاه .

لا يوجد ديوان باسم ديوان الطرة ، وإنما هو ديوان الطغراء ، والطغراء هي الطرة التي تكتب في أعلى البسملة بالقلم الغليظ ومضمونها نعوت الملك الذي صدر الكتاب عنه» والطغراني نسبة إلى من يكتب الطغرى وهي الطرة — ينظر ابن خلكان في ترجمته للحسين بن علي الطغراني .

والمألوف في كتابة ملك شاه : ملكشاه

٢٩ — ص ٢٣٢ : «الطغراني (...) تولى ديوان الإنشاء وديوان الطرة (X) لمحمد بن ملك شاه . مدة ملكه كلها . ولما توفي محمد سنة ٥١١ هـ (١١٨ م) خلفه ابنه محمود ، وبقي ابنه الآخر مسعود في الموصل ، وكان الطغراني مع مسعود . ثم نازع مسعود أخاه محموداً في العرش وتحاربا قرب همدان فقتل مسعود وقتل الطغراني معه في المعركة في الأغلب ، وذلك سنة ٥١٥ هـ (١١٢١ م) ...»

لقد وقعت المعركة فعلاً ، وهي مفصلة في كتب التاريخ ، ومنها «الكامل» لابن الأثير . وقعت المعركة سنة ٥١٤ . ولم يقتل فيها مسعود ، فلقد «تصالح» الأخوان . ولم يقتل الطغراني في المعركة ، وإنما قتل بعد انتهائها ، إذ حكم عليه السلطان محمود بالقتل قتل صبراً .

٣٠ — ص ٢٦١ : «قال طلحة النعماني يمدح عماد الدين طاهر بن محمد الأصفهاني الفزاري» وردت الفزاري بالفتح ، وهو الصحيح جاء في «القاموس» : الفزارة كسحابة وهي أنثى الثور .. وبلا لام أبو قبيلة من غطفان — اذكر هذا تنبيهاً لمن قد يخطئ (عادة) .

٣١ — ص ٢٦٨ — ٢٦٩ : «ابن حكينا البغدادي هو أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد المعروف بابن حكينا البغدادي الحريري» «الحريري نسبة إلى حرير ، وهي محلة في بغداد» ، ووردت ص ٢٦٩ «حكينا» ثانية بكسر الحاء وتشديد الكاف .

أ — لم يذكر في مصادره أهم المصادر وهي الخريدة ، قسم العراق ٢٣٠/٢ — ٢٤٨ . ويذكر الأثيري في حاشية له : «وحكينا : اضطربت النسخ والكتب في كتابتها (...) وحسم الزبيدي هذه الشكوك فقال في مستدركااته (تاج العروس ٩/١٨٣) : «وما يستدرك عليه أيضاً : «حكينا» بكسرتين مشددة الكاف : لقب ،

٣٥ — ص ٢٧١ — ٢٧٢ : «البديع الأسطرياني هو بديع الزمان هبة الدين الحسين (...) وتوفي البديع الأسطرياني (...) في بغداد (...) وللبديع الأسطرياني مصنفات منها : اختصار ديوان أبي عبد الله الحسين بن الحجاج وقد سماه درة التاج من شعر ابن الحجاج ...»

أ — وردت الأسطرياني مرة بهمزة مضمومة ومرة بهمزة مكسورة . ويقول ابن خلكان : «والأسطرياني بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وضم الطاء وبعدها راء ، ثم لام ألف ثم باء موحدة . وهذه النسبة إلى الأسطرياني وهو الآلة المعروفة (...) إن الأسطرياني كلمة يونانية معناها ميزان الشمس ...» في الفلك ...

ب — اختصار : اختيار . لأنه لم يختصر الديوان وإنما اختار منه ما يراه الأنسب والأحسن والأدل ومن هنا اسمه : درة التاج ...

٣٦ — ص ٢٧٣ : «البارع البغدادي هو أبو علي الحسين بن محمد (...) كانت وفاته في ٢٧ جمادى الثانية في الأغلب من سنة ٥٣٤ (...) من شعره (...) :

يا ابن ودي ، وأين مني ابن ودي ؟ غيّرت طبعه الرياسة بعدي ...

أ — يقول ابن خلكان وهو من هو في ضبط «الوفيات» : «توفي يوم الثلاثاء سابع عشر من جمادى الآخرة وقيل الأولى سنة أربع وعشرين وخمسمائة» .

وقبله قال العماد — وهو مصدر أولي — في الخريدة : «توفي (...) سنة أربع وعشرين وخمس مئة» ومثله قول ياقوت في معجم الأدباء — وما من شك في سنة الوفاة (٥٢٤) وليس (٥٣٤) — وقد يكون الخطأ مطبعياً .

ب — البيت «يا ابن ودي .. طبعه ...» رواية معجم الأدباء ط . دار المأمون . وفي وفيات الأعيان ط . الوطن : «يا ابن ودي .. طرفه» — وط . الوطن كثيرة الخطأ والتصحيح والأولى أن تكون روايتها : طرفه .

٣٧ — ص ٢٨١ : «الجواليقي أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن بن محمد الجواليقي ، نسبة إلى الجواليقي (...) تلقى علوم الحديث واللغة والنحو والأدب على نفر من علماء عصره منهم أبو الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي (ت ٤٩١ هـ) نقيب النقباء في بغداد (...) ومنهم أبو زكريا يحيى بن علي المعروف بابن الخطيب التبريزي (...) تصدر الجواليقي في بغداد للتدريس (...) فأخذ عنه كثيرون (...) منهم أبو البركات ابن الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) ...»

أ — يكرر أنه الجواليقي ، والذي يفهم من ترجماته أن الأولى أن يكون ابن الجواليقي ، فهكذا — مثلاً — يرد عند ابن خلكان ط .

وابن حكينا : شاعر معروف .

ب — ليست «حريم» وحدها اسم المحلة وإنما الاسم : الحريم الطاهري وابن حكينا «من الحريم الطاهري» .

٣٢ — ص ٢٧٣ «البارع البغدادي (...) كان بين البارع البغدادي وبين الشريف أبي يعلى ابن الهبارية صداقة وصحبة ومداعبات (...) رد البارع البغدادي على أبي يعلى ...»

أ — وهكذا كتبها في المرة الثالثة بالياء والصحيح الألف «يعلى» — وربما وردت في بعض المخطوطات «يعلا» وفي ذلك ما يؤكد الألف .

ب — لم يرجع في مصادره إلى خريدة العراق ، وليست هذه المرة الأولى أو الأخيرة التي يفوته فيها الرجوع إلى مصدر أولي مهم جداً كالخريدة — خريدة العماد ..

٣٣ — ص ٢٩١ : «أبو علي بن الأخوة (...) الأخوة ...» وهكذا لا يوردها إلا مضمومة الهمزة ، مع أن الهمزة قد تكسر وقد يغلب الكسر الضم .

جاء في مختار الصحاح «أخوة بكسر الهمزة وضمها أيضاً عن الفراء» وفي القرآن الكريم : ﴿فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ﴾ بالكسر .

٣٤ — ص ٣١٤ — ٣١٥ : «ابن القطان ... هبة الله بن الفضل (...) هجا قاضي القضاة شرف الدين علي بن طراد الزينبي بقصيدة أولها :

يا أخى ، الشرط أفلك لست للثلب سائرًا  
وهي طويلة تبلغ مائة وثمانية عشر بيتاً تناقلها الرواة ، فحجسه الزينبي عليها مئة (وفيات الأعيان ٢ : ١١٦ ، راجع ١١٩) .

رجعنا إلى وفيات الأعيان ط . الوطن ، وهي الطبعة التي يرجع إليها عمر قروخ ويحجل عليها فوجدنا ترجمة ابن السوادى ( ٢ : ١١٥ — ١١٦ ) وفيها :

ابن السوادى هذا هو «أبو الفرج العلاء بن علي .. الواسطي المعروف بابن السوادى الكاتب الشاعر . كان شاعراً فاضلاً ظريفاً خليعاً مطبوعاً ...» و «كان أبو القاسم هبة الله بن الفضل المعروف بان القطان الآتي ذكره في حرف الهاء (...) قد هجا قاضي القضاة الزينبي بقصيدته الكافية التي أولها :

يا أخى الشرط أملك لست للثلب أتسرك  
وهي طويلة عدد أبياتها مائة وثمانية عشر بيتاً وتناقلتها الرواة وسارت عنه . فبلغ ذلك الزينبي المذكور فأحضر ابن الفضل وصفه وحجسه مدة ثم أفرج عنه ...» — توفي ابن السوادى سنة ٥٥٦ .

وبهنا جداً رواية البيت ثم إنها «لست» بضمير المتكلم وليست «لست» !

البركات عبد الرحمن (...) الأنباري ، ولد في الأنبار ...» .  
هو الأنباري وليس ابن الأنباري .  
٤٢ — ص ٣٧٤ — ٣٧٥ : «الأبله البغدادي هو أبو عبد الله محمد  
ابن بختيار (...) قال الأبله البغدادي يتغزل في مطلع قصيدة له في  
المدح :

ومهفهم ساجي اللحاظ : حفظته فأضعسي ، وأطعته فعضاني  
يا أهل نعمانٍ ، إلى وَجَنَاتِكُمْ تُعزى الشقائق لا إلى نُعمان  
وفي الحاشية : «نعمان (بفتح أوله) واد قرب مكة . إلى وَجَنَاتِكُمْ  
الحمر تنسب شقائق النعمان لا إلى نُعمان (بضم أوله : النُعمان بن  
المنذر) » .

لا وجه يذكر لنعمان (بفتح أوله) واد قرب مكة . ولنا أن نلاحظ  
في الوجه أن يكون «نعمان» هذا هو الغلام الذي يتغزل به الشاعر  
وقد وصفه وجره الوصف إلى وجناته .. ويحسن — إذا قبل ذلك —  
أن يأتي بضم النون — لأنه اسم علم — ومن ثم يكون الجنس تاماً .  
٤٣ — ص ٣٨٩ — ٣٩٣ : «سيط ابن التعاويذي (...) ديوان سبط  
ابن التعاويذي (بناية مرغوليوث)، القاهرة (مطبعة المقتطف)  
١٣٢١ هـ (١٩٠٣ م) ، (نشره يوسف يعقوب  
مسكوني) ...» .

لا وجه هنا لنشره يوسف يعقوب مسكوني ، لأن يوسف  
يعقوب مسكوني لم ينشر ديوان سبط ابن التعاويذي .  
٤٤ — ص ٤٢٠ : وهو يذكر مؤلفات العماد الأصفهاني وطبعها  
قال : «نصرة الفطرة وعصرة القطرة ، القاهرة ١٣١٨ هـ» . وفي  
هذا ما يوهم بأن الكتاب مطبوع ، وهو غير مطبوع ! إن الذي طبع  
من الفطرة في ليدن ، والقاهرة ، هو زبدة النصرة ، أي المختصر  
الذي عمله البنداري من «نصرة الفطرة» أو «نصرة الفترة» .  
٤٥ — ص ٤٦٦ — ٤٦٩ : ذكر مؤلفات العكبري وكرر «التيبان  
في شرح الديوان — ديوان المتنبي» طبع ...

وقد أثبت مصطفى جواد — ينظر بحثه في مجلة المجمع العلمي  
العراقي — أن هذا المطبوع المنسوب إلى العكبري ليس من مؤلفات  
العكبري ! وإنما هو لابن عدلان الموصل .  
٤٦ — ص ٤٩٧ : ذكر مؤلفات البنداري فقال : «تواريخ آل  
سلجوق ...» وحقبة الكتاب : الزبدة من النصرة — فهو اختصار  
كتاب للعماد الأصفهاني باسم النصرة — «نصرة الفترة (أو الفطرة)  
وعصرة القطرة» .

٤٧ — ص ٥١٠ : ذكر «ديوان ... أبي عبد الله محمد بن علي بن  
المقرب .. بن إبراهيم القليوبي الأحسائي ، مكة (المطبعة الميرية)  
١٣٠٧ هـ ، بومبي ... دمشق» .

الوطن ٣/٣٦ ، ابن الجواليقي .

ب — طراد ضبطها بفتح الطاء وتشديد الراء والمعروف كسر الطاء  
وفتح الراء ، فهو طراد . ويقول الأثري محقق الخريدة (١/هـ  
٢٠٩) : «طراد بوزن كتاب ...» وكذا ورد في أعلام الزركلي .  
ج — نقيب النقباء : في رواية ابن خلكان أنه قاضي القضاة . وإن  
كان للزبيني نقابة النقباء .

د — ابن الخطيب التبريزي : الخطيب التبريزي فهو هكذا في رواية  
ابن خلكان وفي الروايات كلها . وقد رأينا ذلك .

هـ — أبو البركات ابن الأنباري : أبو البركات الأنباري .  
٣٨ — ص ٢٩٠ : «الأرجاني (...) تولى القضاء (...) في عسكر  
مُكرّم ...»

ضبط البلدة بكسر الراء فلم لا تكون بفتحها ؟ ومكرم اسم علم  
الشخص .

٣٩ — ص ٣٠٦ : «بحي بن سلامة (...) الخطيب الحصكفي ولد  
في طنزة ، وهي بلدة صغيرة في جزيرة ابن عمر (شمالي الشام  
والعراق) سنة ٤٥٩ هـ (...) ونشأ في حُصن كيفا (...) كان  
الحصكفي شاعراً وخطيباً ومرسلاً .

أ — قال ابن خلكان (٢١٦/٣) «والحصكفي بفتح الحاء وسكون  
الصاد المهملة وفتح الكاف وفي آخرها فاء . هذه النسبة إلى حصن  
كيفا وهي قلعة شاهقة ، بين جزيرة ابن عمر وميافارقين ...» .  
أقول : إذا كان ذلك كذلك فالحصن — كما هو ثابت لغوياً —  
مكسور الحاء وتكون القلعة حصن كيفا بكسر الحاء ، والنسب إليها  
الحصكفي مكسور الفاء كذلك — هذا إذا أردنا القياس .

ب — وقال ابن خلكان (٢١٦/٣) : «وأما طنزة فهي بفتح الطاء  
المهملة وسكون النون وفتح الزاي في آخرها هاء ساكنة ، وهي  
بلدة صغيرة بديار بكر فوق الجزيرة العمرية» .

فهي — على هذا — ليست في جزيرة ابن عمر : وهي ليست في  
شمالي الشام والعراق وإنما هي في شمال ...

ج — كان الحصكفي شاعراً وخطيباً ومرسلاً . كان شاعراً خطيباً  
مرسلاً — ولا موجب لآوات العطف لأنه — كما يلاحظ اللغويون  
— واحد .

٤٠ — ص ٣٦٩ — ٣٧١ : «حيص بيص (...) يقال إنه غريب  
الأطوار ..»

أ — من قال إنه غريب الأطوار ؟ وإنه كذلك بدون «يقال» .

ب — كيف نذكر مصادره ولا نذكر خريدة العماد ؟

ج — طبع له في بغداد «ديوان ... حيص بيص» .

٤١ — ص ٣٧١ : «كمال الدين ابن الأنباري هو كمال الدين أبو

أ - لا وجه للقلبيوني ، ولعلها العيوني . والعيون بلدة في الأحساء ، وابن المقرب عيوني أحسائي .

ب - لا بد من ذكر الطبعة التي حققها عبد الفتاح محمد الحلو .. ٤٨ - ص ٥٩٠ : «الإسعردي (...) محمد بن عبد العزيز ... الإسعردي» وفي الحاشية : «إسعردي (بكسر الهمزة والعين) بلد في ديار بكر (شمال العراق) قريباً من آسية الصغرى . ديار بكر شمال العراق ، وليس شماليه ، وهي الآن سياسياً في تركية .

٤٩ - ص ٧٠٦ - ٧١٢ : «محمد بن دانيال» .

٥٠ - ينتهي الكتاب - وهو الجزء الثالث من تاريخ الأدب العربي - بالفتح العثماني سنة ١٠٠٩ هـ / ١٥١٧ م - وكنا ننتظر أن يكون الجزء الرابع (أو الرابع والخامس) في أدب العصر العثماني ثم العصر الحديث ، ولكن الذي حدث أن المؤلف وقف حيث انتهى الجزء الثالث وجعل أجزاءه الباقية للأدب في المغرب والأندلس ، هي ثلاثة أجزاء أخرى صدر أولها سنة ١٩٨١ - توفي المؤلف سنة ١٩٨٧ .

## حجية السنة

لعبد الغني عبد الخالق

الحسين شواط

ماجستير في السنة وعلومها - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

ووعي شامل بما يترتب عليه من التغيير في حياتهم على مستوى الفكر والسلوك ، فيكون ذلك منطلقاً لصحة الفهم وسلامة التعامل ، ومن ثم الانطلاق الصحيح لإعادة الحياة الإسلامية على علم وهدى وبصيرة .

وإذا كان الأمر واضحاً بالنسبة للقرآن الكريم فإنه بالنسبة للسنة المطهرة لا يزال بحاجة إلى جهد كبير ، وذلك بسبب خفاء منزلتها الشرعية على كثير من المسلمين من أجل تركيز أعداء الإسلام - في مختلف العصور - على بثّ الشبهات حولها ومحاولة تشويهها والتشكيك في دلالتها الشرعية ووجوب العمل بها ، ليصلوا بذلك إلى الطعن في القرآن الكريم وفي الإسلام عامة ، لأن السنة شقيقة القرآن لا يُستغنى بأحدهما عن الآخر ، فمن طعن في أحدهما أو شكك فيه فقد فعل ذلك بداهة بالنسبة للثاني .

وفي هذا الإطار ، إطار خدمة السنة النبوية ، وبيان حجيتها ، وتجليه مكانتها في الإسلام ، وإبراز دورها التشريعي ، وتحقيق القول في كل ذلك بالأدلة القاطعة والبراهين الساطعة ، يأتي نشر هذا الكتاب القيم وتقديمه للغيرورين على الإسلام ، الحريصين على إعادة

عبد الخالق ، عبد الغني / حجية السنة . - واشنطن : المعهد العالي للفكر الإسلامي ، ١٩٨٦ م ، ٥٩٨ ص .

إن الأزمة التي يعيشها المسلمون اليوم هي أزمة فكر بالدرجة الأولى ، حيث ضعفت صلة المسلمين بترائهم الفكري ، وقلت عنايتهم بأصوله وتحريم المناهج القويمة لفهم تلك الأصول والتعامل معها ، فنتج عن ذلك غياب المفاهيم والقيم الإسلامية الصحيحة ، وحل محلها ركام من المفاهيم والسلوكيات الغريبة عن الإسلام ، وصارت الهوة تتسع يوماً بعد يوم بين المسلمين وبين دينهم وفكرهم الأصيل ، الذي ينبغي أن يستمد من الكتاب والسنة أساساً ثم من إجماع علماء المسلمين ، واجتهادات علماء السلف .

وليس هناك من طريق للعودة العامة الشاملة الواعية إلى الإسلام إلا بنفض الغبار عن الفكر الإسلامي والانطلاق في حركة فكرية تصحيحية لإحياء المفاهيم الإسلامية الصحيحة . وتأصيلها في ضوء النصوص الشرعية .

ولا شك أن الخطوة الأولى تتمثل في إعادة الاعتبار لدلالة النص الشرعي وحجيته لدى المسلمين حتى يتوافر لديهم يقين جازم بذلك

أ - لا وجه للقلبيوني ، ولعلها العيوني . والعيون بلدة في الأحساء ، وابن المقرب عيوني أحسائي .

ب - لا بد من ذكر الطبعة التي حققها عبد الفتاح محمد الحلو .. ٤٨ - ص ٥٩٠ : «الإسعردي (...) محمد بن عبد العزيز ... الإسعردي» وفي الحاشية : «إسعردي (بكسر الهمزة والعين) بلد في ديار بكر (شمال العراق) قريباً من آسية الصغرى . ديار بكر شمال العراق ، وليس شماليه ، وهي الآن سياسياً في تركية .

٤٩ - ص ٧٠٦ - ٧١٢ : «محمد بن دانيال» .

٥٠ - ينتهي الكتاب - وهو الجزء الثالث من تاريخ الأدب العربي - بالفتح العثماني سنة ١٠٠٩ هـ / ١٥١٧ م - وكنا ننتظر أن يكون الجزء الرابع (أو الرابع والخامس) في أدب العصر العثماني ثم العصر الحديث ، ولكن الذي حدث أن المؤلف وقف حيث انتهى الجزء الثالث وجعل أجزاءه الباقية للأدب في المغرب والأندلس ، هي ثلاثة أجزاء أخرى صدر أولها سنة ١٩٨١ - توفي المؤلف سنة ١٩٨٧ .

## حجية السنة

لعبد الغني عبد الخالق

الحسين شواط

ماجستير في السنة وعلومها - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

ووعي شامل بما يترتب عليه من التغيير في حياتهم على مستوى الفكر والسلوك ، فيكون ذلك منطلقاً لصحة الفهم وسلامة التعامل ، ومن ثم الانطلاق الصحيح لإعادة الحياة الإسلامية على علم وهدى وبصيرة .

وإذا كان الأمر واضحاً بالنسبة للقرآن الكريم فإنه بالنسبة للسنة المطهرة لا يزال بحاجة إلى جهد كبير ، وذلك بسبب خفاء منزلتها الشرعية على كثير من المسلمين من أجل تركيز أعداء الإسلام - في مختلف العصور - على بثّ الشبهات حولها ومحاولة تشويهها والتشكيك في دلالتها الشرعية ووجوب العمل بها ، ليصلوا بذلك إلى الطعن في القرآن الكريم وفي الإسلام عامة ، لأن السنة شقيقة القرآن لا يُستغنى بأحدهما عن الآخر ، فمن طعن في أحدهما أو شكك فيه فقد فعل ذلك بداهة بالنسبة للثاني .

وفي هذا الإطار ، إطار خدمة السنة النبوية ، وبيان حجيتها ، وتجليه مكانتها في الإسلام ، وإبراز دورها التشريعي ، وتحقيق القول في كل ذلك بالأدلة القاطعة والبراهين الساطعة ، يأتي نشر هذا الكتاب القيم وتقديمه للغيرورين على الإسلام ، الحريصين على إعادة

عبد الخالق ، عبد الغني / حجية السنة . - واشنطن : المعهد العالي للفكر الإسلامي ، ١٩٨٦ م ، ٥٩٨ ص .

إن الأزمة التي يعيشها المسلمون اليوم هي أزمة فكر بالدرجة الأولى ، حيث ضعفت صلة المسلمين بتراثهم الفكري ، وقلت عنايتهم بأصوله وتحريم المناهج القويمة لفهم تلك الأصول والتعامل معها ، فنتج عن ذلك غياب المفاهيم والقيم الإسلامية الصحيحة ، وحل محلها ركام من المفاهيم والسلوكيات الغريبة عن الإسلام ، وصارت الهوة تتسع يوماً بعد يوم بين المسلمين وبين دينهم وفكرهم الأصيل ، الذي ينبغي أن يستمد من الكتاب والسنة أساساً ثم من إجماع علماء المسلمين ، واجتهادات علماء السلف .

وليس هناك من طريق للعودة العامة الشاملة الواعية إلى الإسلام إلا بنفض الغبار عن الفكر الإسلامي والانطلاق في حركة فكرية تصحيحية لإحياء المفاهيم الإسلامية الصحيحة . وتأصيلها في ضوء النصوص الشرعية .

ولا شك أن الخطوة الأولى تتمثل في إعادة الاعتبار لدلالة النص الشرعي وحجيته لدى المسلمين حتى يتوافر لديهم يقين جازم بذلك



في هذه المسألة مورداً أدلة كل منهم ، والاعتراضات التي قد ترد على بعض آرائهم مع النقد والتمحيص والتحقيق في كل ذلك ، ثم ختم هذا المبحث بإيراد إطلاق عام للسنة عند الفقهاء .

ثم انتقل إلى الكلام على معنى السنة في أصول الفقه ، وأورد تعريفات الأصوليين المختلفة لها ، مبيّناً محترزاتها ، مع التنبيه على الاختلاف بينها وما ورد على بعض ألفاظها من الاعتراضات ، مع مناقشتها والجواب عما لا يسلم للمعتز ، مستدلاً ومثلاً لما يقول ، مع استفادة من كثير من القواعد الأصولية ، وبعض الإضافات النبية التي لا نعر عليها في كتب الأصول .

وبهذا أمكن للمؤلف أن يبرز بكل وضوح المعنى الأصولي للسنة ، ويميزه عن معاني السنة في الاصطلاحات الأخرى ، وتمكن بذلك من إقناع القارئ بأن المعنى الأصولي هو المناسب في مسألة الحجية ، وهو : «إن السنة هي ما صدر عن رسول الله ﷺ من فعل أو قول أو تقرير» .

أما المقدمة الثانية فقد محضها المؤلف للكلام على عصمة الأنبياء باعتبارها الأساس الذي تقوم عليه سائر أدلة حجية السنة ، بل هي العملة في إثبات هذه الحجية .

وقد بدأ هذا المبحث بإيراد الأقوال المختلفة في تعريف العصمة مع أدلتها والتعليل لها ، ومناقشتها ، وما اعترض به بعض أصحاب تلك الأقوال على بعض محرراً القول في كل ذلك .

ثم انتقل إلى الكلام على ما عصم منه الأنبياء . وقد أطل هذا المبحث وقسمه إلى قسمين : تحدث في أولهما عن عدة مطالب أولها : وجوب عصمة الأنبياء عن أي شيء يخل بالتبليغ ككتمان الرسالة أو شيء منها ، والجهل بأي حكم أنزل عليهم والتقصير في تبليغه ونحو ذلك ، وقد أجمع على هذا أهل الشرائع جميعاً ، وهو ثابت لنبيينا محمد ﷺ بالكتاب والسنة وإجماع الأمة .

وأما المطلب الثاني فقد بين فيه وجوب عصمة الأنبياء من الكذب فيما طريقه البلاغ ولو على سبيل الغلط أو السهو .

وفي المطلب الثاني تحدث عن عصمة الأنبياء من السهو في الأفعال البلاغية ، وبين أن الأكثرين على جواز صدور مثل هذا السهو لما يترتب عليه من بيان حكم شرعي ، مع اتفاقهم على اشتراط أنهم لا يقرّون عليه ، بل ينهون ويعرفون حكمه على الفور ، غير أن التحقيق أن جواز السهو هنا يشمل الأفعال البلاغية التي لم يقصد بها تعلم الأمة بأن يكون قد كررها قبل ذلك حتى رسخت في نفوس الأمة ، ولا يقع أبداً على ما قصد به التعليم ابتداء .

أما القسم الثاني فقد خصصه للكلام على العصمة بما لا يخل بالتبليغ ، وذلك من خلال مبحثين ، تحدث في أولهما عن عصمة

دوره الريادي في العالم كبديل حضاري شامل لما تتخبط فيه البشرية من أفكار ومذاهب وضعية لا يزداد الناس بتبنيها وممارستها إلا شقاء .

فالكاتب إذن يعالج قضية حيوية خطيرة تهم كل مسلم ، تلكم هي مسألة «حجية السنة» أي بيان أن السنة الثابتة عن رسول الله ﷺ دليل شرعي موجب للعمل .

وقد زاد من أهمية الكتاب أنه عولج بيد أمينة ، وعقلية نيرة ، وحماسة ملتزمة ، وحب للإسلام ، وحرص شديد على نصرة قضاياه ، وتجليه معالمة ، وقد جمع المؤلف إلى ذلك كله علماً شرعياً راسخاً ، وإطلاعاً واسعاً ، ومنهجية واضحة وقوة استدلال ، ولغة سلسلة ، وقد رتب معلومات الكتاب ترتيباً منطقياً ، مؤسساً المسائل على أدلتها ، وقد حلّى كل ذلك بما اتصف به من الدقة والموضوعية والأمانة العلمية ، مع بروز ظاهر وحضور دائم لشخصية المؤلف في مناقشاته ومتابعاته وترجيحاته .

وليس ذلك بغريب من عالم معروف ، تابع تحصيله العلمي بتفان وجد ونشاط ورغبة وحماسة إلى أن أصبح في عداد كبار علماء هذا العصر وخيرة أساتذة الجامع الأزهر ، وقد ترك — رحمه الله تعالى — مجموعة من المصنفات والتحقيقات والبحوث القيمة ، أفاد منها الأساتذة والباحثون من طلبة العلم ، من بينها كتاب حجية السنة الذي نعرف به ، وقد نال به شهادة الدكتوراه في أصول الفقه ، كما تخرج على يديه كثير من العلماء ما زالوا يسهمون في خدمة الإسلام .

ويعتبر كتاب «حجية السنة» — بحسب علمي — أهم كتاب أفرد لخدمة هذه القضية الأصولية الخطيرة ، وقد حقق الغاية من تأليفه ، حيث أحاط بجوانب القضية وجمع شواردها ، وألف — بإحكام ودقة — بين جزئياتها ، وقرنها إلى طالبيها ، وحسم الأمر في كون السنة دليلاً شرعياً كالقرآن الكريم في إيجاب العمل ، فأثار بذلك السبيل للمسلمين ، ووفر عليهم جهد النظر في هذه القضية لتصرف الطاقات إلى بحث المسائل الأخرى الكثيرة التي تنتظر الحل ، والتي من أهمها : البحث عن المنهج الصحيح في تنزيل نصوص السنة على وقائع حياتنا المعاصرة لتطبيقها وفق مراد الشارع .

وقد بحث المؤلف موضوع «حجية السنة» من خلال مقدمتين وثلاثة أبواب وخاتمة .

تعلقت المقدمة الأولى بمعاني السنة ، حيث فصل المؤلف القول في المفهوم اللغوي للسنة ، ثم بين معنى السنة عند الفقهاء من الشافعية والحنفية والمالكية والحنابلة ، متتبّعاً أقوال أهل كل مذهب

العمل بمقتضى ما ثبت منها عن رسول ﷺ بطريق معتبر .  
وفي الباب الأول فصل القول في بيان أن حجية السنة ضرورية دينية ، وأنه لم يقع فيها خلاف بين المسلمين ، ونقض ما وهم بعضهم في إيراده من القول بوجود من أنكر حجية السنة في العهود الأولى .

وقد ذكر في مطلع الباب بأن الاستدلال بالسنة يتوقف على أمرين :

- ١ — ثبوت أنها أصل من أصول التشريع .
- ٢ — ثبوت صلورها عن النبي ﷺ بطريق من طرق الرواية المعتمدة .

ثم أماط اللثام عن خيط رفيع تسبب عدم وضوحه لدى الكثيرين في الوقوع في الخطأ في مسألة الحجية ، ذلكم هو التفريق بين كون السنة من حيث صلورها عن النبي ﷺ حجة ، وبين اختلاف العلماء في الطرق المعتمدة في قبول الأخبار وإثبات نسبتها إلى النبي ﷺ ومن ثم صحة الاحتجاج بها .

وبين بالأدلة أن المسألة الأولى ، وهي حجية السنة جملة من حيث صلورها عن النبي ﷺ لم يخالف فيه أحد من أهل القبلة ، وقد وهم من نقل ذلك ، فإن الأصول المعتمدة في هذا الباب لم تشر إلى شيء من ذلك ، بل إنهم لم يحتاجوا إلى كثير بيان في هذه المسألة ، ولا أطنبوا في سياق الأدلة عليها لبدهاتها في الفكر الإسلامي ، وعظم شأنها وشهرتها عن أن ينازع فيها منازع أو يتوقف فيها متوقف .

أما المسألة الثانية فقد ورد فيها خلاف بين أهل العلم ، وليس ذلك من الخلاف في حجية السنة في شيء ، فإنهم إنما اختلفوا في ذلك بعد اتفاقهم على أن السنة حجة شرعية .

وقد برع المؤلف في بيان هذه المسألة ، وتحقيق القول فيها بتفصيل لم يسبق إليه مع أدلة قوية ، وبراهين قاطعة ، مزيلاً بذلك الالتباس الذي وقع فيه كثير من علماء هذا العصر في مسألة حجية السنة لخطئهم في فهم كلام بعض السلف ، ولعدم تنبيههم إلى الفرق بين إنكار حجية السنة وبين إنكار حجية بعض الأخبار الواردة بطرق غير معتمدة .

وقد بين بياناً شافياً أن السنة ضرورية دينية ، يتوقف عليها العلم بكم هائل من الأحكام التي أجمع الفقهاء على أنها من المعلوم من الدين بالضرورة كعدد ركعات الفرائض ، ومن ثم فإن إنكار حجيتها موجب للردة .

أما من غير المسلمين فقد أنكر حجية السنة : الزنادقة وطائفة من غلاة الرافضة ، وهؤلاء لا قيمة لخلافهم في أمور ديننا ، غير أن

الأنبياء من المعاصي قبل البعثة ، ونقل الإجماع على وجوب عصمتهم من الكفر قبل النبوة ، أما سائر الكبار فلم يقيم دليل سمعي على عصمة من سبق من الأنبياء منها ، والحق منع وقوع ما يوجب النفرة منهم ، أما نبينا محمد ﷺ فلك أن تقول إن الدليل السمعي قد قام على عصمته ﷺ من المعاصي قبل البعثة وهو قوله تعالى : ﴿ ما ضل صاحبكم وما غوى ﴾ .

أما من الناحية العقلية فأكثر أهل السنة على جواز أن يرسل الله من وقع منه قبل البعثة شيء من المعاصي . وقد أورد المؤلف الأقوال المختلفة مع الرد على المرجوح منها .

وفي المبحث الثاني تحدث عن عصمة الأنبياء من المعاصي بعد البعثة ، وبدأ بإيراد المذاهب في عصمتهم من الكفر ، منتصراً لمذهب أهل السنة ، وهو وجوب عصمتهم من الكفر بعد البعثة مطلقاً . ثم ذكر المذاهب المختلفة وأدلتها في عصمة الأنبياء من سائر المعاصي غير الكفر مفصلاً في كل ذلك ، ومبرزاً مذهب الجمهور مع دليله ، وهو : أنه يمتنع عليهم تعمد الكبيرة والصغيرة الخسيسة ، ويجوز عليهم عدا ذلك : من تعمد غير الخسيسة بلا إصرار ، ومن السهو في الجميع ، مع أنهم ينيهون فيتهون ويرشدون الأمة في ذلك .

ثم تحدث عن وجوب عصمتهم من المكروه أيضاً ، وجواز وقوع المباح منهم ، إلا أنهم خصوا به من العلم بالله والتعلق بما عنده لا يأخذون من المباحات إلا الضرورات .

أما عدم علمهم بشيء مما لم ينزل عليهم من بعض أمور الدنيا فجائز ، ولا وصم عليهم في ذلك .

ثم انتقل إلى الكلام على عصمة الأنبياء من الخطأ في الاجتهاد ، وفصل القول في ذلك بإيراد المذاهب المختلفة وأدلتها مع المناقشة والترجيح ، وذلك من خلال أربعة مطالب :

١ — إمكان الاجتهاد من الأنبياء وقدرتهم عليه ، وهذا أمر واضح متفق عليه .

٢ — جواز أن يتعبد لهم الله بالاجتهاد . وقد أورد المؤلف المذاهب في ذلك بأدلتها ، والمذهب الراجح المختار الذي عليه الجمهور ، هو جواز ذلك مطلقاً ، وأنه وقع بالفعل ، ووجب العمل بما أدى إليه اجتهادهم .

أما الخطأ في اجتهاد النبي فجائز غير أنه ينبه عليه فوراً ؛ لئلا يقتدى به في الخطأ .

وبعد ذلك انتقل المؤلف إلى الكلام على لب الكتاب ، وهو «حجية السنة» ، وذلك من خلال تمهيد وثلاثة أبواب .

أما التمهيد فقد بين فيه المراد من «حجية السنة» وهو : وجوب

كثيراً من المعاصرين من المنتسبين إلى الإسلام زوراً وتلبساً من تعلموا في مدارس الغرب الصليبي والشرق الشيوعي ، فقد رجعوا إلى البلاد الإسلامية لتنفيذ تعاليم أساتيدهم بالطعن على الفكر الإسلامي ، فنادى كثير منهم — كيداً وحقدًا وغباءً — بالاعتصار على القرآن وترك السنة لعدم حجيتها ، وقد تصدى لهم — بحمد الله تعالى — كثير من العلماء<sup>(١)</sup> منهم مؤلف هذا الكتاب الذي نعرف به .

وبعد أن فرغ المؤلف من تقرير أمر حجية السنة بإجماع المسلمين ، انتقل إلى الباب الثاني ، وفيه أورد أدلة حجية السنة ، بتفصيل ووضوح ، وقوة استدلال ، جامعاً شتات المسألة ، وضاماً لنشرها .

وقد ساق للاستدلال في هذه المسألة سبعة أنواع كبرى من أصول الاستدلال مفصلاً القول في كل منها ، وهي :

١ — عصمة النبي ﷺ من تعمد ما يخل بالتبليغ إجماعاً بدلالة المعجزة ، ومن السهو والغلط فيه على الصحيح .

٢ — تقرير الله عز وجل تمسك الصحابة بالسنة ، وأمر النبي لهم بذلك ، وحرصهم عليه .

٣ — القرآن الكريم ، وقد أورد المؤلف خمسة أنواع من الاستدلال بالقرآن على هذه المسألة ، واستدل لكل نوع بعدد من الآيات مع بيان وجه الاستدلال بها ، ونقل أقوال العلماء في ذلك :

النوع الأول : ما يدل على وجوب الإيمان به ﷺ والإذعان لرسائله .

النوع الثاني : ما يدل على أن الرسول ﷺ مبین للكتاب وشارح له شرحاً معتبراً عنده تعالى ، وأنه يعلم أتمه الكتاب ، والحكمة ، وهي السنة .

النوع الثالث : ما يدل على وجوب طاعته ﷺ طاعة مطلقة والتحذير من مخالفته .

النوع الرابع : ما يدل على وجوب اتباعه ﷺ في جميع ما يصدر عنه ، والتأسي به في ذلك وعلى أن اتباعه لازم لحجة الله .

النوع الخامس : ما يدل على أن الله قد كلفه ﷺ باتباع ما يوحى إليه متلواً أو غير متلو ، وتبليغ جميع ما أنزل عليه ، ونهاه عن التقصير أو التغير .

٤ — السنة المطهرة ، ووجه الاستدلال بها من ثلاثة أنواع :

النوع الأول : إخباره ﷺ — وهو المعصوم من الكذب — بأنه قد أوحى إليه القرآن وغيره ، وأن ما شرعه من الأحكام من الله وليس من عنده .

النوع الثاني : أمره ﷺ بالتمسك بسنته ونبيه عن الاعتصار على

القرآن .

النوع الثالث : أمره ﷺ باستماع حديثه وحفظه وتبليغه إلى من لم يسمعه .

٥ — تعذر العمل بالقرآن وحده ، فإن الحاجة ضرورية لمعرفة السنة حتى يمكن العمل بالكتاب .

٦ — السنة نوعان : وحي ، وما هو بمنزلة الوحي . فالأول حجة قطعاً ، وهذا بين ، وقد أورد المؤلف أدلة ذلك وأقوال العلماء فيه .

أما النوع الثاني : فهو وإن لم يكن وحياً فإن الله قد أقره عليه فيصيح بمنزلة الوحي ، وذلك أيضاً حجة ، وهذا أمر ظاهر . أما إذا لم يقره الله عليه فظاهر أنه ليس من السنة ، وأنه لا يحتاج به ، وإنما الاحتجاج يكون بعدم التقرير عليه وبالتنبية الذي جاء عقبه .

٧ — الإجماع : إن التتبع والاستقراء لآثار السلف وأخبار الخلف من المسلمين يفيد إجماعهم على حجية السنة ، لم يخالف في ذلك من في قلبه ذرة من إيمان ، إنما الخلاف كان يقع : في مدى ثبوت الحديث عن الرسول ﷺ أو في دلالة على هذا الحكم بعينه أم لا يدل . ثم أطل في إيراد ما أثر عن السلف مما يدل على الإجماع .

وقد أطنب المؤلف رحمه الله في الحديث على هذه الآلة مورداً أقوال العلماء من سلف هذه الأمة في كل منها ، فشفي وكفى ، ولم يترك لمخالف مقالاً .

ثم انتقل إلى الباب الثالث ، وقد خصصه لبيان شبه منكري حجية السنة والرد عليها .

وقد مهد المؤلف رحمه الله تعالى لهذا الباب ببيان أن بعض المنتسبين للإسلام المتظاهرين بالمحافظة عليه يوردون شبهاً لإبطال حجية السنة لعلهم يستخفون ضعاف العقول من المسلمين ، وذكر أن الإعراض عن تلك الأقوال الباطلة أخرى لإماتتها ، غير أن تخوفه من اغترار بعض جهلة المسلمين بها دعاه إلى الكشف عن فسادها ، ودحضها بالأدلة التي لا تدع مجالاً للشك في بطلانها .

ثم بدأ في عرض تلك الشبه — قديمها وحديثها — بكل دقة وأمانة وموضوعية ، مبرزاً وجه الطعن على حجية السنة في كل منها ، ودليل الخصم على ذلك .

وقد عقب على كل واحدة من تلك الشبه برد مطول مستدلاً بالكتاب والسنة وعمل الصحابة وأقوال العلماء من المحدثين والمفسرين والأصوليين والفقهاء ، متقصباً في كل ذلك ما أمكنه ، وما إن يأتي القارئ على قراءة جواب الشبهة حتى يدرك تفاهتها ، وبطلانها ، ويستغرب كيف تسول لبعض من يدعي العلم نفسه أن يتشبث بها ويدافع عنها على صفحات الجرائد أو في بطون الكتب أو على بعض المنابر هنا أو هناك .

في الصحابة والتابعين ، فكان حفظهم المرتبط غالباً بالفهم والإدراك ، أعظم فائدة وأجدى نفعاً من الكتابة .

ثم إن القطع بالقرآن إنما حصل بالتواتر اللفظي وليس بالكتابة . ثم ناقش الخصم فيما ذهب إليه من أن القطع بالثبوت من لوازم الحجية ، وبين أن ذلك إنما يكون في العقائد وأصول الدين ، أما الأحكام الفرعية فقد اتفق المسلمون على وجوب العمل بظني الثبوت فيها .

ولا نزاع بينهم في أن التواتر مفيد للعلم ، أما خبر الواحد فهو يفيد الظن عند الجمهور ، وإذا انضمت إليه قرينة تفيد العلم حصل به ، ومع ذلك فهو موجب للعمل أيضاً .

وقد أجاد المؤلف في تفصيل هذه المسألة والرد على المخالفين . ثم انتقل إلى بيان الحكمة في أمر النبي ﷺ بكتابة القرآن وحده ، وأن ذلك لا علاقة له بمسألة الحجية ، وبين أن نبيه عليه السلام عن كتابة السنة لا يدل على عدم حجيتها بل الحكمة رآها ، وقد بينها العلماء ، ثم إنه قد ثبت أن النبي ﷺ قد أذن بكتابة السنة ، وقد كان لبعض الصحابة صحائف دونوا فيها الحديث ، مثل عبد الله بن عمرو بن العاص .

ثم تطرق رحمه الله إلى الجمع بين أحاديث الإذن وأحاديث النهي ، وأورد أقوال العلماء في ذلك في ستة أوجه ، منها أن النهي كان في البداية خشية اختلاط القرآن بالسنة ، وخوف اتكال الصحابة على الكتابة وترك الحفظ ، فلما أمن ذلك نسخ النهي وتقرر الإذن بالكتابة . ثم أجمعت الأمة بعد عصر الصحابة والتابعين على الإذن بالكتابة والحاجة إليها .

ثم بين أن الصحابة بعد وفاة النبي ﷺ لم يكونوا جميعاً ممنعين عن الكتابة ، بل إن الأمر بكتابتها والقيام بذلك فعلاً والاحتفاظ به قد وقع من كثير من الصحابة منهم : أبو بكر ، وعمر ، وابن عباس ، وغيرهم كثير ، رضي الله عنهم جميعاً . أما من امتنع منهم عن الكتابة فإنما كان لعدم الاطلاع على الإذن النبوي بذلك ، أو خشية الالتباس أو الاتكال أو غير ذلك من الأسباب التي بينها المؤلف .

وقد تشبّت المفروضون بامتناع بعض الصحابة عن التحديث للاستدلال به على عدم تقرر حجية السنة عندهم ، فتصدى المؤلف لذلك بالبيان الشافي ، وأوضح بالأدلة بطلان توهم امتناع الصحابة عن التحديث في جميع الأحوال ، وبطلان توهم أن امتناع بعضهم في بعض الأحوال القليلة كان ناشئاً من عدم حجيتها ، وأوضح تواتر حرص جميع الصحابة على التمسك بالسنة وعلى تبليغها والتحديث بها واحتجاجهم بها على الغير ، واقتناعهم بها حجة للغير إذا احتج بها ،

وقد وردت الشبهة الأولى على أن الكتاب قد حوى كل شيء من أمور الدين بدليل قوله تعالى : ﴿ ما قرطنا في الكتاب من شيء ﴾ وقوله : ﴿ ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء ﴾ ، فلا حاجة إذن إلى السنة للنص على أحكام الدين وإلا كان الكتاب مفرطاً فيه ، وهو محال .

وقد بين المؤلف رحمه الله تعالى بالدليل أن المراد بالكتاب في الآية الأولى هو اللوح المحفوظ ، ولو سلمنا أن المراد به القرآن كما في الآية الثانية فإنه لا يمكن حمل الآيتين على ظاهرهما من العموم لمعارضة ذلك بما تقدم بيانه من تغلر العمل بالقرآن وحده في العبادات وغيرها ، ولما هو معلوم من عدم إحاطة القرآن بكثير من أمور الدنيا ، ومن هنا فإنه ينبغي العدول عن الظاهر إلى التأويل .

ثم أورد أقوال العلماء في تأويل الآيتين وكلها تجتمع على أن السنة مما لم يفرط فيه الكتاب ، وأن البيان ضربان : أحدهما جلّي نص عليه الكتاب ، والآخر خفي اشتمل عليه ضمناً ، وهذا تفصيل بيان موكل إلى النبي ﷺ ، كما قال تعالى : ﴿ لتبين للناس ما نزل إليهم ﴾ .

وقد ذكر في هذه النقطة تفصيلات أخرى تناولها العلماء ، وهي في غاية الأهمية .

أما الشبهة الثانية فنقول : إن الله تعالى تكفل بحفظ القرآن دون السنة ، ولو كانت حجة لتكفل بحفظها أيضاً .

وقد رد هذه الشبهة بأدلة كثيرة من الكتاب والسنة وأقوال السلف ، وبين أن الله تعالى قد حفظ السنة كما حفظ القرآن ، فإن القرآن متوقف على حفظ السنة التي فيها بيانه ، وقد هيأ الله لسنة نبيه رجالاً أفذاذاً قاموا بحفظها وتلويحها وقصروا أعمارهم على ذلك .

وأما الشبهة الثالثة فتتلخص فيما يلي : لو كانت السنة حجة لأمر النبي ﷺ بكتابتها ، وهو لم يقتصر على عدم الأمر بذلك بل تعداه إلى النهي عن كتابتها والأمر بمحو ما كتب منها ، وكذلك فعل الصحابة والتابعون .

وقد أولى المؤلف الرد على هذه الشبهة عناية خاصة لما فيها من الخلط بين الحق والباطل ، فأخذ مسائلها واحدة واحدة ورد عليها بما يفهم الخصوم .

لقد بين أن صيانة الحجة إنما تكون بعدالة حاملها وذلك ثابت للصحابة بتعديل الله لهم ، وجملة التابعين قد ساروا على نهجهم ، أما الكتابة فليست من لوازم الحجية ، بل إن الكتابة لا تفيد القطع دائماً ، وهي دون الحفظ قوة ، وخصوصاً من العرب ومن على شاكلتهم ممن آتاهم الله حافظة قوية ، وقد تقرر ذلك بشكل خاص



تقيد مطلقه أو تخصص عامه .  
\* سنة دالة على حكم سكت عنه القرآن ولم ينص عليه ولا على ما يخالفه .

وقد اعترض المؤلف في آخر هذا المبحث على ما ذهب إليه صاحب الفكر السامي من وجود نوع رابع ، هو : السنة الدالة على ما يخالف الكتاب . لأن وجود هذا النوع يؤدي إلى القول بإمكان مخالفة السنة للكتاب . وهذا منتف كما تقدم بيانه . وإن كل زيادة صحيحة في السنة على الكتاب لا تخرج عن كونها ناسخة أو مخصصة ، وكل منهما لا تخرج عن كونها بياناً للكتاب أو مستقلة أفادت حكماً سكت عنه ، ولا يصح أن يقال : إنها أفادت حكماً مخالفاً لما فيه .

أما المبحث الثالث فقد قرر فيه ما يغيب عن الكثيرين من أن السنة قد تستقل بالتشريع ، أي أنها تكون حجة موجبة للعمل بما لم ينص عليه الكتاب ولا على ما يخالفه .  
وبين صلور ذلك فعلاً عن النبي ﷺ وأنه جائز شرعاً وعقلاً ، كما أنه حجة شرعية موجبة للعمل ، وناقش المخالفين في ذلك ورد عليهم ، ودحض شبههم .

ثم أورد مآخذ المخالفين في بيان أن كل ما ورد في السنة مبين للكتاب ، ورد عليها ، ونبه على ما كان من الخلاف لفظياً وما كان حقيقياً .

ثم زين الخاتمة بكلمتين للإمام الشافعي في هذه المسألة : مسألة استقلال السنة بالتشريع ، فكانتا خير الختام لحسم هذا الأمر وقطع السنة الخصوم واستئصال جنور الشغب والنزاع في ذلك .  
وقد دُيِّل الكتاب بجملة من الفهارس الفنية النافعة التي تساعد على الانتفاع به والإفادة منه ، وهي : فهرس الآيات ، فهرس الأحاديث ، فهرس الأعلام ، فهرس الفرق .

أما فهرس المحتويات التفصيلي فقد وضع في أول الكتاب . وبعد ، فإنه مما يسعد المعهد العالمي للفكر الإسلامي أن ينشر هذا الكتاب القيم ، ويقدمه إلى العلماء والمفكرين المسلمين للإفادة منه في هذه القضية الأصولية الخطيرة ، مؤملاً أن يكون قد بلغ في أمر حجية السنة موضع الثقة والحسم ، بتقرير أنها كالقرآن تماماً من حيث الاعتبار والاحتجاج ، فيكون بذلك قد وفر على الباحثين كثيراً من الجهد والوقت ، وراجياً أن تنصرف مجهوداتهم العلمية إلى قضايا كثيرة تنتظر الحسم وتتخذ من تقرير حجية السنة إحدى منطلقاتها الكبرى ، والتي منها :

— ما هي المنهجية الصحيحة للتعامل مع السنة ؟

ورجوعهم إليها وتحكيمها فيما يعرض لهم من الحوادث .  
غير أن هناك بعض الأسباب التي حملت بعض الصحابة على الامتناع عن التحديث في ظروف خاصة ، وهي كلها لا علاقة لها بالحجية ، والتي منها :

— النهي عن الإكثار من التحديث لا عن التحديث بالكلية خشية وقوع المكثّر في الخطأ وهو لا يشعر .

— الامتناع عن تحديث حديثي العهد بالإسلام خشية اشتغالهم بالحدث عن القرآن .

— خوف اشتغال سامع الكثير بالحفظ عن التدبر والتفقه .

— الامتناع عن تحديث العامة بالمشابهة حتى لا يحمل على خلاف المراد ، أو خشية الاتكال على ما في بعضها من الوعد فيتركون العمل لأجل ذلك .

ثم انتقل إلى بيان الشبهة الرابعة ، وهي تنبي على التثبت ببعض الأخبار الواردة عن النبي ﷺ على أنها تدل على عدم حجية السنة ، منها : أحاديث عرض السنة على الكتاب فإن وافقته وإلا ردّت . كما بين المؤلف أن تلك الأحاديث كلها ضعيفة لم يثبت فيها شيء عن النبي ﷺ بطريق حسن أو صحيح .

وعلى فرض صحتها فلا يتصور مسلم عاقل أن معناها جواز صلور شيء مخالف للقرآن عن النبي ﷺ إنما المعنى أن ما يخالف القرآن ليس ثابتاً عن النبي ﷺ حتماً .

وقد تتبع المؤلف كل ما استندوا إليه وأبطله بالحجة والبرهان ، بتوسع لم ير لغيره من المصنفين في هذا المجال .

وبعد أن أتى على هذه الشبهة واستوفى الردود عليها انتقل إلى خاتمة الكتاب ، وقد سلك فيها مسلك حذّاق المصنفين حيث لم يجعلها تلخيصاً لمحتوى الكتاب كما تعودنا أن نراه في الكتب المنتشرة ، وإنما بحث فيه ثلاث قضايا كبرى لها مساس مباشر بمسألة حجية السنة فكانت مسك الختام لما سبقتها من المباحث ، وبها تمكن المؤلف رحمه الله تعالى من استيفاء كل ما يحظر بالبال مما له تعلق بحجية السنة .

وقد تعلق المبحث الأول من هذه الخاتمة ببيان مرتبة السنة من الكتاب ، حيث بين بالأدلة أن السنة مع الكتاب في مرتبة واحدة من حيث الاعتبار والاحتجاج على الأحكام الشرعية وإيجاب كل منها للعمل ، ورد على من خالف في ذلك وأبطل شبههم .

وفي المبحث الثاني تناول أنواع السنة من حيث دلالتها على ما في الكتاب وعلى غيره ، وهي — كما هو رأي الجمهور — ثلاثة أنواع :

\* سنة دالة على الحكم كما دل عليه الكتاب من جميع الوجوه .

\* سنة مبيّنة لما في الكتاب كأن تفصّل مجمله أو توضّح مشكله أو



- كيف نفهم السنة فهماً صحيحاً في ضوء معطيات العصر ؟
  - ما السبيل إلى إحكام تنزيل السنة على وقائع الحياة المختلفة ،
  - كيف يمكن تطبيق السنة في مختلف مؤسساتنا انطلاقاً من البيت
- المسلم إلى الحكومة المسلمة ؟ كل ذلك بمنهجية واضحة ، وفهم شمولي متكامل ، وفقه واع ، وعقلية نيرة نظيفة ، متطهرة من كل الرواسب الغريبة عن الإسلام . وبالله التوفيق .

## الهوامش

(١) ومنهم محمد محمد أبو شهبة ، في كتابه : «دفاع عن السنة ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين» و «الوضع في الحديث ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين» وعبد الرحمن الزرعي في كتابه «أبو هريرة وأقلام الحاقدين» . ومصطفى السباعي في كتابه : «السنة ومكانتها في التشريع» .



لوحة خطية لمخير الشعراي (الأفق ع ٢٥٤)

# علم المعلومات بين النظرية والتطبيق

براين وألينا فيكيري

صنفت قاسم

المركز القومي للمعلومات - القاهرة

Vickery, Brian and Alina Vickery. Information Science in Theory and Practice. London, Butterworth, 1987. x, 348p. ISBN 0-408-10684-0

تمهيد :

فيما يهتم الثاني بالتصنيف والتكشيف في العلوم الطبيعية Classification and indexing in science ، وقد صدرت طبعته الثالثة عام ١٩٧٥ . أما الكتاب الثالث فهو شامل لإجراءات وأساليب استرجاع المعلومات Information retrieval Techniques وقد صدر عام ١٩٧٠ . هذا بالإضافة إلى العديد من البحوث والدراسات الأخرى التي بدأت تنشر منذ أكثر من أربعين عاماً ، تعامل خلالها فيكيري مع المجال بكل أبعاده النظرية والتطبيقية ، وفي مختلف المواقع المهنية التنفيذية والاستشارية والأكاديمية داخل بريطانيا وخارجها . ولا زال يواصل عطائه أستاذاً متفرغاً بمدرسة المكتبات والأرشيف ودراسات المعلومات بالكلية الجامعية بجامعة لندن .

نادرة هي تلك الكتب التي تحاول تقديم علم المعلومات في تسلسل مترابط وعرض متكامل . ومع كثرة الأعمال التي تتناول الجوانب التطبيقية والتقنية لنظم استرجاع المعلومات ، نلاحظ قلة واضحة في الجهود الرامية للتعرف على الأسس النظرية لعلم المعلومات ، ويمكن القول باطمئنان إن عدد الكتب التمهيدية الشاملة الصادرة بالإنجليزية ، في تنظيم المعلومات ، لا يتجاوز حتى الآن أصابع اليدين . أما الجهود النظرية فإنها فضلاً عن قلة تركيز في أعمال المؤتمرات ومقالات الدوريات . ومن هنا تأتي أهمية هذا الكتاب الذي يتناول الجوانب النظرية والتطبيقية لعلم المعلومات في إطار تصور متكامل لمكونات المجال وعناصره . وربما نظمنا إلى نضع هذا التصور إذا علمنا أن هذا الكتاب يمثل المرحلة الثالثة لتطور فكر مؤلفه الأول براين كامبل فيكيري ؛ ففي نهاية الخمسينيات صدر لفيكيري كتاب حول نظرية الاسترجاع بعنوان On retrieval System Theory وصدرت الطبعة الثانية من ذلك الكتاب عام ١٩٦٥ على وجه التحديد . ثم تطورت أفكار فيكيري ومفاهيمه النظرية في كتابه «نظم المعلومات Information System» الذي صدر في مطلع السبعينيات حيث أسقط الاسترجاع ليتسع الكتاب لمعالجة الجوانب الاجتماعية لتنظيم المعلومات . ويأتي الكتاب موضوع اهتمامنا في هذه السطور ليُمثل الحلقة الثالثة في هذه السلسلة من التطورات المنهجية والنظرية .

ولفيكيري فضلاً عن هذه الكتب النظرية الأساسية الثلاثة ، ثلاثة كتب أخرى في الجوانب التطبيقية ، يهتم أقدمها بالتصنيف التحليلي التركيبي ، وصدر عام ١٩٦٠ بعنوان Faceted classification

وتشارك فيكيري مسئولية كتابنا هذا قرينه ألينا فيكيري التي تخرجت مثله في مجال الكيمياء ، وعملت في عدد من مرافق المعلومات المتخصصة في الكيمياء الصناعية في بريطانيا ، ولها خبرتها الطويلة في تقديم خدمات المعلومات ، بالإضافة إلى خبراتها في البحث والتطوير والتدريس والتدريب في علم المعلومات ، وتعمل حالياً بخدمة المعلومات المركزية بجامعة لندن ، وقد شاركت في كتابة عدد من التقارير حول تنظيم وتقويم خدمات المعلومات في هذه الجامعة .

وصف الكتاب :

صدر الكتاب عام ١٩٨٧ عن أكبر الناشرين البريطانيين اهتماماً بمجال تنظيم المعلومات ، في ٣٨٤ صفحة تضم المتن وقائمة المراجع والملاحق والكشاف الهجائي ، بالإضافة إلى عشر صفحات تشتمل على التمهيد وقائمة المحتويات وبعض الملاحظات الاستهلاكية . وينقسم الكتاب إلى عشرة فصول بالإضافة إلى خمسة ملاحق . ويتبع الفصل الأول «علم المعلومات : نشأته ومجالاته» في اثنتي

عشرة صفحة ، نشأة علم المعلومات وحلوه الراهنة . وينقسم هذا الفصل إلى ثلاثة أقسام فضلاً عن التمهيد . ويبدأ التمهيد بتعريف علم المعلومات الذي يتبناه هذا الكتاب ، حيث يعرف علم المعلومات « بأنه دراسة تداول المعلومات في المجتمع » ويرى المؤلفان أن هذا المعنى يخطو خطواته الأولى من تحت إهاب خلفياته العلمية المتمثلة في الأنشطة الاجتماعية الخاصة بتيسير تداول المعلومات ، ويؤكدان هنا الترابط الوثيق بين تطور العمران البشري وتطور أساليب تداول المعلومات . ويصاحب هذا التمهيد خريطة زمنية تبدأ من الألف الثالث قبل ميلاد المسيح عليه السلام حتى يومنا هذا ، تسجل أبرز التطورات في أساليب تداول المعلومات من تسجيل وتنظيم واختزان . وتركز هذه الخريطة بدءاً من عام ١٥٠٠ على ما حدث من تطورات في بريطانيا . ويحلل القسم الأول في هذا الفصل العوامل التي تؤدي إلى نشأة الحاجة إلى المعلومات ، وهي عوامل ترتبط بالإنسان وتفاعله مع مجتمعه . أما القسم الثاني فيتبع نشأة دراسة تداول المعلومات ، ويرجع جنور هذه الدراسة إلى عشرينيات القرن الحالي . ويعرف المؤلفان بجهود بلس H.E.Bliss في دراسة تنظيم المعلومات التي نشرت عام ١٩٢٩ ، وبدايات ما يعرف الآن بالقياسات الوراقية أو الببليومترياً Bibliometrics المتمثلة في جهود كل من هالم E.W. Hulme وبرادفورد S. Bradford ولانكستر جونز Lancaster Jones ، ثم بدء استخدام مناهج البحث الاجتماعي في دراسة الاستفادة من الكتب والمكتبات ، ثم جهود عالم الرياضيات الهندي رانجاناثان Ranganathan التي تبلورت في مبادئه الخمسة لعلم المكتبات ، وتشغل مناقشة هذه المبادئ بقية هذا القسم . ولكي تكون المفاهيم واضحة من البداية يبين القسم الثالث طبيعة العلاقة بين نظام المعلومات وعلم المعلومات ، ثم يستعرض تطور الاهتمام بعلم المعلومات منذ منتصف القرن الحالي حتى يومنا هذا ، ويحدد دور نظام المعلومات في الإطار العام للمجال ، الذي يهدف في نظر المؤلفين إلى تنمية إدراكنا لما يلي :

- ١ . سلوك الإنسان كمنتج للمعلومات ومصدر للمعلومات ومتلق للمعلومات ومستفيد من المعلومات ، وكمعامل مع قنوات الاتصال .
- ٢ . الدراسة الكمية لرصيد الرسائل ، حجمه ومعدل نموه ، وتوزيعه ، وأنماط إنتاجه والاستفادة منه .
- ٣ . التنظيم الدلالي للرسائل والقنوات التي تيسر التعرف عليها من جانب المصدر والمتلقي .
- ٤ . المشكلات المرتبطة بوظائف اختزان المعلومات وتحليلها

واسترجاعها .

٥ . التنظيم الشامل لنظم المعلومات ومستويات أدائها في تداول المعلومات .

٦ . السياق الاجتماعي لتداول المعلومات ، واقتصاديات هذا النشاط وسياساته على وجه الخصوص .

ويأتي هذا الفصل بمثابة تمهيد عام للكتاب ، حيث ينتهي بالإشارة إلى موضوعات بقية الفصول .

ويتناول الفصل الثاني « المدخل الاجتماعي للمعلومات » تداول المعلومات بكل جوانبه باعتباره نظاماً اجتماعياً ، وينقسم إلى ثمانية أقسام بالإضافة إلى التمهيد الذي يبين أسس اعتبار تداول المعلومات نشاطاً اجتماعياً في المقام الأول . ويعرض القسم الأول لبعض جوانب المجتمع الصناعي من وجهة نظر الاتصال وتداول المعلومات ، بينما يتناول القسم الثاني مكان الاتصال ودوره في المجتمع . أما القسم الثالث فيتناول أنماط الحاجة إلى المعلومات ، بينما يتناول القسم الرابع تعامل الإنسان مع عناصر نظام المعلومات تحت عنوان « بيئة المعلومات » . ويتناول القسم الخامس متلقي المعلومات والعوامل المؤثرة فيه ، بينما يتناول القسم السادس مصادر المعلومات والعوامل المؤثرة فيها . ويعرض القسم السابع لقنوات الاتصال من حيث أنواعها ووظائفها . أما القسم الثاني الأخير فيعرض لمكونات نظام المعلومات جملة ، وذلك في إطاره الاجتماعي . والهدف من هذا الفصل كما هو واضح هو تداول المعلومات في السياق الاجتماعي العام .

وللمعلومات فضلاً عن الجانب الاجتماعي جوانبها الطبيعية والتكنولوجية ، ويحاول الفصل الثالث « السياق الرحب لتداول المعلومات » استجلاء أبعاد الجوانب الأخرى . فالبشر يتصلون ببعضهم البعض بشكل مباشر ، كما يمكن أن يتم الاتصال بينهم عن طريق « الوثائق » التي يقصد بها هنا كل حامل مادي للرسائل الرمزية المسجلة بأي لغة أو أي شفرة متفق عليها ، كما يمكن أيضاً الاتصال بواسطة الآلات أو الوسائل الاصطناعية القادرة على التفاعل مع البشر أو الوثائق أو الآلات الأخرى أو الطبيعية نفسها . ويقصد بالطبيعة هنا أي عنصر في البيئة البشرية فيما عدا الوثائق والآلات وغيرها من الوسائل الاصطناعية . وتكشف دراسة التفاعل بين هذه العناصر كيف يمكن تطبيق فكرة تداول المعلومات على أوسع نطاق . وينقسم هذا الفصل إلى خمسة أقسام ، يتناول أولها تداول المعلومات في الطبيعة وخاصة بين الحيوانات والنظم البيولوجية للإنسان والحيوان على السواء ، بينما يتناول القسم الثاني التفاعل بين الآلات ، في حين يتناول الثالث ما بين الوثائق من علاقات . أما

الموضوع نفسه يتناول القسم التاسع تحليل المتغيرات ، في حين يتناول القسم العاشر استخلاص الأسس والمؤشرات باعتباره الحصيلة النهائية للدراسة تداول البشر للمعلومات . يبدأ الربط بين المتغيرات في القسم الحادي عشر الذي يربط بين الاتجاهات المهنية وقنوات الاتصال ، في حين يعرض القسم الثاني عشر للاعتماد على السجلات المتاحة للحصول على البيانات الخاصة بواقعات الاتصال ، ويقدم خمسة أمثلة لاستخدام هذه الوسيلة . ويواصل القسم الثالث عشر عرض بعض الجوانب المنهجية لدراسة الاتصال ، حيث يتناول المجتمعات موضوع الدراسة وأخذ العينات وتحديد الوحدات . هذا في حين يتناول القسم الرابع عشر طرق الحصول على البيانات من البشر أنفسهم . ويمهد القسم الخامس عشر لما يليه من أقسام تعرض بعض الدراسات الخاصة بتداول فئات مختلفة من البشر للمعلومات . ويعرض القسم السادس عشر بعض دراسات الاتصال في مجال العلوم ، بينما يعرض القسم السابع عشر بعض الدراسات في علم النفس ، في حين يعرض القسم الثامن عشر النشر في الدوريات المتخصصة باعتباره أحد منافذ الاتصال وتداول المعلومات . ويتناول القسم التاسع عشر الأوعية الثانوية لبث المعلومات كنشرات المستخلصات والمراجعات العلمية . ويبدأ القسم العشرون النظر في الاتصال من جانب المتلقي ، ويعتبر تمهيداً لما يليه من أقسام ، حيث تناول القسم الحادي والعشرون احتياجات الممارسين من المعلومات ، في حين يتناول القسم الثاني والعشرون خصائص الممارسين من وجهة نظر تداول المعلومات ، بينما يتناول القسم الثالث والعشرون مصادر معلومات الممارسات الجديدة . ويحاول القسم الرابع والعشرون إبراز أهمية الاتصال غير الرسمي ، في حين يناقش القسم الخامس والعشرون العلاقة بين المصادر الرسمية والمصادر غير الرسمية . ويتناول القسم السادس والعشرون تدفق المعلومات من أحد القطاعات وهو قطاع صناعة البناء ، بينما يناقش القسم السابع والعشرون احتياجات «كل إنسان» من المعلومات . أما القسم الثامن والعشرون الأخير فيسجل أثر نتائج دراسات الاتصال وتداول المعلومات على أداء المسؤولين عن تقديم خدمات المعلومات ، أي الثمرة العملية لمثل هذه الدراسات الأساسية . واسترجاع المعلومات أحد قطاعات نظام المعلومات ، ويقصد به النقاط المعلومات من أحد المستودعات . ويقدم الفصل الخامس «استرجاع المعلومات» عرضاً للممارسات السائدة في هذا القطاع ، ليكون أساساً للفصلين التاليين اللذين يركزان على فئتين من المشكلات الخاصة بنظم استرجاع المعلومات . ويقع هذا الفصل في سبع عشرة صفحة ، أي حوالي ٤,٩٪ من مجموع صفحات

القسم الرابع فيتناول تجهيز البيانات بواسطة البشر . ويشتمل القسم الخامس الأخير على خلاصة ما ورد في الفصل من مفاهيم وأفكار خاصة بتداول المعلومات ، وينتهي إلى أننا إذا اتفقنا على أن الاتصال سمة غالبية في جميع الأنشطة الاجتماعية ، فإنه يمكن القول بأن تداول المعلومات يعتبر سمة غالبية في الطبيعة ، وأن المادة والطاقة والمعلومات هي في الواقع العناصر الأساسية الثلاثة لعالمنا . ويدل ترتيب فصول الكتاب على تدرج المعالجة من العام إلى الخاص وإفضاء كل فصل إلى ما يليه في استطراد طبيعي . فقد عرض القسم الرابع من الفصل الثالث لتجهيز البشر للمعلومات بشكل عام ، ويتناول الفصل الرابع «البشر والمعلومات» هذا الموضوع بالتفصيل . ويبدأ هذا الفصل بتمهيد يستعرض العوامل المؤثرة في التفاعل الاجتماعي ، وينقسم إلى ثمانية وعشرين قسمًا ، ويشغل اثنتين وسبعين صفحة ، أي حوالي ٢١٪ من مجموع صفحات متن الكتاب . ويتناول القسم الأول انتقائية الاهتمام والتركيز ؛ فالإنسان محاط بأنواع لا حصر لها من الرسائل الإعلامية ، وهناك عدد من العوامل الداخلية والخارجية التي تحدد أي هذه الرسائل يمكن أن يخطئ باهتمامه ، وكذلك أي معلومات يستخلصها من الرسالة . ويتناول القسم الثاني الخصائص اللغوية للرسائل ، ويركز هنا على الحواجز اللغوية ، لا تلك الحواجز التي تفصل بين نظام لغة طبيعية وأخرى فحسب ، وإنما أيضاً الحواجز اللغوية الناتجة عن التخصص العلمي أو المهني في داخل النظام اللغوي الواحد . أما القسم الثالث فيتناول وسائط الاتصال ، ويقسمها إلى فئتين ؛ وسائط اللغة الطبيعية ووسائط الصورة . ويفرق كل فئة إلى فئتين ؛ فوسائط اللغة الطبيعية تنقسم إلى شفوية ونصية ، أما وسائط الصورة فتتنقسم إلى ثابتة ومتحركة . ويتناول القسم الرابع ربط المنبع بالمتلقي ، في حين يتناول الخامس الاتصال في إطار الجماعات والمنظمات ؛ فعادة ما تؤدي الاهتمامات العلمية والشخصية إلى انقسام المجتمع إلى العديد من الجماعات والجمعيات والاتحادات والمنظمات والمجتمعات الفرعية التي تشهد قدراً كبيراً من تداول المعلومات . ويتناول القسم السادس انتشار المعلومات في المجتمعات العامة والخاصة ، وذلك من خلال نوعين من القنوات ، وهما القنوات الشفاهية والقنوات الرسمية . أما القسم السابع فيتناول دراسة البشر والمعلومات باعتبارها أساس أي جهد يرمي لتطوير وسائل الاتصال . ويأتي القسم الثامن استطراداً طبيعياً لموضوع القسم السابع ، حيث يتناول بشيء من التفصيل المتغيرات والفئات والبيانات لموضوع القسم السابع ، حيث يتناول بشيء من التفصيل المتغيرات والفئات والبيانات التي تعتمد عليها دراسة البشر والمعلومات . واستمراراً في

المعرفي . أما القسم التاسع فيتناول التعبير عن المعلومات في الذكاء الاصطناعي ، في حين يتناول القسم العاشر الرغبة في الحصول على المعلومات وكيفية التعبير عنها . ويناقش القسم الحادي عشر مشكلات تحديد قطاعات المعلومات أو مجموعات الرسائل ، ويستطرد القسم الثاني عشر في هذه المناقشة ليعرض لمعايير تحديد المصطلحات الدالة على المعلومات ، بينما يسهم القسم الثالث عشر في الموضوع بعرض قضية التقنين أو التوحيد القياسي للمصطلحات . أما القسم الرابع عشر فيتناول البيئة الدلالية لنظم الاسترجاع ، في حين يتناول القسم الخامس عشر دراسات لغات الكشف . ويسجل القسم السادس عشر الأخير خلاصة مناقشة كل هذه القضايا الدلالية الخاصة باسترجاع المعلومات من مستودعات الرسائل .

ويتناول الفصل السابع «الوسطاء وأنماط الاتصال» الجوانب المعرفية والسلوكية في تعامل المستفيدين مع نظم استرجاع المعلومات . ويشغل هذا الفصل ثلاثين صفحة تمثل حوالي ٨,٧٪ من مجموع صفحات المتن ، وينقسم إلى سبعة عشر قسمًا فضلاً عن التمهيد والخالصة . ويعرض القسم الأول لطبيعة العملية المرجعية ومقوماتها وعناصرها . ويسجل القسم الثاني ما ينبغي أن يعرفه الوسيط للنهوض بدوره في النظام . أما القسم الثالث فيبين أنواع الأسئلة المرجعية ، بينما يتناول القسم الرابع علاقة الإجابات بالأسئلة ، في حين يعرض القسم الخامس لعلاقة الأسئلة بحل المشكلات ، ويحلل القسم السادس دور الأسئلة في الحوار ، في حين يتناول القسم السابع الحوار التعاوني أو التفاعلي . ويركز القسم الثامن على فكرة كل من طرفي الحوار عن الآخر ، وضرورة وجود لغة مشتركة بين الطرفين ، وصورة مشتركة للعناصر الرئيسية للبيئة المحيطة بهما . ويتناول القسم التاسع ما يسمى بالمقابلة المرجعية ودورها في صياغة الاستفسارات . ويركز القسم العاشر على نوع بعينه وهو المقابلات المرجعية الخاصة بالبحث على الخط المباشر ، في حين يتناول القسم الحادي عشر إجراءات المقابلة ، ويتفرع إلى أربعة عناصر ، يتناول أولها محتوى المقابلة وتسلسل عناصر هذا المحتوى ، بينما يتناول العنصر الثاني الترابط في بنية المقابلة ، ويتناول العنصر الثالث إيقاع المقابلة أو سرعتها ، في حين يتناول العنصر الرابع طول المقابلة . هذا ويتناول القسم الثاني عشر خصائص التفاعل بين المستفيد من نظام الاسترجاع والوسيط . ويتناول القسم الثالث عشر التعامل مع الآلة في البحث على الخط المباشر . ويتناول القسم الرابع عشر مشكلة الإعراب Parsing أو استخلاص المعنى من النصوص . أما القسم الخامس عشر فيعرض لما يسمى بالنظم الخيرة

المتن ، وينقسم إلى تسعة أقسام ، يتناول أولها المواد التي يتم اختزانها واسترجاعها ، ويسرد أنواع التسجيلات التي يتناولها نظام الاسترجاع وخطوات الاسترجاع . ويتناول القسم الثاني أدوات الاسترجاع وإجراءاته ومؤسسته ، في حين يعرض القسم الثالث لمشكلات التصميم في نظم الاسترجاع . ويناقش القسم الرابع قضية تحليل المعلومات ، في حين يتناول القسم الخامس أشكال التسجيلات والملفات . ويتناول القسم السادس صياغة الأسئلة وإجراءات البحث في الملفات ، في حين يتناول القسم السابع تقويم نتائج الاسترجاع ، ويتناول القسم الثامن ما يمكن أن يترتب على هذا التقويم من تعديل صيغة السؤال أو استراتيجية البحث عن المعلومات . أما القسم التاسع الأخير فيتناول مستودع الوثائق أو المعلومات الأولية .

والدلالة باعتبارها إحدى مشكلات استرجاع المعلومات هي موضوع الفصل السادس «الدلالة والاسترجاع» . ويشغل هذا الفصل ٤٧ صفحة أي حوالي ١٣,٧٪ من مجموع صفحات المتن ، وينقسم إلى ستة عشر قسمًا بالإضافة إلى التمهيد الذي يحدد طبيعة المشكلة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً باللغويات ، ويبين عناصرها المرتبطة بسلسلة خطوات تداول المعلومات في سياق نظام الاسترجاع . ويتناول القسم الأول عمليات نقل المعاني باعتبارها أساس عملية تداول المعلومات ، ويتناول القسم الثاني المشكلات الدلالية للاسترجاع الموضوعي الخاصة بتحديد المداخل الموضوعية للوثائق والتحليل الموضوعي لأسئلة المستفيدين ، والمضاهاة بين نتائج التحليل الموضوعي للوثائق ونتائج التحليل الموضوعي للأسئلة في الاسترجاع . ويتناول القسم الثالث اتجاهات البحث في استرجاع المعلومات ، حيث يبرز أربعة اتجاهات في تسلسلها التاريخي ، وهي البحث في خطط التصنيف ، والبحث في الكشف الهجائي ، والبحث في خطط التصنيف ونظم الكشف باعتبارها لغات متخصصة . أما الاتجاه الرابع الأخير فيهم بالبنية المعرفية للمستفيد من نظام الاسترجاع باعتبارها أحد العوامل المؤثرة في التعبير عن الحاجة إلى المعلومات . هذا ويتناول القسم الرابع بنى المعرفة العامة أي المعرفة المتاحة للجميع ، وتشمل الموقع النسبي في الفراغ كما هو الحال في الخرائط والرسومات والمخططات واللوحات ... والتسلسل الهرمي ، وعلاقة الفرع العرقي Generic relation . ويتناول القسم الخامس المعرفة الشخصية من وجهة نظر علم النفس المعرفي . في حين يتناول القسم السادس دراسات الذاكرة ، بينما يناقش القسم السابع علاقة اللغة بالمنطق ، ويقدم القسم الثامن نموذجاً عاماً للمعرفة الشخصية اعتماداً على جهود المتخصصين في علم النفس



التخزين ، حيث يتناول القسم الرابع عشر مشكلات الاستبقاء والاستبعاد ، في حين يتناول الخامس عشر التخزين الموزع على أكثر من موقع . ويتناول القسم السادس عشر تدرج مستويات الإتاحة أو قرب المواد وبعدها عن المستفيد . أما القسم السابع عشر الأخير في هذا الفصل فيسجل بعض الأسس العامة لنظم المعلومات المستخلصة من الخصائص الكمية والنوعية ، التي أقرتها جهود البحث في علم المعلومات التي يمكن الاستئناس بها في تصميم نظم المعلومات وإدارتها .

ويشغل الفصل التاسع «تقويم النظم» تسعاً وثلاثين صفحة ، ويشكل حوالي ١١,٤٪ من مجموع صفحات المتن ، وينقسم إلى تسعة عشر قسمًا بالإضافة إلى التمهيد والخلاصة ، ويركز على التقويم من وجهة نظر المعلومات التي تقوم بدور القنوات ، على أساس مدى فاعليتها في تلبية احتياجات المستفيدين ورغبتهم وطلباتهم بالإضافة إلى الاعتبارات الاقتصادية . ويعرض القسم الأول لمعايير التقويم ، بينما يتناول الثاني إطار التقويم ، في حين يتناول القسم الثالث الصلاحية وسبل تقديرها . أما القسم الرابع فيتناول نوعيات الخدمات ، في حين يتناول الخامس تقويم الأداء . ويتناول القسم السادس كفاءة النظام وفاعلية التكلفة ، في حين يتناول القسم السابع قياس مدى اكتمال التغطية ، بينما يتناول القسم الثامن كفاءة الاسترجاع . ويقدم القسم التاسع نموذجاً لتقويم أحد النظم وهو نظام المدرز الخاص بتحليل واسترجاع الإنتاج الفكري الطبي . ويهتم القسم العاشر بتقويم نوعية بعينها من الخدمات وهي خدمة الإحاطة الجارية ، بينما يتناول القسم الحادي عشر تقويم البحث على الخط المباشر . ويستعرض القسم الثاني عشر الجهود التجريبية في دراسة استرجاع المعلومات . أما القسم الثالث عشر فيتناول خدمة توفير الوثائق حسب الطلب ، في حين يتناول القسم الرابع عشر العوامل المؤثرة في الإتاحة . ويعرض القسم الخامس عشر لأحد اختبارات القدرة على إتاحة الوثائق في مرافق المعلومات ، في حين يناقش القسم السادس عشر أثر التأخر في تقديم الخدمة . ويشير القسم السابع عشر إلى بعض العوامل التي تؤدي إلى انخفاض مستوى الخدمات . ويحاول القسم الثامن عشر إبراز أهمية المعلومات ، بينما يعرض القسم التاسع عشر لدور خدمات المعلومات .

ويحتل الفصل العاشر الأخير «المعلومات في المجتمع» المرتبة الثالثة من حيث الطول ، ويشغل أربعاً وأربعين صفحة ، أي حوالي ١٢,٨٪ من مجموع صفحات المتن ، وتركز محتوياته في إبراز القضايا الجديرة بالدراسة في علم المعلومات ، وينقسم إلى عشرين

Expert Systems أو النظم الفطنة . ويقدم القسم السادس عشر نموذجاً لهذه النظم وهو نظام مايسين MYCIN الذي وضع في مطلع السبعينيات لمساعدة الأطباء في اختيار العقاقير اللازمة لعلاج المصابين بأمراض معدية . ويعرف القسم السابع عشر بنظام فطن يتم وضعه الآن بجامعة لندن لأغراض استرجاع الوثائق .

والفصل الثامن «نظم المعلومات» هو ثاني فصول الكتاب طولاً ، حيث يشغل إحدى وخمسين صفحة ، أي حوالي ١٤,٩٪ من مجموع صفحات المتن ، ويتكون من سبعة عشر قسمًا ، ويبدأ بتحديد المقصود بنظم المعلومات ، ودور عالم المعلومات . ويتناول القسم الأول أسس ومعايير تصنيف نظم المعلومات ، بينما يتناول القسم الثاني أنماط ترابط النظم ببعضها البعض ، في حين يتناول الثالث تأثير التكنولوجيا الألكترونية . أما القسم الرابع فيتناول الملامح العامة للنظم ، ويعرض القسم الخامس لمراحل تطور النظم بوجه عام ، حيث تعالج الأقسام التالية هذه المراحل بشيء من التفصيل ؛ فالقسم السادس يتناول مرحلة جمع البيانات حول بيئة النظام ، بينما يتناول القسم السابع قياس الإفادة من النظام ، ويتناول القسم الثامن مصادر الرسائل ومن يتلقون هذه الرسائل . ويتفرع إلى سبعة أفرع ، يتناول أولها حجم الرسائل الناتجة ، بينما يتناول الثاني اختلاف معدلات الإنتاج ، في حين يعالج الثالث أنماط البحث من المصادر ، ويعرض الرابع لنمط توزيع الرسائل المصدرية في المطبوعات . أما الفرع الخامس فيتناول العدد المتوقع للمستفيدين ومدى الطلب على خدمة المعلومات . ويتناول الفرع السادس توزيع الطلبات بين المستفيدين . ويتناول الفرع السابع معدلات تحول المستفيدين المحتملين إلى مستفيدين فعليين . هذا ويتناول القسم التاسع من هذا الفصل الإفادة من مستودعات الرسائل وينقسم إلى ثلاثة عناصر ، يعالج أولها معدل الإفادة من كل عنصر مخزن ، ويتناول الثاني توزيع حجم الإفادة على المواد ، بينما يتناول الثالث تأثير الإفادة بعامل الزمن أو عمر المواد . ويتناول القسم العاشر أنماط التعامل مع مستودعات المعلومات التي تتراوح ما بين الزيارة الشخصية للمكتبة وإبصال المعلومات إلى المستفيد في مكتبه أو منزله عن طريق الساعي أو البريد أو وسائل الاتصال عن بعد . أما القسم الحادي عشر فيتناول توزيعات الاحتمالات والنمذجة Modelling الرياضية . هذا ويتناول القسم الثاني عشر نظرية طواير الانتظار كأحد أساليب بحوث العمليات وتطبيقاتها في مجال تنظيم المعلومات ، بينما يتناول القسم الثالث عشر تصادم الطلبات أي الرغبة في استدعاء المادة المخترنة نفسها من جانب أكثر من مستفيد واحد في الوقت نفسه . ويتناول كل من القسم الرابع عشر والخامس عشر قضايا

للبحث التحاوري في نظام مايسين الفطن الذي وضع لمساعدة الأطباء في علاج الأمراض المعدية ، نشر عام ١٩٨٤ ، ويشغل ثلاث صفحات . هذا في الوقت الذي يشتمل فيه الملحق الخامس الأخير على نموذج تحليلي لعملية بحث في هذا النظام .

وتشتمل قائمة مراجع الكتاب على ٥٣٠ مرجعاً ، جميعها بالانجليزية ، فيما عدا أربعة فقط بالفرنسية . وتمثل مقالات الدوريات الغالبية العظمى في هذه المراجع ، يليها الكتب ثم تقارير البحوث والرسائل الجامعية . أما عن التوزيع الزمني للمراجع فإننا نلاحظ أن العقدين الأخيرين ، السبعينيات والثمانينيات يستأثران بأكثر من ٧٥٪ . وتأثر الإفادة من الإنتاج الفكري في هذا المجال بعامل الزمن واضح بخلافه في جدول (١) ، ويرجع أقدم مرجع مستشهد به في هذا الكتاب إلى العقد الثاني من القرن الحالي .

أما عن التوزيع الموضوعي لمراجع الكتاب (جدول ٢) فإننا نلاحظ أن هذه المراجع موزعة على أحد عشر مجالاً يتصدرها مجال المكتبات وتنظيم المعلومات . وتلقي بيانات جدول (٢) الضوء على الإسهام النسبي للموضوعات التي تشكل روافد علم المعلومات في صورته الراهنة . وتؤكد هذه البيانات الرأي القائل بنشأة العلم أساساً لتقنين الممارسات التطبيقية في مرافق المعلومات ، بالإضافة إلى تأثره بأساليب ومناهج وحقائق عدد من المجالات المحيطة . وقد بلغت نسبة الاستشهاد المرجعي الذاتي لعلم المعلومات وفقاً لهذه الإحصاءات ٦٦,٨٪ ، في حين بلغت نسبة الاستشهاد المرجعي الذاتي للمؤلفين في هذا الكتاب ٤,٧٪ ، حيث بلغ عدد المراجع التي ألفها أي من المؤلفين منفرداً أو مشتركاً والمستشهد بها في الكتاب ٢٥ مرجعاً .

جدول (١) التوزيع الزمني الموضوعي لمراجع الكتاب

العقد	١٩١٠	١٩٢٠	١٩٣٠	١٩٤٠	١٩٥٠	١٩٦٠	١٩٧٠	١٩٨٠	المجموع
عدد	١	١	١	١	١٠	٢٧	١٠٥	٤٦	٢٠٠
كتب	-	-	-	-	-	-	-	-	٢٣٧
مقالات	١	١	٢	٢	١١	٤٤	١١٨	٦٨	٢٤٨
تقارير والأطروحات	-	-	-	-	-	١١	٣٠	١١	٥٢
بحوث مؤتمرات	-	-	-	-	٤	-	١	٤	١٠
أبحاث مكتبة	-	-	-	-	١	٤	١٠	٥	٢٠
مجموع	١	٢	٣	٤	١٦	٦٦	٢٤٤	١٣٤	٥٣٠
عدد	١	٢	٣	٤	١٦	٦٦	٢٤٤	١٣٤	١٠٠٠

قسماً بالإضافة إلى التمهيد . يتناول الأول قنوات نقل المعلومات ، كتمهيد للأقسام الثلاثة التالية التي تتناول النشر والتوزيع ، والصحافة والإذاعة ، وخدمات الاستخلاص والتكشيف على التوالي . أما الأقسام الخمسة التالية فتتناول مرافق المعلومات ، ويأتي القسم الخامس بمثابة تمهيد ، في حين تتناول الأقسام الأربعة الأخرى المكتبات العامة ، والمكتبات التعليمية التي تشمل كلاً من المدرسية والجامعية ، والمكتبات المتخصصة ومرافق المعلومات ، وتبادل الإعارة والتعاون بين المكتبات ، بالترتيب . ويتناول القسم العاشر فرص الحصول على المعلومات وإتاحة المعلومات ، بينما يعرض القسم الحادي عشر لبعض الدروس المستفادة من البحوث التربوية في التغلب على معوقات الإفادة من موارد المعلومات . ويتناول القسم الثاني عشر تكنولوجيا المعلومات ، بينما يعرض القسم الثالث عشر للهيئات والمؤسسات التي تقوم ببلور الوسيط أو المورد في تقديم خدمات المعلومات عن بعد مثل منتج مرصدا البيانات ، وشبكات الاتصالات ، وموردي الأجهزة والبرامج والوسطاء . ويتناول القسم الرابع عشر مرصدا البيانات ومضيفي مرصدا البيانات . أما القسم الخامس عشر فيتناول السياق العام لتوفير المعلومات ، بينما يركز القسم السادس عشر على اقتصاديات توفير المعلومات ، ويناقش القسم السابع عشر الاتجاهات الاقتصادية المرتبطة باستخدام أجهزة الاتصال عن بعد في تقديم المعلومات ، في حين يعرض القسم الثامن عشر التأثيرات المختلفة للتكنولوجيا الجديدة . ويلخص القسم العشرون الأخير بعض القضايا الأساسية التي تحتاج إلى دراسة .

وبالإضافة إلى المتن الأساسي للكتاب هناك خمسة ملاحق يشتمل أولها على معايير علم المعلومات التي وضعها معهد علماء المعلومات في بريطانيا التي تنقسم إلى ثمانية قطاعات هي المعرفة وتداولها ، ومصادر المعلومات ، ونظرية اختزان المعلومات واسترجاعها ، ونظم اختزان المعلومات واسترجاعها ، وبث المعلومات ، والإدارة ، والتقانة وتطبيقاتها ، والمهارات المساعدة ، هذا بالإضافة إلى عرض أمثلة للتقانة المناسبة لعلم المعلومات ، ويشغل هذا الملحق أربع صفحات . ويشتمل الملحق الثاني على بيان بمجالات الدراسة في علم المعلومات أعدده براين فيكري عام ١٩٨٢ م ، ويقسم هذه المجالات إلى أربعة قطاعات ، هي دور المعلومات في المجتمع ، والحسابات الإلكترونية والاتصالات ، ونظم المعلومات ، ومناهج البحث في علم المعلومات ، ويشغل هذا الملحق خمس صفحات . ويشتمل الملحق الثالث في أربع صفحات على استبيان أعدده مرجريت سليتر عام ١٩٧٢ لدراسة الإفادة من المعلومات في مجال الكيمياء لصالح الأربل . أما الملحق الرابع فيضم العناصر الأساسية

## جدول (٢) التوزيع الزمني الموضوعي لمراجع الكتاب

المجال	١٩١٠	١٩٢٠	١٩٣٠	١٩٤٠	١٩٥٠	١٩٦٠	١٩٧٠	١٩٨٠	المجموع
علم المعلومات	١	٢	٣	٢	١٠	٥٣	١٨٦	٩٧	٣٥٤
الإعلام	-	-	-	١	٤	١٠	١٦	٦	٣٧
الاجتماع	-	-	-	-	٥	١٠	١٤	١	٣٠
علم النفس	-	-	-	-	٣	٧	١٤	٥	٣٩
الغذاء	-	-	-	-	١	٤	٩	١٢	٢٦
الهندسة	-	-	-	-	-	٣	٨	٥	١٦
الإدارة	-	-	-	-	٣	٤	٤	٣	١٤
اللسان	-	-	-	١	-	١	٩	٢	١٣
الرياضيات	-	-	-	-	-	٢	٣	١	٦
الإحصاء	-	-	-	-	-	١	١	٢	٤
التاريخ	-	-	-	-	-	١	-	-	١
المجموع	١	٢	٣	٤	١٦	٩٦	٢٦٤	١٣٤	٥٣٠

### ملاحظات عامة :

بعد هذا العرض الشامل لمحتويات الكتاب ومكوناته هناك بعض الملاحظات العامة التي يمكن استخلاصها . ونبدأ أولاً برأي المؤلفين في كتابهما وهما في غاية الأمانة ، حيث يسجلان أن هذا الكتاب ليس بالموجز الإرشادي في تنظيم المعلومات أو في إدارة المعلومات ، على الرغم من اشتغاله على النظرة المتعمقة التي يمكن أن يفيد منها العاملون في المجال . كما أنه ليس دليلاً للإجراءات الخاصة بتصميم نظم المعلومات وتطويرها ، على الرغم من أنه يمكن لما اشتمل عليه من بيانات ومبادئ أساسية أن يكون في غاية الأهمية بالنسبة لمهندس النظم . هذا بالإضافة إلى أنه لا يمكن القول بأن هذا الكتاب دليل لمنهج البحث في علم المعلومات ، حيث لم يتعرض للطرق التجريبية وأساليب التحليل الرياضية بشيء من التفصيل ، إلا أنه يمكن للإشارات المرجعية إرشاد القراء الراغبين في مثل هذه المعالجة التفصيلية . أضف إلى ذلك أن هذا الكتاب لا يقدم وصفاً لتكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها في تقديم خدمات المعلومات ، إلا أن المؤلفين قد حرصا على بيان سبل تأثير التكنولوجيا الحديثة في تقديم هذه الخدمات وما يترتب على ذلك بالنسبة للإفادة من المعلومات . وأخيراً يسجل المؤلفان أن مشكلات المعلومات التي يتناولها الكتاب تقتصر على تلك الخاصة بالمجتمع الصناعي الذي اكتسب فيه خبرتهما ، حيث استمدا معظم الأمثلة من بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية . ويرى المؤلفان أن هناك الكثير من

المشكلات المختلفة الأكثر صعوبة ، والأكثر أهمية ، من وجهة النظر الدولية التي تعاني منها المجتمعات الآخذة بأسباب النمو ، إلا أن قدراتها تقصر دون التصدي لها .

ومن استعراض محتويات الكتاب وتحديد المؤلفين لإطارهما المرجعي وأهدافهما وحدودهما في هذا الكتاب بأمانة ووضوح ، يتبين لنا أن هذا الكتاب على عكس كثير غيره لا يستجدي قارئاً ، كما أنه ليس كتاباً للمبتدئين ، وإنما كتاب دراسي متقدم ؛ موجه للقادرين على التقاط خيط التساؤل المنهجي ومواصلة البحث استجلاء للحقيقة . كما يتضح أيضاً من مراجعة محتوى الكتاب وتحليل قائمة مراجعه أنه أقرب ما يكون إلى المراجعة العلمية التي ترصد واقع المعرفة في المجال ، إلا أنه يعتبر رصداً انتقائياً إن صح هذا التعبير ، حيث يركز على الجوانب المنهجية والجهود النظرية الأساسية التي تؤكد الطابع الاجتماعي لظاهرة المعلومات ، وما يستتبع ذلك من ضرورة التوصل بمنهج العلوم الاجتماعية في دراستها . ولتبني هذا الاتجاه من جانب مؤلفين ارتبطا دراسياً ومهنيّاً بأحد مجالات العلوم الطبيعية دلالة خاصة ، تضفي مزيداً من الثقة في صحة هذا الاتجاه . والإيجاز عنصر أساسي في مثل هذه الأعمال ذات الاهتمامات العريضة المتشعبة . وقد استطاع المؤلفان المحافظة على الاتزان في معالجة موضوعات الكتاب ، كما أن الإيجاز في المعالجة لم يتحقق على حساب الوضوح . وقد أدرك المؤلفان جيداً حدود ما يقدم في مثل هذا العمل وما يترك للمصادر المشار إليها في توثيق النص ، مع الاكتفاء ببيان موقعه في السياق العام لمجال علم المعلومات استكمالاً لصورة المجال في هذا الكتاب .

وعلى الرغم من تشابك قضايا اهتمام هذا الكتاب فقد جاء تكرر المعالجة في أضيق الحدود . وقد أجاد المؤلفان في إحكام سيطرتهما على النص ، كما جاء الأسلوب سلساً بسيطاً مدعماً بالتماذج والأمثلة والأشكال التوضيحية التي ساعدت كثيراً في تحقيق الإيجاز والوضوح في الوقت نفسه .

ولما كانت النظرية من أهم الأدوات العملية ، فإن اهتمام هذا الكتاب بالأسس النظرية لعلم المعلومات ، على الرغم من تأثر مؤلفيه بالخبرات المكتسبة في المجتمعات المتقدمة ، يجعله صالحاً للمهتمين بقضايا المعلومات ، دراسة وممارسة على أعلى المستويات ، في المجتمعات المتقدمة والنامية على السواء . ولا مبالغة في القول بأن صدور هذا الكتاب يعتبر من الملامح البارزة في مسيرة تطور علم المعلومات على المستويين الأكاديمي والمهني .

# رسائل جامعية

درجة حرارة المياه إلى درجة الملوحة ، بالإضافة إلى التيارات البحرية والمد والجزر والأمواج ، ومن ناحية الخصائص البشرية فقد استعرضت أوضاع السكان في المنطقة الشاطئية قبل ظهور البترول وبعده ، بالإضافة إلى تحديد حجم ومعدل نمو السكان والكثافة السكانية والنشاط الاقتصادي للسكان العاملين في ظهور تلك المناطق الشاطئية على الخليج العربي والبحر الأحمر .

وقد تطرق **الفصل الثالث** لدراسة البحر الإقليمي (المياه الإقليمية) للمملكة العربية السعودية ، فعرض إلى تحديد البحر الإقليمي والمياه الداخلية طبقاً للمراسيم الملكية الصادرة بهذا الموضوع . كما تناولت بالدراسة وظائف البحر الإقليمي والمنطقة المتاخمة والرصيف القاري للمملكة والمنطقة الاقتصادية الخالصة ، كما تعرض الفصل أيضاً لأهمية المياه الإقليمية الاستراتيجية والاقتصادية في المملكة .

أما **الفصل الرابع** فهو عبارة عن دراسة تحليلية لحرفة صيد الأسماك في المياه الإقليمية للمملكة العربية السعودية ، حيث تتبعت الباحثة مواقع تجمعات الأسماك في منطقتي البحر الأحمر والخليج العربي طبقاً للتوزيع الجغرافي لمصادر الأسماك فيهما ، بالإضافة إلى تصنيف المصائد تبعاً لأنواعها ، وكذلك للأهمية الاقتصادية للأسماك وأنواعها ، بالإضافة إلى عوامل إنتاج الصيد السمكي في المملكة التي تتركز في القوى العاملة ومراكب وأجهزة الصيد ، ثم تعرضت لمدى تأثير طرق الصيد التقليدي والحديث على الإنتاج السمكي ، وكذلك برامج التنمية الفنية لصيد الأسماك في المملكة .

هذا وقد تناول **الفصل الخامس** الإنتاج وتصريف المحصول السمكي في المملكة من حيث تطوره وتوزيعه وكمية الأصناف السمكية المصادة فيها وتوزيع الأنواع المصادة أيضاً . ومن حيث التصريف ركزت الطالبة على الاستهلاك والتسويق وعلى تجارة الأسماك الخارجية ، ومن ثم على مدى إمكانية تطوير الإنتاج السمكي في المملكة .

وأخيراً توصلت إلى أهم المشكلات والمعوقات الأساسية في تنمية واستغلال الثروة السمكية في المياه الإقليمية في المملكة ، وتقدمت بالتوصيات المناسبة في هذا الصدد .

الجاسر ، ليمعة بنت عبد العزيز / الثروة السمكية في المياه الإقليمية للمملكة العربية السعودية : دراسة في الجغرافيا الاقتصادية . — جزء من متطلبات الحصول على الماجستير . — إشراف عبد الرحمن صادق الشريف . — الرياض : قسم الجغرافيا بكلية الآداب جامعة الملك سعود ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٨ م ، أ — ش ، ٤٥٠ ص .

يهدف البحث إلى إبراز أهمية الثروة السمكية البحرية في البحر الإقليمي بالمملكة العربية السعودية باعتبارها أحد الموارد البحرية المهمة .

وقد دعمت هذه الدراسة بعرض تحليلي يهدف إلى تحديد إنتاج واستهلاك وتسويق الثروة السمكية في المياه الإقليمية للمملكة ، وذلك في ضوء دراسة ميدانية تستهدف التعرف على مدى إقبال جمهور المستهلكين على الأسماك باعتبارها مصدراً مهماً للبروتين الحيواني ، ثم معرفة مدى إنتاجية العمال الصيادين في هذه المهنة . كما دعم البحث بمحاولة للدراسة مسحية لطاقة البحر الإقليمي الكامنة وطرق الحفاظ عليها وصيانتها وتنميتها .

وقد تُحدّد مجتمع البحث في هذه الدراسة على الثروات الحيوانية الحية في المياه الإقليمية للمملكة الذي تُحدّد بيماء الخليج العربي والبحر الأحمر ، ومن هذه الثروات ركزت الطالبة على الأسماك والقشريات .

وتقع الدراسة في خمسة فصول عدا ملخص البحث في أوله ، وخاتمة للبحث تستعرض فيها أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة والتوصيات التي رأتها الباحثة ضرورية لحل مشكلات وتطوير الثروة السمكية في المملكة .

وقد استعرض **الفصل الأول** طبيعة البحث وخطة الدراسة من حيث : مبررات القيام بالبحث ، منطقة الدراسة وأهميتها ، الدراسات السابقة ، أهداف البحث وفرضياته وأسلوب الدراسة ومصادرها .

أما **الفصل الثاني** فقد كان للخصائص الطبيعية والبشرية لمنطقة الدراسة لما لذلك من أثر على إنتاج واستهلاك الثروة السمكية ، وفي هذا الفصل تعرضت الباحثة للخصائص الجيوفيزيائية والاستراتيجية لكل من الخليج العربي والبحر الأحمر من حيث البناء الجيولوجي والرصيف القاري وقاع كل من الخليج العربي والبحر الأحمر ، كما تناولت بالدراسة أهم الخصائص الطبيعية للمياه الإقليمية من

قسم العلوم السياسية ، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة ، ١٩٨٨ م ، ٤٥٠ ص .

آل سعود ، نواف بن مساعد / مجلس التعاون لدول الخليج العربية : دراسة قانونية سياسية في التنظيم الدولي الإقليمي . — رسالة ماجستير . — القاهرة :



## مجلس التعاون لدول الخليج العربية

بعد مضي أكثر من سبع سنوات على قيام مجلس التعاون ، صار المجلس حقيقة واقعة في المجال الإقليمي والدولي ، كما تزايدت الكتابات الأجنبية والعربية محول جوانبه المختلفة . أما في الرسائل الجامعية فلا يزال المجلس موضوعاً جديداً ، ومع ذلك فمما يثلج الصدر أن نرى أكثر من رسالة جامعية حول المجلس أعدتها باحثون ودارسون خليجيون وقدمت للحصول على درجات علمية من الجامعات الأمريكية وغيرها . والرسالة التي نعرض لها هنا هي الأولى — على حد علمنا — التي تناقش في الجامعات المصرية ، حيث نوقشت في مايو ١٩٨٨ في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية — بقسم العلوم السياسية — وأعدتها أحد الباحثين السعوديين ، وهذا اتجاه يجب تشجيعه بعرضه ونقده في المجالات العلمية المتخصصة .

أوضح الباحث في المقدمة أهداف الدراسة وأهميتها الواضحة ، انطلاقاً من عدد من الافتراضات ، وهي أن المجلس منظمة إقليمية لكنه ليس تكتلاً أو حلفاً عسكرياً ، وليس بديلاً عن الجامعة العربية ، وأن ضرورته وفعاليته ملموسة ، وأنه أخيراً نموذج صالح للتكرار على المستوى العربي . ثم فصل الموضوع وعالجه عبر حوالي (٤٥٠) صفحة على الآلة الكاتبة ، ثلثها تقريباً للمراجع والملاحق ونظم الرسالة ثلاثة أبواب بين الفصل التمهيدي والخاتمة وقائمة المراجع والملاحق .

في الفصل التمهيدي عالج الباحث ظاهرة الإقليمية في التنظيم الدولي من حيث نشأة وتطور فكرة التنظيم الدولي الإقليمي ، والتقابل بين الإقليمية والعالمية والعلاقة الجدلية بينهما ووجهات النظر المختلفة حول هذه العلاقة ثم وضع المنظمات الإقليمية في ميثاق الأمم المتحدة الذي يشجع على قيام هذه المنظمات للمساعدة في حفظ السلم والأمن الدوليين .

وخصص الباب الأول للدراسة نشأة مجلس التعاون ، وذلك في ثلاثة فصول : عالج الباحث في الفصل الأول العلاقات السياسية التاريخية بين دول المجلس ، فتعقب جنود العلاقات السياسية بين هذه الدول ، وطبيعتها خلال فترة الاستعمار البريطاني التي امتدت من ١٨١٩ إلى ١٩٧١ . وفي هذا الفصل درس الباحث التطور التاريخي لهذه الدول والأسر الحاكمة فيها والعلاقات الأسرية بين قادة دول المجلس والانتماءات القبلية لشعوب هذه الدول ، ومع ذلك لم يخل تاريخ هذه الدول من فترات الصراع والتوتر ، خاصة بين الدولة السعودية الأولى وبين إمارات الخليج الأخرى في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر ، كما تذبذبت العلاقات بين دول المجلس خلال فترة الاستعمار البريطاني بين التوتر والوفاق والتعاون ، وأبرز مظاهر هذا التعاون مساندة السعودية والكويت لاستقلال إمارات الخليج ، ولتجربة الإمارات التسع التي أسفرت عن قيام الإمارات السبع بإنشاء دولة الإمارات العربية المتحدة .

وفي نهاية هذا الفصل استعرض الباحث منازعات الحدود بين دول المجلس ، السعودية والبحرين ، السعودية والكويت ، وبين السعودية من ناحية وكل من الإمارات وعمان من ناحية أخرى حول البوريمي ، والذي تمت تسويته ودياً ضمن منازعات الحدود الأخرى . أما منازعات الحدود بين قطر والبحرين ، وبين قطر والإمارات فلا تزال بلون تسوية .

في الفصل الثاني عالج الباحث صراع القوى العظمى في الخليج : الاستراتيجية الأمريكية والسوفيتية في الخليج وموقف الدول الخليجية من هذا الصراع ، ومؤداه التركيز على إبعاد الخليج عن هذا الصراع ، والتأكيد على أن

أمن الخليج مسؤولية دولة وحدها ، وهي مسؤولية جماعية . وركز الباحث في الفصل الثالث وعنوانه «قيام مجلس التعاون» على أوجه التشابه بين دول المجلس ، والظروف والعوامل التي دعت لقيام المجلس ، والتي قسمها إلى عوامل أساسية ، وهي مقومات الوحدة في دول المجلس ، وعوامل مساعدة هي التصدع العربي ، وقيام الثورة الإيرانية ، والغزو السوفيتي لأفغانستان ، والحرب العراقية الإيرانية .

وتتبع الباحث تطورات قيام المجلس حتى إعلان الرياض في فبراير وإعلان القمة الأولى في أبو ظبي في مايو ١٩٨١ ، وردود فعل قيام المجلس ، والترحيب العام به عربياً ودولياً عدا تحفظ بعض الدول ، ورفض إيران .

أما الباب الثاني ، فقد جعله الباحث للدراسة النظام القانوني والهيكلي التنظيمي للمجلس ، خلال ثلاثة فصول . في الفصل الأول وعنوانه : النظام القانوني للمجلس ، حلل الباحث الطبيعة القانونية للمجلس ، فأكد على أنه منظمة دولية إقليمية تفرق عن الأحلاف العسكرية ، وعن الاتحاد الفيدرالي . وأسهب الباحث في شرح أهداف المجلس في ضوء نظام المجلس وبيانات المجلس الأعلى والمجلس الوزاري ، ونظام العضوية القاصرة على دولة الست ، ومواقف المسؤولين في الدول الأعضاء من قضية انضمام دول أخرى إليه . ويرى الباحث جواز الانسحاب من المجلس على الرغم من سكوت النظام وخلوه من الأحكام الخاصة بالانسحاب ، كما يؤيد حق المجلس في وقف عضوية أي من أعضائه أو فصله على الرغم من خلوه النظام أيضاً من أحكام خاصة بذلك ، وذلك بعد أن عرض الباحث لموقف الفقه في هذه المسألة (ص ١٤٥ — ١٤٩) ، ولكننا نرى أن الانسحاب يختلف عن الوقف والطرْد . فإذا خلا الميثاق المنشئ لمنظمة دولية من الأحكام المنظمة للانسحاب والجزاءات ، فيجوز للدولة العضو أن تنسحب ، ولكن لا يجوز للمنظمة أن تمارس حق الجزاء ، فحق الدولة في الانسحاب مرتبط بسيادتها ، ولكن حق المنظمة في توقيع الجزاءات يجب أن يستند إلى نص صريح في ميثاقها نظراً لخطورتها ، ولعدم تمتع المنظمة الدولية بالسيادة ، حيث تركز سلطاتها على سيادات الدول الأعضاء .

وختم الباحث الفصل الأول بتحليل الشخصية القانونية الدولية لمجلس التعاون وفق نظامه الأساسي واتفاقية مزايا وحصانات المجلس والنتائج المعروفة والمترتبة على تمتعه بالشخصية الدولية .

ودرس الباحث في الفصل الثاني الهيكل التنظيمي للمجلس الذي يضم إلى جانب الأمانة العامة المجلس الأعلى والمجلس الوزاري ، ونظام اجتماعات كل منها واختصاصاتها ، ونظام التصويت فيها ، كما درس نظام هيئة تسوية المنازعات : تكوينها ، اختصاصها ، نظام عملها وطبيعتها القانونية . ويعمل إلى جانب هذه الأجهزة عدد من اللجان في كافة المجالات لتحقيق التنسيق والتكامل بين دول المجلس في هذه المجالات .

وقد عالج الباحث في هذا الفصل بإسهاب الأمانة العامة واختصاصات الأمين العام ، ولكنه وهو يعالج الاختصاصات السياسية أورد في الواقع الاختصاصات القانونية والإدارية ، فتمثيل الأمين العام للمجلس لدى الغير لا يعد اختصاصاً سياسياً ولكنه نوع من الوكالة القانونية .

وأخيراً يختص الباحث الباب الثالث من رسالته لدور المجلس في العلاقات الدولية ، وعالجه تحت عنوان «ممارسات مجلس التعاون لدول الخليج العربية» وقسم هذه الممارسات إلى ثلاثة أقسام ، كل قسم في فصل خاص ، فهناك ممارسات المجلس على المستوى الداخلي ، أي في مجالات التنسيق وتحقيق التكامل



أما جهد المجلس في مجال الصراع العربي الصهيوني ، فقد حصره الباحث تقريباً في المبادرة السعودية للسلام التي عرفت فيما بعد بمشروع فاس عام ١٩٨٢ ، وموقف المجلس من الغزو الإسرائيلي للبنان ، وهذا جانب واحد من مواقف المجلس من عناصر المشكلة .

وتعد معالجة الباحث لموقف المجلس من الحرب العراقية الإيرانية من أفضل أجزاء الرسالة ، فقد تناول تطور جهود المجلس ومواقفه لوقف الحرب ، وحياده بين الدولتين المتحاربتين ، ثم امتداحه لموقف العراق عندما جنح للسلم ، ثم سعيه في الأمم المتحدة لإدانة الاعتداءات الإيرانية على سفن الدول الخليجية المحايدة ، وتصدي المجلس لتهديدات إيران لنزولها عام ١٩٨٦ ، وتمسك المجلس بقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ لعام ١٩٨٧ . وحلل الباحث أسباب عدم نجاح مساعي المجلس في وقف الحرب وموقف الدولتين العظميين من هذه الحرب ، وقدم عدة احتمالات بصدد الحرب ، وخلص إلى القول (ص ٣١٤) بأن احتمالات انتهاء الحرب في المستقبل القريب ضعيفة ، وتوقع استمرار الحرب سنوات ، كما أورد توقعاته في سياسة مجلس التعاون إزاء الحرب المستمرة .

غير أنه بعد أشهر قليلة من هذا التوقع ، قبلت إيران فجأة قرار مجلس الأمن وتوقفت الحرب تنفيذاً لهذا القرار ، وبدأت محادثات السلام منذ ٢٤ أغسطس ١٩٨٨ ، على الرغم من تعثرها ونقلها من جنيف إلى نيويورك تحت رعاية الأمم المتحدة .

وذيل الباحث رسالته بقائمة وفيرة من المراجع ووثائق المجلس الأساسية والبيانات الختامية للمجلس الأعلى حتى الدورة السادسة عام ١٩٨٦ ، وكان بوسع أن يضيف بيان الدورة السابعة في ديسمبر ١٩٨٧ ، وقد رجع إليه في متن الرسالة .

والحق أن هذه دراسة شاملة لمجلس التعاون ، تضيف الكثير إلى الكتابات العلمية عن المجلس ، كما أنها تمثل إنجازاً علمياً مهماً ، وتوفر مرجعاً مفيداً ، وحسراً نافعاً ، ومعالجة جيدة لتجربة مجلس التعاون ، فضلاً عن أنها جهد ممتاز ورؤية مدروسة لهذه التجربة المهمة في المنطقة العربية .

وتسوية الخلافات بين الأعضاء ، مثل الخلاف بين قطر والبحرين ، ثم ممارسات المجلس على المستوى العربي في مجال تحقيق الوحدة العربية ، ومحاوله إنهاء الخلافات العربية عامة ، والخلاف بين عمان واليمن الجنوبي بوجه خاص ، وأخيراً ممارسات المجلس في القضايا الإقليمية ، واختار منها ثلاثة ساخنة عند إعداد الرسالة وهي القضية الفلسطينية ، والحرب العراقية الإيرانية ، والقضية الأفغانية . وقد بدأت تسوية المشكلتين الأخيرتين منذ صيف ١٩٨٨ .

وفي مجال ممارسات المجلس على المستوى الداخلي استعرض الباحث محصلة ما أنجز من تجربة المجلس في جميع القطاعات استناداً إلى تقارير الأمانة العامة ، وهو إنجاز مهم خلال هذه الفترة ، ولا يزال في حيز التخطيط والإعداد ، كما أبدى الباحث اهتماماً مائلاً بالتعاون في المجال الأمني ، وفي المجال الدفاعي الخارجي ، وموقف المجلس من قضية أمن الخليج ، وتطور محاولات إقرار الاتفاقية الأمنية الشاملة ، حتى إقرار المجلس الأعلى في دورته السابعة في الرياض في ديسمبر ١٩٨٧ مشروع الاستراتيجية الأمنية المشتركة .

وعالج الباحث ضمن الممارسات الداخلية للمجلس محاولته تسوية الخلاف بين قطر والبحرين حول حوار وفشت الدبل ، ولكن النزاع قد تم احتواؤه ولم يتم تسويته .

وتصور الباحث للمجلس دوراً في تحقيق الوحدة العربية بعد دراسته للاتجاهات الفكرية في العالم العربي حول الوحدة في ضوء التجارب الوحدوية ، وانهى إلى أن المجلس يسهم في تحقيق الوحدة العربية بعبء وسائل ، منها أنه نموذج ناجح للوحدة التي تم بالتدرج ، وأنه يحقق الحد الأدنى من التماسك العربي في ظل التمزق والعجز عن تحقيق الوحدة الشاملة ، بحيث تصبح وحدة دول المجلس نواة لتلك الوحدة الشاملة .

وضرب الباحث أمثلة لمحاولات المجلس تسوية الخلافات العربية ، بين كل من سوريا والعراق ، ومحنة الانشقاق الفلسطيني والأزمة اللبنانية ، غير أن نجاح المجلس في تسوية الخلاف بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي عام ١٩٨٢ كان أبرز إنجازاته في هذا المجال ، حيث وضع اتفاق المبادئ بين البلدين كأساس لتطبيع وتطور العلاقات بينهما في السنوات التالية برعاية المجلس أيضاً .

## ١- الماجستير

— الآلات الكهربائية (٩) . عبد الله سليمان الخلف . — الرياض : جامعة الملك سعود ، كلية الهندسة ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .

— الألفاظ الدالة على اللون في شعر شعراء عصر الطوائف بالأندلس . القاح عبد الناصر . — القاهرة : جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف محمود فهمي حجازي .

— بعض العوامل المؤثرة في كثافة الحشرات الأملمية . عبده البرماوي . — دمشق : جامعة دمشق ، كلية طب الأسنان ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف اميل عازار .

— البعل النحوي في ضوء كتاب «الفاهر في شرح جل عبد القاهر» : تحقيق ودراسة . مملوح خسارة . — دمشق : كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ،

١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف منى إلياس .

— بنو كندة منذ ظهور الإسلام حتى آخر القرن الأول الهجري . عطية طه عبد العزيز . — القاهرة : جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف محمد جمال الدين سرور .

— تأثير طرائق الزراعة ومعدلات البذار على الإنتاج ومكوناته لمحصول القمح القاسي . حسن دحروج . — حلب : جامعة حلب ، كلية الزراعة ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف حسن غزال ومصطفى بالا .

— تحديد الظروف التي تكفل شيوع زراعة الفطر البستاني ضمن إمكانات الزرع العادي . أميرة الزين . — حلب : كلية الزراعة ، قسم البساتين ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف جمال الدين حاج رضوان ومحمد نبيل شليبي .

— الثمن في الفقه الإسلامي . علي بن أحمد معشي . — الرياض : جامعة الإمام

## إشارات مختصرة عن الرسائل الجديدة

- الخضيري .
- فلسطين في الأدب الروائي بين غسان كنفاني وجبرا إبراهيم جبرا . كريم مهدي المسعودي . — بغداد : (؟) ، ١٩٨٨ م .
- القاسمي ومنهجه في التفسير . إبراهيم بن علي الحسن . — الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية أصول الدين ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف عبد الله بن إبراهيم الوهيبي .
- قيم الإسلام الخلقية وآثارها . عبد الله بن محمد العمرو . — الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .
- المبادئ العامة للقيادة النبوية وأهميتها في المجال الأمني . أحمد سالم ولد سيد أحمد . — الرياض : المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب ، المعهد العالي للعلوم الأمنية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .
- المراكز الإسلامية الثقافية في أوروبا الغربية مع نموذج تطبيقي على المركز الإسلامي في لندن . أحمد بن عبد العزيز الحصين . — الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف السيد محمد الشاهد .
- مسائل الخلاف الفقهي بين الشيعة الإمامية وأهل السنة . ناصر عبد المجيد الملا . — القاهرة : جامعة القاهرة : كلية دار العلوم ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف محمد بلتاجي .
- مفهوم الدفاع المدني وتطبيقاته في المملكة العربية السعودية . صالح محمد عطار . — الرياض : المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب ، المعهد العالي للعلوم الأمنية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .
- مقارنة بين حرفي العين والغين في اللغة العربية . طواري قره حدادش . — دمشق : جامعة دمشق ، كلية الآداب ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف أسعد علي .
- مقاومة الغزو الصليبي في شعر ابن سناء الملك . إبراهيم غرموسي . — القاهرة : جامعة عين شمس ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .
- من بلاغة القرآن الكريم في سورة النحل . خديجة بنت عبد الله الهندي . — الرياض : الرئاسة العامة لتعليم البنات ، كلية الآداب للبنات ، ١٤٠٨ هـ ، ١٩٨٨ م . إشراف فرج كامل سليم .
- موازنة بين كتابي تفسير غريب القرآن لابن قتيبة والمفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني : دراسة لغوية . سوسن بنت عبد الله الهندي . — الرياض : الرئاسة العامة لتعليم البنات ، كلية الآداب للبنات ، ١٤٠٨ هـ ، ١٩٨٨ م . إشراف حسين نصار .
- النقائص وأثرها في تطور النقد العربي إلى آخر عصر بني أمية . مظهر مكية . — دمشق : جامعة دمشق ، كلية الآداب ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف محمد رضوان الداية .
- نهاية ممكلة أجاريت . معزز نور الله . — دمشق : كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، قسم التاريخ ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف محمد حرب فرزات .
- ٢ - الدكتوراه
- الإدارة العامة في الإسلام . عبد الإله المؤيد . — الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف نشأت إبراهيم الدريزي .
- الجهاد في الحديث الحديث الشريف : دراسة موضوعية وأسلوبية . علي إبراهيم الدسوقي . — القاهرة : جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف يوسف خليف .
- الدافع للإنجاز والذكاء لدى المتأخرين دراسياً من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة الطائف . سعيد صالح الغامدي . — مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .
- الدراسات اللغوية عند أبي السعادات بن الأثير . سعود بن عبد الله آل حسين . — الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية اللغة العربية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .
- دراسة سوسولوجية للأمثال الشعبية في دير الزور . جلال السناد . — دمشق : كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، قسم علم الاجتماع ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف ليلى داود .
- دور الإدارة المدرسية تجاه النشاط المدرسي في المرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة . الجوهرة سليمان الحميد . — مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، كلية التربية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف عبد الله الحميدي .
- دور التلفزيون في تنشئة الأطفال سياسياً في القطر العربي السوري . أمل حمدي دكاك . — دمشق : جامعة دمشق ، كلية الآداب ، قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية ، شعبة علم الاجتماع ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف ليلى داود .
- ديوان الخديوي في عهد عباس الأول : دراسة وثائقية أرشيفية للوثائق والسجلات العربية في الفترة من ٢٧ ذي الحجة ١٢٦٤ هـ — ١٨ شوال ١٢٧٠ هـ . عبد العال السويدي . — القاهرة : جامعة القاهرة ، قسم المكتبات والوثائق ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف محمود عباس حمودة .
- السياسة البريطانية تجاه اليمن في الفترة من ١٢١٣ — ١٢٥٦ هـ . ثريا حامد دمنهوري . — جدة : جامعة الملك عبد العزيز ، كلية الآداب ، قسم الطالبات ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف محمد كمال يحيى .
- عبد القادر المغربي وجهوده في اللغة والنحو . محمد فريد عبد الله . — دمشق : جامعة دمشق ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف مازن مبارك .
- الفعل الرباعي في اللغة العربية : دراسة وصفية تاريخية . سميرة أحمد عبد العظيم . — القاهرة : جامعة عين شمس ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .
- الفكر السياسي عند الباطنية وموقف الغزالي منه . أحمد عرفات القاضي . — القاهرة : جامعة القاهرة ، كلية دار العلوم ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف محمد السيد الجليلند .
- الفكر اللغوي بين سيبويه وابن جني : دراسة تأصيلية نقدية . أشرف مصطفى رضوان . — القاهرة : جامعة القاهرة ، كلية دار العلوم ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف عبد الصبور شاهين .
- الفكر البيوتوني في عصر النهضة . عصام عبد الله فريد . — القاهرة : جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف زينب محمود

## إشارات مختصرة عن الرسائل الجديدة

- محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف عبد الله بن عبد المحسن التركي .
- الإدارة العثمانية في ولاية بغداد منذ عهد الوالي مدحت باشا حتى نهاية الحكم العثماني ١٨٦٩ — ١٩١٧ م . جميل موسى النجار . — القاهرة : جامعة القاهرة : كلية دار العلوم ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف إبراهيم العدوي .
- أدب الطفل في مصر : دراسة لغوية وأسلوبية . حسنة الزهار . — القاهرة : جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف عبد المنعم تليمة .
- أدب القصة في القرآن الكريم بين حقائق الإعجاز وأباطيل الخصوم . عبد الجواد المحض . — القاهرة : جامعة الأزهر ، ١٩٨٨ م .
- تحقيق ودراسة كتاب الوقف والابتداء من أوله إلى نهاية سورة الكهف لأبي الحسن الغزالي . عبد الكريم محمد العثمان . — المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف محمد محمد سالم محيسن .
- تخرّج أحاديث وآثار قسمي العقائد والعبادات من فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية : من المجلد الأول إلى المجلد الثامن . عبد الله بن عبد الرحمن الشريف . — الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية أصول الدين ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف محمد أديب الصالح .
- .. التسعينية لشيخ الإسلام ابن تيمية : دراسة وتحقيق . محمد بن إبراهيم العجلان . — الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف محمد رأفت سعيد .
- تكييف الواقعة الجرمية وأثره في الدعوى الجزائية . محيي الدين صالح حطيني . — دمشق : جامعة دمشق ، كلية الحقوق ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف حسن جوخدار .
- جهود البلاغيين العرب في مجالي الأصوات والدلالة في ضوء علم اللغة الحديث . إبراهيم الدسوقي عبد العزيز . — القاهرة : جامعة القاهرة ، كلية دار العلوم ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف عبد الصبور شاهين .
- الرسائل والمسائل المروية عن الإمام أحمد بن حنبل في العقيلة . عبد الإله سلمان الأحدي . — المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف حماد بن محمد الأنصاري .
- الرواية التاريخية للسيد والترمذيات وجرجي زيدان . سميرة حسن زيدان . — [ السعودية ؟ ] ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .
- الرؤية الاجتماعية للشعر في سورية : مرحلة ما بين الحربين . محمد حسن عبد المحسن . — دمشق : جامعة دمشق ، كلية الآداب ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف عزيزة مريدن .
- الشعر السياسي الأندلسي في عهد الطوائف . سلمان الخطاب . — حلب : جامعة حلب ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف عمر الدقاق .
- العسكريون ودورهم في الحكم في العالم الثالث مع التطبيق على مصر من عام ١٩٥٢ م إلى عام ١٩٧٠ م . عبد الرحيم أحمد خليل . — جامعة أسيوط ، كلية التجارة ، ١٤٠٩ هـ ( دكتوراه ؟ ) .
- القسم الرابع من سنن أبي داود ، من أول كتاب الصيد حتى نهاية كتاب الأطعمة : ضبط أحاديثه وتخرّيجها وبيان درجتها مع التعليق عليها عند الحاجة . عبد العليم عبد العظيم البستوي . — القاهرة : جامعة الأزهر ، كلية أصول الدين ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف محمد شوقي خضر .
- اللغة في قصص الكاتب العراقي عبد الرحمن مجيد الربيعي . كريستينا شتوك . — لايبزيغ (ألمانيا الديمقراطية) : جامعة كارل ماركس ، ١٩٨٨ م . إشراف ديتير بيلمان .
- المثقفون المصريون ودورهم في السياسة . مصطفى عبد الغني . — القاهرة : جامعة عين شمس ، كلية الآداب ، قسم التاريخ ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .
- المدارس السريالية في الشرق الأدنى القديم . ماجدة محمد أنور . — القاهرة : جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م . إشراف زاكية محمد رشدي .
- ورم مصورات الميناء في القطر العربي السوري . منير بلر حروفش . — دمشق : جامعة دمشق ، كلية طب الأسنان ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .
- الوظائف الاقتصادية للنقود في الإسلام . أحمد بن يوسف البرويش . — الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .
- ولاية الإمامة الإسلامية : دراسة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية حتى نهاية القرن الثالث الهجري . صالح بن سليمان الوشمي . — الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م .

من مطبوعات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض

صدر الكتاب الجديد التالي

**زخرفة الفضة والمخطوطات عند المسلمين**

يطلب من المركز بالرياض

# لجنة مسلمي أفريقيا

عن الإسلام ، لم يحضر إلا ٩ طلاب فقط ، وكان المتوقع أن يحضر مئات الطلاب خاصة وأن المعهد لا يرى أطباء متخصصين ، وتبين أن السبب في عدم حضور الطلبة المسلمين هو رغبتهم في إخفاء هويتهم الإسلامية حتى لا يرتبطوا بالتخلف .

هذه الحقائق أشعرت الوفد بأن مجرد بناء المسجد لا يحل إشكالاً ، فشكلوا لجنة مسلمي ملاوي ، ثم توسعت فأصبحت لجنة مسلمي أفريقيا ، وكان الهدف منذ اليوم الأول لإنشائها :

١ — أنها مؤسسة إسلامية تحاول أن تقدم جديداً بأفكار مستحدثة على ساحة العمل الخيري الإسلامي وليست مجرد إضافة إلى العديد من المؤسسات الإسلامية .

٢ — أنها ليست حركة سياسية ولا تشارك في النشاطات السياسية .

٣ — أنها تهدف إلى جمع المسلمين على القليل خير من أن تفرقهم على الكثير ، مع الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة لاتباع الكتاب والسنة ، مع عدم الدخول في أي خلافات محلية للمسلمين .

٤ — تخدم اللجنة المجتمع المسلم سواء أكان قرية أو مدينة ، عن طريق إنشاء المؤسسات التعليمية والصحية والدينية والاجتماعية .. الخ ، وتقوم بتسيير هذه المؤسسات بنفسها حتى تطمئن تماماً إلى قدرة المحليين على إدارة هذه المؤسسات .

٥ — عدم النظر في المشكلات الفردية نظراً لأن طاقات اللجنة البشرية والمالية لن تكفي لحل هذه المشكلات ، ولن يستفيد منها سوى شخص أو أشخاص قلائل .

٦ — التركيز على التعليم لكونه وسيلة فعالة لتغيير واقع المسلمين . واعتمدت اللجنة على التطوع كأحد الأعمدة التي تسير عليها اللجنة ، وبدأ العمل ينتشر في أفريقيا جغرافياً وبشرياً ، حيث تدخل اللجنة بنشاطاتها ميادين جديدة كل عام ، حتى بلغ عدد الدول التي تعمل بها اللجنة ٣٧ دولة أفريقية ، كما بدأت بالعمل التخصصي أولاً في ميدان الأيتام ، ثم المشردين ، ثم بدأت تضع برامج خاصة للطلبة والفتيات وحديثي العهد بالإسلام والشباب وأئمة المساجد واللاجئين ... الخ ، حيث كان العمل في كل قطاع من هذه القطاعات يستمر حسب خطة توضع له مسبقاً .

ويعمل حالياً في لجنة مسلمي أفريقيا المكتب الرئيسي بالكويت ٦ موظفين بدوام كامل و ١٩ متطوعاً ، وعدد من الموظفين نصف

تأسست لجنة مسلمي أفريقيا صيف عام ١٩٨١ هـ — ١٤٠٢ هـ . بعد أن قامت مجموعة من شباب الكويت بزيارة لأفريقيا ، وبالتحديد لجمهورية ملاوي في وسط أفريقيا لبناء مسجد تبرعت به إحدى المحسنات ، وصعد الوفد لما رأى من وضع مأساوي للمسلمين في ملاوي التي تقع جنوب تنزانيا وغرب موزمبيق ، ويبلغ عدد سكانها ٦ ملايين نسمة ، وكانت نسبة المسلمين أكثر من ٦٦٪ قبل أكثر من نصف قرن ، إلا أنها بدأت بالتناقص بسرعة كبيرة حتى بلغت ١٧٪ تقريباً عام ١٩٨١ م والباقيون تنصروا أو هاجروا ، كما وجد الوفد أن الكنيسة تملك ٣٢ مستشفى و ٢٧١ عيادة طبية بينما لا يملك المسلمون أي خدمة طبية ، كما تملك الكنيسة ٧٤٪ من التعليم الثانوي ولا يدير المسلمون أي مدرسة ثانوية ، وتبين أن هناك ٤٨٦ ألف طفل في مناطق المسلمين لا يذهبون للمدارس بسبب عدم مقدرتهم على دفع رسوم الدراسة البالغة دولارين أمريكيين سنوياً ، بينما كانت الكنيسة تحاول شراء الطلاب المسلمين الذين يذهبون إلى مدارس الكنيسة بدفع رسوم الدراسة عنهم ، وكان الطلاب يستحيون من إبراز هويتهم الإسلامية ، لأن الإسلام ارتبط في أذهان الناس بالتأخر والتخلف حتى أصبح الإسلام رديفاً لهاتين الكلمتين .

كما اكتشفوا عدداً من القبائل التي كانت مسلمة ، ولكن بسبب انقطاعها وانعزالها عن المسلمين لأكثر من قرن فقدت هذه القبائل عقيدتها وتحولت إلى قبائل وثنية لا صلة لها بالإسلام ، إلا الحتان وتكفين الموق مثلاً ، مثل قبيلة الوريما في زيمبابوي والعديد من القبائل في شمال وشمال شرق كينيا ، واكتشفوا ٨٥٠ ألف شخص من هؤلاء في جنوب شرق مدغشقر (مالاغاس) على الحالة نفسها ، بل وجدوا قرى مسلمة حتى إمام المسجد لا يعرف الفاتحة بسبب انعزالها وعدم وصول الدعوة لها . وهناك مناطق إسلامية كبيرة في أفريقيا يمارس أهلها الكثير من الأخطاء والذنوب بسبب الجهل ، فعالية قبيلة الياو المسلمة لا تعرف أن الزنا حرام ، وهذا بالطبع لا يعني أن كل أفريقيا بهذه الصورة ، ففي أفريقيا الكثير من العلماء والدعاة إلا أن الشق والخرق كبير جداً .

وعندما زار أمين عام اللجنة وهو طبيب متخصص بمعهد تدريب المعلمين في مدينة بلانتاير ، حيث يدرس ٥٣٠ طالباً وألقى محاضرة



دوام .

المصادر المالية :

تعتمد اعتماداً كلياً على تبرعات المحسنين من صدقات وزكاة وكفالة مشاريع محددة بذاتها ، كما أنها تستثمر المال المخصص لصندوق الصدقة الجارية تحت إشراف هيئة استثمارية مختصة ضمن مؤسسات اللجنة ، وتتفق عائد الاستثمار على أعمال البر والإحسان في أفريقيا .

وقد أفتت لجنة الفتوى بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالكويت بجواز دفع الزكاة والصدقات والأثاث وإيقاف الأوقاف على هذه اللجنة .

ومن أهم مصادر اللجنة :

١ - صناديق جمع التبرعات : موزعة على المحلات التجارية والبيوت .

٢ - الاستقطاعات الشهرية : ويتم ذلك بواسطة توقيع استمارة خاصة . بموجبها يقتطع من حساب المحسن مبلغ شهري ويودع في حساب لجنة مسلمي أفريقيا .

٣ - التبرعات النقدية المقطوعة : يحضر المتبرع إلى مقر اللجنة أو يرسل شيكاً بالبريد المسجل ويعطى المتبرع إيصال بالمبلغ والغرض من التبرع ، كما يمكن إيداع المال مباشرة في الحساب ، وكذلك يقدم بعض المتبرعين تبرعات عينية وعادة تكون أغذية أو ملابس جديدة بكميات كبيرة أو معدات ووسائل نقل .

وتعد الميزانية السنوية كل عام ، ويراجعها مكتب مستقل لتدقيق الحسابات .

الهيكل التنظيمي للجنة :

توجد عدة مكاتب تخصصية وأخرى جغرافية في المكتب الرئيسي ، فمن أمثلة المكاتب التخصصية :

١ - الأيتام : ويشرف على رعاية الأيتام والتأكد من حسن معاملتهم وحصولهم على أفضل الفرص التعليمية لتعلم الدين والعلوم الحديثة وكتابة التقارير عن الأيتام لرفعها إلى المتبرعين .. الخ .

٢ - مكتب الدعاة : ويشرف على الدعاة من حيث استغلالهم لما لديهم من إمكانيات ووقت وتوجيههم وتوفير ما تستطيعه اللجنة من إمكانيات تسهل عليهم أعمال الدعوة .

٣ - مكتب المشاريع : ويشرف على بناء المراكز الإسلامية والمساجد والمدارس ودور الأيتام والمستوصفات وحفر الآبار ... الخ .

٤ - المكتب التربوي : ويشرف على البرامج الدراسية والكتب

المدرسية ورسم السياسة التربوية على قدر الإمكانيات المتاحة للجنة .

٥ - مكتب الإذاعة : للإشراف على إدارة إذاعة القرآن الكريم التي اشترتها اللجنة من حكومة سيراليون من جميع النواحي ، كما يشرف على توفير البرامج الإذاعية الإسلامية في عدد من محطات الإذاعة الحكومية في بعض الدول الأفريقية .

٦ - مكتب الحاسب الآلي (الكمبيوتر) : ويشرف على تسجيل التبرعات ومتابعتها سواء أكانت مقطوعة أو شهرية أو عبر صناديق الجمع ، كما أن لديه سجلاً وملفات لجميع الأيتام وجميع المساجد والمدارس والمشاريع الأخرى محفوظة في الكمبيوتر .

٧ - مكتب تنمية الموارد : ويشرف على استثمار أموال اللجنة لمنع تآكل قدرتها الشرائية وإيجاد مصدر مالي تعتمد عليه اللجنة .

٨ - مكتب التطوير الإداري : ويشرف هذا المكتب على منع تداخل المسؤوليات والصلاحيات بين مختلف مكاتب اللجنة ، ويحاول رسم خطة إدارية لتحديث أداء هذه المكاتب .

٩ - مكتب اللجنة النسائية : ويقوم بالإشراف على تطوير النشاطات النسائية في أفريقيا والاهتمام بوضع المرأة هناك ، كما يشرف على إقامة برامج مختلفة لزيادة وعي النساء في بلادنا بوضع أخواتهن في أفريقيا .

١٠ - مكتب الدراسات : ويعد هذا المكتب دراسات تخصصية في الدعوة الإسلامية ، ويتابع القوى المناوئة للإسلام والنصرانية ، ويقترح بعض الحلول لمواجهة النشاطات الكيسية .

١١ - مكتب الإعلام : يصدر المكتب نشرات متعددة عن مشاريع تخصصية مثل كفالة الداعية وكفالة اليتيم والطردي الريدي والصدقة الجارية ... الخ ، كما يشرف على إصدار النشرة الإخبارية للجنة ، ويقوم بإعداد الحملات الصحفية والإذاعية والتلفزيونية ... الخ ، ويضع الخطة الإعلامية السنوية ، ويقوم بتنفيذها بعد إقرارها من قبل مجلس الإدارة .

١٢ - المكتب الصحي : ويشرف على توفير العمالة من أطباء وممرضين وفنيين ، وكذلك الأدوية والمعدات للمراكز الصحية التي تديرها اللجنة .

المكاتب الجغرافية

١ - مكتب السودان : يشرف على جميع نشاطات اللجنة في جمهورية السودان . ونظراً لحجم مشاريع اللجنة هناك تقرر تخصيص مكتب خاص بالسودان .

٢ - مكتب القرن الأفريقي : ويشرف على جيبوتي والصومال وأثيوبيا .

٣ - مكتب شرق أفريقيا : ويشرف على كينيا وأوغندا وتنزانيا .



#### الألوف من الألبسة .

١٢ — دفع رواتب ١٦٠٠ معلم وداعية شهرياً في أفريقيا .  
وقد دخل الإسلام مئات الألوف من المهتدين الجدد بعد أن ذاقوا حلاوة الإيمان من خلال دعائنا على الرغم من أن ذلك ليس من أولوياتنا ، إذ إننا نعطي الأهمية القصوى لتعليم الإسلام الصحيح حسب القرآن والسنة للمسلمين أنفسهم ونشجعهم على تطبيق ذلك ، كما أننا استطعنا الوصول إلى أماكن كثيرة كان المسلمون فيها منقطعين تماماً عن إخوانهم ، وبدأت العقائد والعادات الوثنية أو النصرانية تتسلل إلى المسلمين نتيجة جهلهم بمبادئ دينهم حتى أصبحوا للوثنية أقرب منها إلى الإسلام ، ونعطي هؤلاء اهتماماً خاصاً لإعادتهم إلى حظيرة الإسلام ، وأولت اللجنة قطاع الشباب والمرأة عناية كبرى ، فعقدت عشرات المؤتمرات والمخيمات الطلابية والشبابية ومؤتمرات أخرى خاصة بالمرأة ، كما أنشأت عدداً من النوادي الثقافية والرياضية لرعاية الشباب ودور المرأة المؤمنة لتعليم المرأة عن طريق محو الأمية ، والخياطة والتطريز وتغذية الطفل ومبادئ الفقه ... الخ .

كما أسست اللجنة عدداً من الجمعيات التخصصية مثل جمعيات الطلبة المسلمين في المدارس والجامعات وجمعيات الأطباء المسلمين في عدد من الدول الأفريقية . وقامت بدعم هذه الجمعيات حتى تستطيع أداء رسالتها ، كما تحاول اللجنة تطوير العمل الإسلامي في أفريقيا حسب الإمكانيات المتاحة .

#### نماذج من مشاريع اللجنة :

- ١ — كفالة اليتيم : وتبلغ حالياً ١٢ ديناراً كويتياً شهرياً تقريباً لإطعام اليتيم وإيوائه وملبسه وتعليمه ورعايته صحياً وخلقياً ... الخ .
- ٢ — كفالة المسكين : وتبلغ حالياً ٥ دنانير كويتية شهرياً ، ويتم بواسطة هذا المشروع بناء مؤسسات لخدمة المساكين في القرى ذات الأغلبية الإسلامية ، كالمدارس والمستوصفات والآبار والمساجد .. الخ ، كما يتم تسيير هذه المؤسسات من واردات المشروع .
- ٣ — كفالة الطرد البريدي : لإرسال المصاحف والكتب الإسلامية إلى أفريقيا ، وتبلغ تكاليف إرسال طرد بريدي ٥ كيلو غرام من المصاحف أو الكتب ٣ دنانير كويتية .
- ٤ — بناء المدارس الحديثة : في مناطق المسلمين المحرومين من التعليم ، وتبلغ كلفة بناء المدرسة من ٢٠٠٠ — ١٥٠٠٠ دينار كويتي .
- ٥ — كفالة الداعية أو المعلم : ويرسلون إلى قرى مسلمة بأمر

٤ — مكتب وسط أفريقيا : ويشرف على نشاطات اللجنة في زائير ورواندا وبوروندي والكونغو .

٥ — مكتب جنوب أفريقيا : ويشرف على نشاطات اللجنة في موزمبيق ومالاوي وزامبيا وزيمبابوي وجنوب أفريقيا ونامبيا وأنجولا .

٦ — مكتب دول الساحل : ويشرف على نشاطات اللجنة في تشاد وأفريقيا الوسطى والنيجر ومالي وبوركينا فاسو وأضيف له السنغال .

٧ — مكتب غرب أفريقيا (١) : ويشرف على نشاطات اللجنة في بنين وتوغو وغينيا والكاميرون والغالون وساحل العاج .

٨ — مكتب غرب أفريقيا (٢) : ويشرف على نشاطات اللجنة في غامبيا وغينيا بيساو وسيراليون وليبيريا وغانا ونيجيريا .

وعلى رأس كل مكتب متطوع يشرف على نشاطاته ويقوم بالزيارات الميدانية لأفريقيا للتأكد من حسن سير العمل ، ويشرف على اللجنة أمين عام يساعده اثنان من المساعدين ، ويكون مسئولاً أمام مجلس إدارة اللجنة ، ولا توجد جمعية عمومية ولا انتخابات في اللجنة ، ويقوم المدير الإداري بالإشراف على الشؤون الإدارية ، وقد وفق الله اللجنة لإنجاز ما يلي :

- ١ — بناء وتسيير ٥٧٠ مسجداً .
- ٢ — بناء وتسيير ١٠٢ مدرسة رسمية .
- ٣ — تسيير أكثر من ٨٤٠ مدرسة قرآنية .
- ٤ — تسيير ٣٨ مركزاً طبياً .
- ٥ — حفر ٥١٢ بئراً ارتوازيّاً ومئات الآبار السطحية في مناطق الجفاف المتضررة كالخرطوم التي كان الجفاف فيها شديداً ، وخصوصاً بعد الحرب الأهلية ونزوح حوالي مليوني نسمة من مناطق الجنوب إلى مناطق الخرطوم وهم يعيشون في المزابل ، في مزبلة الخرطوم ، ومسكنهم يبنونها من الأوساخ والورق المقوى وتنتشر بينهم الأمراض .
- ٦ — كفالة ورعاية ٦٥٠٠ یتيم مسلم وآلاف المشردين .
- ٧ — توزيع أكثر من ٣ ملايين مصحف .
- ٨ — طبع وتوزيع ٤ ملايين كتيب إسلامي باللغات الأفريقية العالمية .
- ٩ — دفع رسوم الدراسة عن ٥٥ ألف طالب مسلم فقير في مختلف المراحل الدراسية .
- ١٠ — عقد أكثر من ١١٠ دورة للمعلمين والأئمة وشيوخ القرى والطلاب والطالبات بالإضافة إلى دورات طبية ... الخ .
- ١١ — توزيع أكثر من ٦٥ ألف طن من الأغذية والأدوية ومئات

## لجنة مسلمي إفريقيا

شبه عرايا ، وتبلغ كلفة كسوة المرأة ٢,٥ دينار كويتي ، وكسوة الرجل ٢ دينار كويتي .

١٢ — الأضحى : وتستلم قيمة الأضحى نقداً ٢٠ ديناراً كويتياً ، ويتم شراء الأضاحي وذبجها في القرى المسلمة الفقيرة وتوزع على المحتاجين .

١٣ — النظارات الطبية : حيث نقوم بجمع النظارات المستعملة التي يستغني عنها أهلها ، ونقوم بتوزيعها في أفريقيا على المحتاجين مجاناً عبر مراكزنا الصحية .

١٤ — كما أن هناك مشاريع كثيرة غير ذلك ، وما ذكرناه كان مجرد المثال لا الحصر . والحمد لله الذي وفقنا لهذا .

عنوان اللجنة : ص.ب ٢٣٨٤٩ الصفاة 13099 — الكويت —  
هاتف ٢٤٦٧٦٣٩ — تليكس : ٢٢٦٩٧ — الدعوة فاكس ٠٢٤٣٩٧١٩

الحاجة إليهم ، ويقومون بإحياء الشعائر الإسلامية وتصحيح العقائد والدعوة .

٦ — طباعة كتيب إسلامي : يكلف طباعة ١٠٠٠ نسخة من كتيب إسلامي ٤٠ — ٧٠ دينار كويتي .

٧ — عيديات اليتيم والمسكين : ويشتري بها طعام لعائلة اليتيم في رمضان ، وتقدم ملابس أو مال لليتيم في العيد .

٨ — طالب القرآن : يكلف إطعام الطالب لمدة سنة ٢٠ ديناراً كويتياً ، وقد مات بعض الطلاب جوعاً في بعض المدارس الدينية دون أن نستطيع مساعدتهم .

٩ — تغذية الطلاب الفقراء : وتقدم لهم وجبة فطور بسيطة بكلفة ١٥ ديناراً سنوياً .

١٠ — الوحدة اللوائية : تبلغ تكاليف الدواء لعشرين من فقراء المسلمين المرضى ٥ دنانير كويتية .

١١ — الكسوة : يعيش ملايين من المسلمين في أسبال بالية أو حتى

٣ — التأكد من إقامة الصلوات الخمس وإلقاء بعض الدروس عن أحكام الإسلام للكبار .

٤ — محاولة إلغاء العادات والتقاليد والبدع التي لا تتوافق مع شرع الله تدريجياً بالحكمة والموعظة الحسنة .

٥ — دعوة غير المسلمين إلى الإسلام بالتي هي أحسن .

٦ — توزيع الكتب الإسلامية والنشرات التي تقوم بتزويدها له .

٧ — نشر الدعوة الإسلامية في القرى المحلورة وذلك عن طريق زيارة زعماء القرى والبرازين فيها وتأييد قلوبهم ودعوتهم لحضور الدورات التي ننمدها لأنفسهم .

### تكاليف الدعاية :

تختلف رواتب الدعاة من بلد إلى آخر حسب مستوى المعيشة كما تختلف في نفس البلد حسب خبرتهم وشهادتهم ولكن معدل الرواتب هو «١٠٥» مائة دولار أمريكي أو ٣٠ دينار كويتي شهرياً . وهو ما جعلناه مقدار تبرع الحسين لتبني الدعاية ..

ان تبيك — أخي المسلم — لدعاية في أفريقيا يفتح لك باباً من الخير ويجعل ذلك صدقة جارية لك فكل مايفعله الدعاية فأنت شريك في الأجر وكل علم ينفع الناس فيه فلك من الأجر مثل ماله من دون أن ينقص ذلك من أجره شيئاً .

### كيفية التبرع :

داخل الكويت : ننصح بتوقيع استمارة تبرع شهري وتسليمها لنا . أو يمكن دفع المبلغ سنوياً أو كل ٦ شهور في مقر اللجنة أو بشيك بواسطة البريد .

خارج الكويت : يتم الدفع بشيك باسم لجنة مسلمي أفريقيا . أما كل ٣ شهور أو كل ٦ شهور أو كل سنة .

## لجنة مسلمي إفريقيا

ص.ب ٢٣٨٤٩ الصفاة ١٣٠٠٩ الكويت

تلفون ٢٤٦٧٦٣٩ مجمع الأوقاف برج ١٧ الدور العاشر

رقم حساب اللجنة في بيت التمويل الكويتي

للمدفوعات ٥٤٦٨/٦ للزكاة ٤٤٦٥/٦

فرع الروضة : ٢٥٢٨٣٥٥ فرع الفحاحيل : ٣٩٢٣٠٦٦

فرع خيطان : ٤٧١٢٥٠٥ فرع الصباحية : مسجد يبي الرشيد في

رقم حساب اللجنة في شركة الراجحي للصرافة — جنة —

فرع الجامعة ٧٩٥١



## مشروع كفالة معلم الخير

يوجد في أفريقيا ملايين المسلمين لا يعرفون الإسلام إلا خرافات وأساطير لا صحة لها . وآلاف القرى والمدن تخلو من دعاية واحد يعلم الناس مبادئ دينهم وأيديهم إلى مناهج الرسول ﷺ كما أن أطفال المسلمين ينتصرون بالآلاف في المدارس حيث لا يتلقون أي تعليم إسلامي . ونتيجة لذلك نرى عشرات الألوف في تنزانيا وملاوي ومدغشقر وجنوب السودان وكينيا والنيجر وغيرها من الدول الأفريقية ممن ينتسبون إلى النصرانية بينا أبائهم وأمهاتهم من المسلمين ، وذلك نتيجة الجهل بأساطير تعاليم الدين الإسلامي . ولقد قابل دعائنا المئات منهم وعاد الكثير منهم إلى الإسلام بعد أن سمع بحقائق الدين وتعاليمه ولكن كلما طالت مدة اعتناقه عن دين الله كلما صعب عودته إليه ، كما شاهد دعائنا قرى كانت مينة إسلامياً فلما أرسلنا لهم دعاية مقيم بينهم أحياها الله وبدأت الصلوات الخمس تقام وصام المسلمون فيها لأول مرة منذ ستين طويلة .

### مهمة الدعاية :-

١ — تدريس الأطفال مبادئ الدين الإسلامي ويشرف على ذلك مفتش من عندنا يقوم بزيارة القرية بشكل دوري وكتابة تقارير عن تقدم الأطفال ومراجعة سجل الحضور والغياب والإشراف على الامتحانات والسؤال عن مدى تقبل الناس في القرية لسلوك الدعاية .. الخ .

٢ — تشجيع أولياء الأمور على إرسال أطفالهم المسلمين للتعليم في المدارس الحكومية إضافة إلى ما يتعلمونه عند الدعاية وتشجيع الأهالي على بناء مدرسة ومسجد .. الخ .

تعقيب على موضوع

## المكتبات المتخصصة

ساجي الصقار

أستاذ في قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة الكويت

الميلادي بسبب قيام الخلافات المذهبية ، وعند ذلك لجأ علماءها — الذين طردوا — إلى بلاد فارس واحتضروا ببلاد كسرى أنو شروان (٥٣١ — ٥٧٨ م) وكان قد رحب بفلاسفة المدرسة الأفلاطونية الحديثة الذين نفاهم الامبراطور البيزنطي جستنيان ، وأسس في «جنديسابور» من أعمال خوزستان داراً للعلم قام فيها هؤلاء العلماء بتدريس الطب والفلسفة ، وبقي أثرها في تلك البلاد حتى ظهرت الدولة العباسية . وهكذا فإن مدرسة «جنديسابور» الواقعة شرقي شط العرب قريباً من الحدود العراقية الحالية ، تعود بالتحديد إلى القرن السادس الميلادي ، ومن ثم لا علاقة لها بالعصور القديمة . ولعل من المفيد أن نذكر أن هذه المدرسة كان فيها عدد من العلماء السريان المتبحرين بالطب اليوناني ، وعندما أسس الخليفة المنصور بغداد استعان ببعض أحفاد أولئك الأطباء فاستقدمهم إلى عاصمته ، وكانت منهم نواة الدراسة الطبية العربية .

٢ — ذكر الكاتب في الصفحة (٤٦٦) أيضاً ، وضمن إشارته إلى مكتبات العصور القديمة ، وجود عدد ضخم من مخطوطات الرياضيات والتنجيم في مكتبة مرصد «ماراجه» في أذربيجان . وهنا أيضاً وقع خلل مماثل من ناحية الاسم ومن ناحية صحة التاريخ . فالاسم الصحيح للمرصد هو «مرصد مراغة» أو مرصد مراغة» . ومراغة هذه مدينة إسلامية معروفة في شمال إيران الحالية (معجم البلدان ، ج ٥ ص ٩٣) . وليس هناك اسم مدينة باسم «ماراجه» . أما بالنسبة للتاريخ فإن مكتبة هذا المرصد لا علاقة لها بالعصور القديمة ، وإنما تم إنشاء المرصد والمكتبة عقب سقوط بغداد على أيدي المغول في سنة ٦٥٦ هـ/١٢٥٨ م حيث قام نصير الدين الطوسي (المتوفى سنة ٦٧٢ هـ) وكان من مستشاري هولاكو المقيمين ، قام بإنشاء قبة ومرصد عظيم في مراغة ، واتخذ في ذلك خزانة عظيمة ، وملأها بالكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة ، حتى تجمع فيها ما يزيد على (٤٠٠) ألف كتاب (انظر : الكتبي ، فوات الوفيات . طبعة إحسان عباس ج ٣ ص ٢٤٧) . وقد نقل الطوسي عدداً من العلماء الذين سلموا من القتل وقد تم

اطلعت على العدد الرابع للسنة التاسعة من هذه المجلة ، الصادر في ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ (نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٨٩ م) ، وقد وجدته — كما كنت أتوقع دائماً — طافحاً بالأبحاث القيمة والمقالات المفيدة في الموضوعات التي دأبت المجلة على الاهتمام بها ، ومن تلك الأبحاث بحث قيم بعنوان «المكتبات المتخصصة» لأحمد بدر أستاذ المكتبات والمعلومات في جامعة الملك عبد العزيز بجدة . لقد تضمن هذا البحث معلومات مفيدة تهم المتخصصين بعلم المكتبات ، كما تهم جمهور المتقنين بصورة عامة . وقد عنت لي وأنا أقرأ هذا البحث بعض الملاحظات التي رأيت من المفيد نشرها لفائدة القراء :

١ — ذكر الباحث (ص ٤٦٦) بين مكتبات العصور القديمة مكتبة جامعة «جوندي شاهپور» وقد كتب اسمها بالحروف اللاتينية هكذا (THE GONDI SHAHPOUR UNIVERSITY) . وقد وقع في هذه العبارة خلل من ناحيتين :

الأولى هي أن الاسم الصحيح لهذه المؤسسة العلمية هو «جُنْدَيْسَابُور» وهو اسم المدينة في منطقة الأهواز ، وقد ضبط اسمها بهذه الصورة ياقوت الحموي في «معجم البلدان» (طبعة صادر ، ج ٢ ص ١٧٠) وقد بناها سابور ملك الفرس وأسكنها الروم . وجاء ضبطها بالصورة نفسها في الموسوعة الإسلامية أيضاً .

والخلل الثاني هو أن تلك المؤسسة لا تمت بصلة إلى العصور القديمة التي تنتهي — حسب اصطلاح المؤرخين — في سنة ٣٧٥ م ، عندما انقسمت الامبراطورية الرومانية إلى شطرين ؛ شرقي عاصمته القسطنطينية (استانبول الحالية) ، وغربي عاصمته روما ، وإنما هي من مؤسسات العصور الوسطى ، كما هو معروف لدى المشتغلين بالتاريخ ، لا سيما وأن الكاتب ذكر أن كتبها تعود إلى القرنين الخامس والسادس للميلاد ، أي ضمن فترة العصور الوسطى ، وقصة مدرسة جنديسابور يرويها المؤرخ حسن إبراهيم حسن في كتابه «تاريخ الإسلام» (الطبعة التاسعة ج ٢ ص ٣٤٥) فيقول : إن مدرسة الرها (وهي أورفة الحالية في تركيا) كانت من مراكز العلوم في الدولة البيزنطية ، لكنها اضمحلت في أواخر القرن الخامس

## تعقيب على موضوع المكتبات المتخصصة

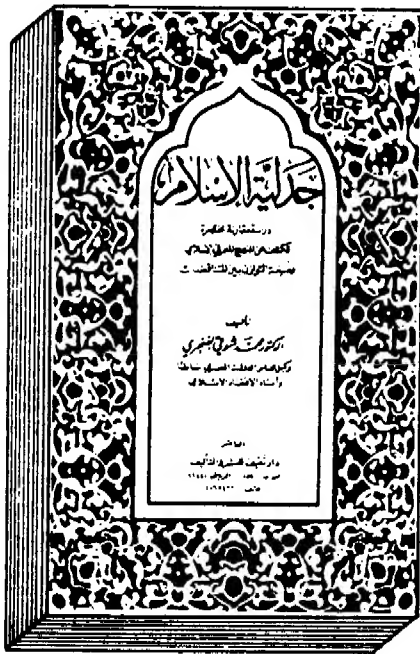
ص ٣٤٨) أن مؤسسها هو الخليفة الرشيد ، وأن الخليفة المأمون عمل من بعده على إمدادها بمختلف الكتب والمصنفات مما جعلها من أكبر خزائن الكتب في العصر العباسي ، كما كان للعلماء الذين يختلفون إليها أكبر الأثر في تقدم الحركة العلمية في عهد العباسيين ونشر الثقافة بين المسلمين وغيرهم من أصحاب الديانات الأخرى ، على حد قول حسن إبراهيم حسن .

وهكذا فإن الكتب التي وجدت فيها هي من كتب الفلسفة والعلوم الطبيعية والرياضية وما إليها . ولذلك فإن المستفيدين منها كانوا من طلبة تلك العلوم ، ومن ثم يمكن اعتبارها مكتبة متخصصة .

ولا حاجة بي إلى القول إن التحريف الذي طرأ على اسم كل من «جنديسابور ومراغة» يعود سببه إلى عدم رجوع الكتاب والمؤلفين العرب إلى المصادر العربية ، ولا سيما المعاجم الجغرافية ، مثل «معجم البلدان» لياقوت ، للتعرف على الرسم الصحيح لأسماء المواضع ، ولكن مشكلتهم أنهم يقرأونها في المصنفات المكتوبة بلغات أوربية ، فيحاولون رسمها وفقاً لما وجدوه في تلك المصنفات فيقع التحريف ، وما أكره في هذه الأيام ، ولعلني أعود إليه في مناسبة أخرى إن شاء الله .

أسرهم ، ومنهم عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن القوطي المؤرخ (المتوفى سنة ٧٢٣ هـ) وكان خازن كتب المدرسة المستنصرية ، حيث تولى خزانة كتب مرصد مراغة ، أكثر من عشرة أعوام (انظر : فوات الوفيات ج ٢ ص ٣١٩ - ٣٢٠) . وهكذا فإن هذه المكتبة ليست من مكتبات العصور القديمة ، وإنما هي تعود إلى فترة العصور الوسطى .

٣ - تناول الكاتب (ص ٤٦٧) ضمن مكتبات العصور الوسطى «دار الحكمة في بغداد وبيت الحكمة في القاهرة» ، وقال إنها لا يمكن أن تعتبر مكتبات متخصصة على الرغم من أن الكتب الدينية فيها كانت تغلب على غيرها من الكتب في المجالات العلمية الخ...» والذي يهمني في هذا الصدد الوهم الذي وقع فيه الكاتب بالنسبة لدار الحكمة في بغداد (وصحة اسمها بيت الحكمة) ، إذ توهم أن الكتب الدينية هي الغالبة في مكتبته ، ذلك أن بيت الحكمة في بغداد لم تكن لها علاقة بالعلوم الدينية لا من قريب ولا من بعيد ، وإنما هي في الأساس مركز لترجمة التراث العلمي الأجنبي ولا سيما التراث اليوناني ، أنشأه الخلفاء العباسيون الأوائل لهذا الغرض ، ويرجح المؤرخ حسن إبراهيم حسن (تاريخ الإسلام - الطبعة التاسعة ج ٩



صدر للدكتور محمد شوقي الفنجري  
كتاب

### جدلية الإسلام دراسة مقارنة مختصرة

للكشف عن المنهج المعرفي الإسلامي  
وصيغة التوازن بين المتناقضات

الناشر

دار تعقيب للنشر والتأليف

ص.ب. ١٥٩٠ الرياض ١١٤٤١

هاتف ٤٧٦٥٤٢٢



مكتبات تهامة

# وَاحَات ثَمَافِيَّة عَلٰى امْتَدَاد الوطن

• إصدارات تهامة

• كُتُب عَرَبِيَّة • كُتُب أْجَنَبِيَّة  
• مَرَاجِع • فُتُوَامِيْس

وَأَحْدَث مَا تُصْدِرُهُ دُور النُشْر العَالَمِيَّة

أَدْوَانِ  
مَكْتَبِيَّة  
وَهَكَذَا

مكتبات تهامة

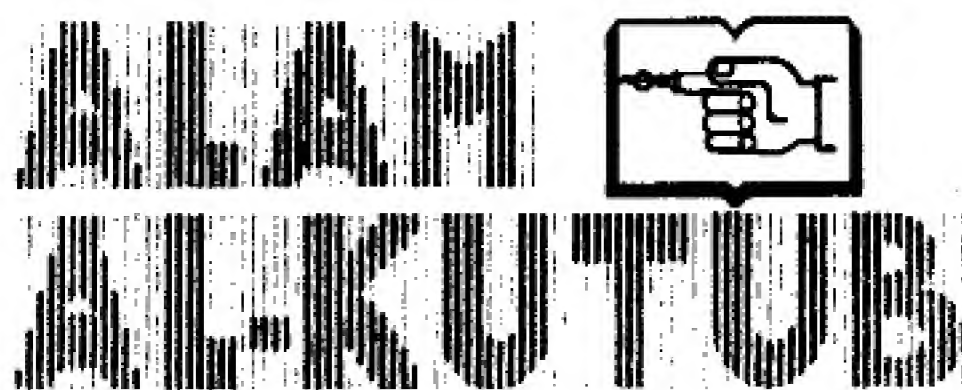
منطقة جدة

منطقة الرياض

منطقة الدمام

منطقة أبها





## World of Books

A quarterly journal devoted to all aspects of the book concern of the Arab world including publishing, reviews and bibliographies, published by Thakef Publishing House

---

**VOL - 10**

**NO. 3**

**AUGUST 1989**

---



- \* Contributions should be addressed to the Editor-in-chief.
- \* Subscriptions and advertising, please communicate the Administration, P.O. Box 1590 Riyadh, Saudi Arabia
- \* Subscription: S. R. 100 including postage.

**Editor - in - Chief**

**YAHYAM. SA'ATI**

**ALAM AL-KUTUB Tel. 4765422 - 4777269**

**P.O. Box 1590, Riyadh 11441, Kingdom of Saudi Arabia**

---